SETTIMANALE DI FUMETTI

lanciostory

ANNO XXXVII - N. 33
22 AGOSTO 2011
€2,80

11 FUMETTI

MARTIN HEL
inserto-omaggio

HIRAS
tuttocolore

VALENTINE PITIÈ
tuttocolore

LA LEGGENDA DEL CHANGELING
tuttocolore

I GITANI DEL MARE
tuttocolore

L'INCHIOSTRO DEL PASSATO
tuttocolore

a pag. 5 **DAGO**
di Wood e Gomez

Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN

LA LEGGENDA DEL CHANGELING

L'ESTRANEO

PRIMA PARTE

NON SI SA BENE QUANDO COMINCIO' LA STORIA DEL CHANGELING. IL RAGAZZO MUTATO DI SPITAFIELD. LE CRONACHE DEL PALLIDO PAESE DEGLI ELFI EVOCANO LA SERA DELLA COMETA... TANTO TEMPO FA, IN QUELLE ERE VAGHE, QUANDO SCORREVA IL TEMPO SENZA TEMPO...
... LA SERA IN CUI UNA STELLA, DISPERSA DALL'INFINITO, VENNE, AUREOLATA DI INCANDESCENZE, A SEMINARE I SUOI FRAMMENTI REGALI AL CENTRO DI UN CERCHIO DI PIETRE.
2

PIU' AVANTI, GLI SARA' MOLTO UTILE.
SI'... PERCHE' PRESTO IL FIUME PORTERA' SOLO ACQUE MORTE.
3

... QUESTI FIUMI NON CANTERANNO PIU', LA FAUNA SI NASCONDERA', LA FLORA TACERA'... PRESTO IL CAOS E IL FERRO INGOIERANNO LE NOSTRE FELICI COLLINE...
E' ORA DI CANCELLARE LE NOSTRE FRONTIERE E DI RAGGIUNGERE L'INVISIBILE.
NON ERA PIU' IL *TEMPO DEI TEMPI LONTANI*, QUANDO LE LEGGENDE ERRAVANO TRA LE ETERNITA'.
4

IL DARTMOOR... UN PACIFICO PAESAGGIO CHE QUESTO CONTADINO, A FORZA DI LAVORO, HA STRAPPATO PEZZO A PEZZO ALLA VECCHIA LANDA SELVAGGIA, ALLE INFIDE TORBIERE, ALLA PIETRAIA.
MORDONO, ZIO COLBEY?
NON MOLTO... TI SALUTO, THOMAS JOBSON... TUTTO BENE?
MI SONO DATO DA FARE COI ROVI DEL CAMPO IN ALTO... PIU' NE STRAPPI, PIU' NE CRESCONO. NEANCHE LI AVESSE PIANTATI IL DIAVOLO... NON SENTO PIU' LE BRACCIA...
A PROPOSITO... CONGRATULAZIONI!... HO SENTITO CHE TUA MOGLIE HA PARTORITO IL PICCOLO PETER... UN BEL BAMBINO, MI HANNO DETTO.
HA SOLO SEI GIORNI, MA BISOGNA SENTIRE COME RECLAMA LA TETTA!
TUTTO SUO PADRE, EH?
AH... AH!... BUONASERA E ATTENTO A NON FARTI TIRARE IN ACQUA DA UN LUCCIO.
5

PAPA'!
OHH... SHEELA... LA MIA PICCOLA REGINA... SI DIREBBE CHE IL SOLE TI HA LASCIATO I RAGGI NEI CAPELLI... HAI RINCHIUSO LE PECORE?
Hi Hi
PER NIENTE!... HO LASCIATO LA PORTA APERTA PER IL LUPO.
PICCOLA BUGIARDA... VUOI PORTARE LA CAVALLA NELLA SCUDERIA E DARLE DA BERE?... IO SONO ESAUSTO...
"HUSH A BY, BABY, ON THE TREE TOP, WHEN THE WIND BLOWS..."
"THE CRADLE WILL ROCK... OH, PICCOLO!... GUARDA CHI ARRIVA...
FA' UN SORRISO AL TUO PAPA'...
LO SQUIRE INGOLSBY, PER LA NASCITA DI PETER, CI HA MANDATO UNA BROCCA DI SIDRO, DEL FORMAGGIO E DEL PROSCIUTTO...
MASTRO INGOLSBY E' UN BRAV'UOMO.
SPERO CHE SUO FIGLIO SEGUA L'ESEMPIO DEL PADRE.
PURTROPPO NE DUBITO... E' UN MASCALZONE, GIOCATORE E SEMPRE A CACCIA DI SOTTANE.
DOVRESTI ANDARE A LAVARTI... PRESTO SI CENA... MA CHE HAI FATTO ALLE BRACCIA?... HAI AFFRONTATO UN BRANCO DI BESTIE CON GLI ARTIGLI?
QUASI, TESORO... QUASI.
6

E LA SERA SI FA DOLCE NEL FOCOLARE DEI JOBSON, A BUCKLAND IN THE MOORE, TRA LE COLLINE ASSOPITE...
7

GIUGNO, MESE DI FIENAGIONE... AFFILA LA TUA FALCE, AMICO...
TI AFFIDO IL BAMBINO, SHEELA... VADO AD AIUTARE TUO PADRE... ATTENTA AL SOLE. RESTA ALL'OMBRA... CHE NON PRENDA CALDO...
E SE PIANGE, FAGLI ARIA...
VEDRAI, PETER... CONOSCO IL POSTO PERFETTO PER PROTEGGERSI DAL SOLE...
ECCO... QUI STAREMO BENE...
WHEN THE BOUGH BREAKS THE CRADLE WILL FALL. DOWN WILL COME BABY CRADLE AND ALL...
FA' LA NANNA, FRATELLINO... SHEELA VEGLIA SU DI...
OH!
ASPETTAMI, BELLA FARFALLA!
IH... IH... TI PRENDERO'!
8

GUARDA, PETER... NON HO PRESO LA FARFALLA, MA HO PORTATO DEI FIORI PER DECORARE LA TUA...
!?!
P... PETER?
PAPA'!
MAMMA!
SHEELA!... CHE SUCCEDE?
P-PETER...
E' SPARITO!
COSA?!?
COS'HAI FATTO?... COS'HAI FATTO?
NIENTE... IO... L'HO LASCIATO SOLO UN MOMENTO... GIUSTO IL TEMPO DI RACCOGLIERE DEI FIO...
SPORCA MOCCIOSA!
IL MIO BAMBINO!
IO TI...
FERMATI... LO RITROVEREMO!
9

FORSE UN VAGABONDO...
O UNO ZINGARO.
FRUGHEREMO IL BOSCO... NON PUO' ESSERE LONTANO...
SHEELA... E' QUI CHE L'HAI MESSO ALL'OMBRA?... SOTTO QUESTO BIANCOSPINO?
IO... SI'.
?
MA E' L'ALBERO DELLE FATE, MISERABILE STUPIDA!... L'ALBERO SACRO DELLE FATE!... L'HANNO PRESO LORO!
NON LO RITROVEREMO MAI!
NON DIRE SCIOCCHEZZE!
KATHY... JAY... OCCUPATEVI DI LORO... NOI ANDIAMO A CERCARE NEL BOSCO...
10

© Copyright DARGAUD BENELUX (Dargaud - Lombard SA) 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

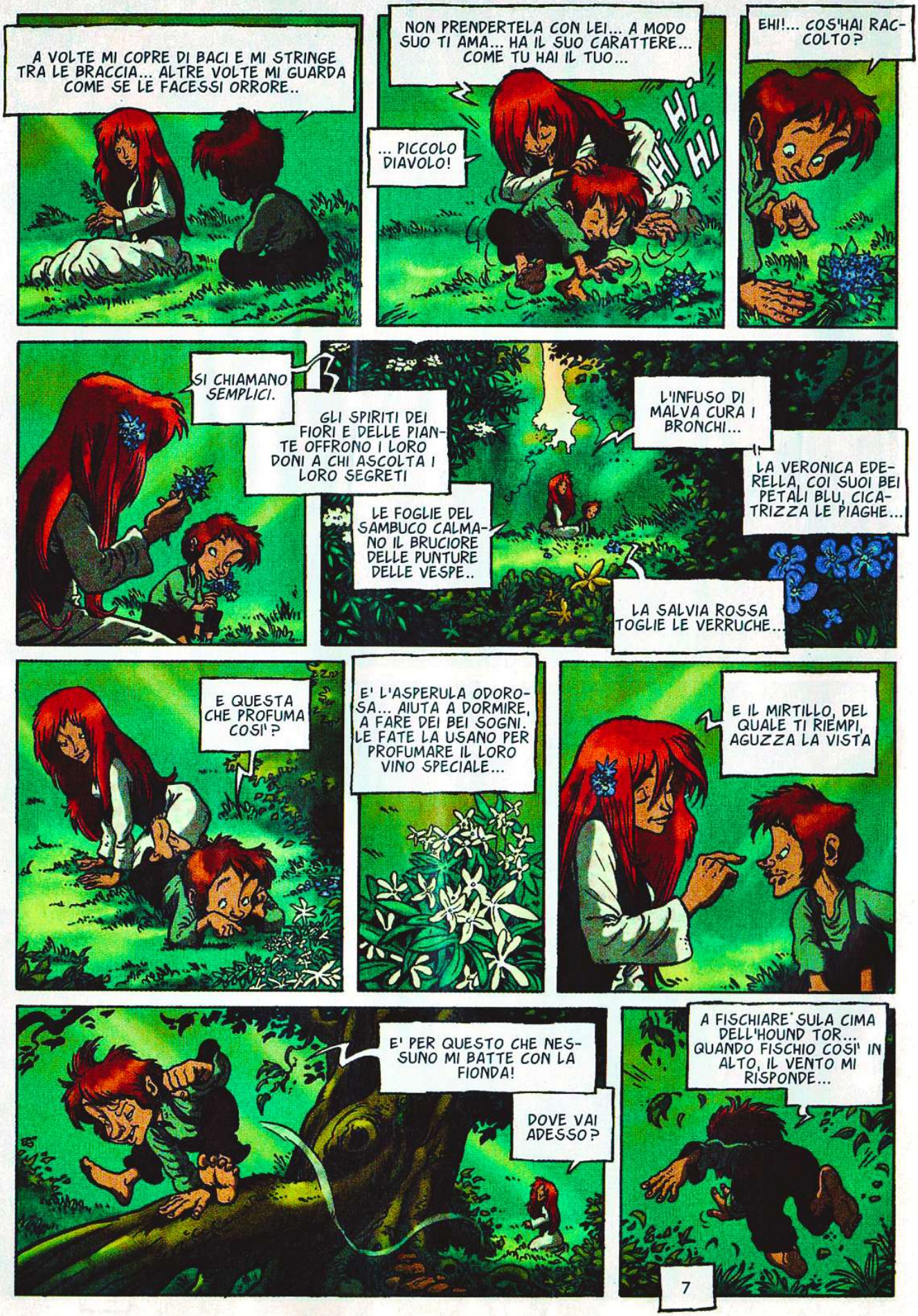
TRE GIORNI DI INUTILI RICERCHE... POI, UNA NOTTE DI LUNA PIENA...
BIANCOSPINO ... BIANCO-SPINO..
... PIANTA MADRE DELLE FATE... SE HO DEI TORTI VERSO DI TE, ME NE PENTO...
CON QUE-STI SETTE NASTRI...
... CON QUESTE ERBE DI SAN GIOVANNI...
... CON QUE-STE SETTE GOCCE DI SANGUE...
... IO MI CONSACRO AL TUO CULTO E TI IMPLORO, SACRA MADRE DELLE FATE...
... RIDAMMI IL MIO BAMBINO.
2

NGHEEEE...
... GHEE...
P-PETER!...
SVEGLIATI, THOMAS!... SENTO IL VAGITO DI UN NEONATO, FUORI!
HMM...
SU... ASCOLTA!
LE FATE MI HANNO ASCOLTATA!... PETER E' TORNATO!
MA... BETTY...
MAMMA?
LE FATE RISPONDONO SEMPRE ALLE PREGHIERE CHE SONO INDIRIZZATE LORO...
RESTITUISCONO SEMPRE QUELLO CHE HANNO RUBATO...
GHE...
... MA NON E' SEMPRE QUELLO CHE CI SI ASPETTA!
NGHEEE..
3

PETER... MIO PICCOLO PETER... AVEVO TANTA PAURA DI NON VEDERTI PIU'!
NON E' PETER, BETTY... LO SAI BENE. QUESTO HA GLI OCCHI VERDI... E NON GLI ASSOMIGLIA.
ZITTO!... NON DIRLO!... LE FATE ME L'HANNO RIPORTATO.
EHM... O GLI ZINGARI...
SAREBBE PIU' PRUDENTE RIDARGLIELO!
E' IL MIO BAMBINO... GUARDA, SHEELA. E' IL TUO FRATELLINO... BEVE IL MIO LATTE
SEMBRA CHE ABBIA DEI FUOCHI FATUI NEGLI OCCHI..
COSA DIRA' LA GENTE DEL VILLAGGIO?... SENTO GIA' I LORO COMMENTI...
NON OCCORRE CHE SAPPIANO.
E VA BENE... MA NON SARA' BATTEZZATO. IL PASTORE NON VORRA'... E POI..
... NON SI SA MAI.
4

LE STAGIONI PASSANO... DAL BOCCIOLO AL FIORE...
... DALLA CILIEGIA ALLA MELA...
DALLE FOGLIE AL VENTO...
... AL TEMPO DEI FIOCCHI.
SI INVECCHIA... SI CRESCE... COME IL BAMBINO...
SCRUBBY!...
SCRUBBY!
DOV'E' ANDATO ADESSO?
MI FARA' IMPAZZIRE... MI UCCIDERA'
5

COME SEMPRE, SCRUBBY FA IL VAGABONDO...
ADORA I BOSCHI... ADORA I PRATI...
DICONO CHE AFFASCINA TUTTI GLI ANIMALI... PROPRIO TUTTI...
LO SCOIATTOLO SI FERMA SULLA SUA SPALLA E LA VOLPE MANGIA DALLA SUA MANO.
SI CONFONDE CON L'ERBA, LE ROCCE, LE FOGLIE... E I RAMI DEGLI ALBERI SI TENDONO AL SUO PASSARE COME UN SENTIERO...
SHEELA!
SCRUBBY!... BRUTTO VAGABONDO... MI HAI SPAVENTATA... SEMPRE A CORRERE PER I BOSCHI?
IO MI SENTO MEGLIO QUI CHE A CASA... COME TE.
PERCHE' MAMMA NON MI VUOLE BENE?... TU LO SAI?
6


A VOLTE MI COPRE DI BACI E MI STRINGE TRA LE BRACCIA... ALTRE VOLTE MI GUARDA COME SE LE FACESSI ORRORE..
NON PRENDERTELA CON LEI... A MODO SUO TI AMA... HA IL SUO CARATTERE... COME TU HAI IL TUO...
... PICCOLO DIAVOLO!
Hi Hi Hi
EHI!... COS'HAI RACCOLTO?
SI CHIAMANO SEMPLICI.
GLI SPIRITI DEI FIORI E DELLE PIANTE OFFRONO I LORO DONI A CHI ASCOLTA I LORO SEGRETI
L'INFUSO DI MALVA CURA I BRONCHI...
LA VERONICA EDERELLA, COI SUOI BEI PETALI BLU, CICATRIZZA LE PIAGHE...
LE FOGLIE DEL SAMBUCO CALMANO IL BRUCIORE DELLE PUNTURE DELLE VESPE..
LA SALVIA ROSSA TOGLIE LE VERRUCHE...
E QUESTA CHE PROFUMA COSI'?
E' L'ASPERULA ODOROSA... AIUTA A DORMIRE, A FARE DEI BEI SOGNI. LE FATE LA USANO PER PROFUMARE IL LORO VINO SPECIALE...
E IL MIRTILLO, DEL QUALE TI RIEMPI, AGUZZA LA VISTA
E' PER QUESTO CHE NESSUNO MI BATTE CON LA FIONDA!
DOVE VAI ADESSO?
A FISCHIARE SULA CIMA DELL'HOUND TOR... QUANDO FISCHIO COSI' IN ALTO, IL VENTO MI RISPONDE...
7

HUMF...
8

TI SALUTO, VENTO... SALUTO I CAVALLI, LA BRUGHIERA, L'ALLODOLA E ANCHE TUTTI QUELLI CHE NON SI FANNO VEDERE!
?!
SALVE!
OH-OH... ACCIDENTI... MA...
MI SCIMMIOT-TA... MI IMITA... QUELLA SPECIE DI RIFLESSO MI PRENDE IN GIRO..
PROVA UN PO' COSI'...
?!
VOGLIO VEDERCI CHIARO.

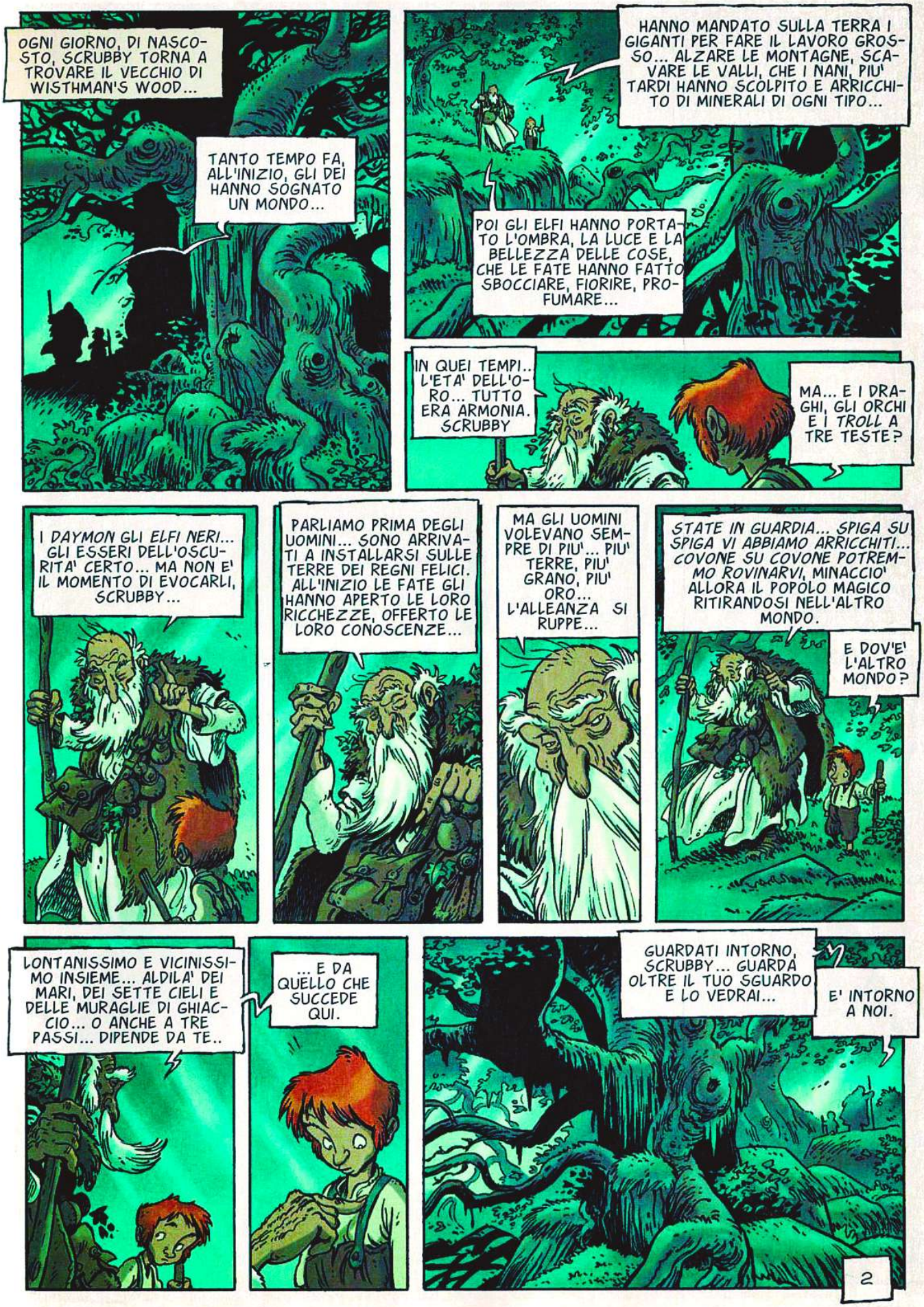
SCAPPA... SCAPPA FIN-CHE' VUOI...
... IO TI PREN-DERO'!
?!?
IL WISTMAN'S WOOD
IL WISTMAN'S WOOD, IL BOSCO DI TUTTI I SORTILEGI. GLI HANNO RIPETUTO CENTO VOLTE CHE NON DEVE ENTRARCI...
E' IL DOMINIO INCANTATO DELL'UOMO VERDE, O CAC-CIATORE SEL-VAGGIO. GLI ELFI PIXIES VENGONO QUI A DANZARE CON LE FAT-TUCCHIERE E LE FATE..
10

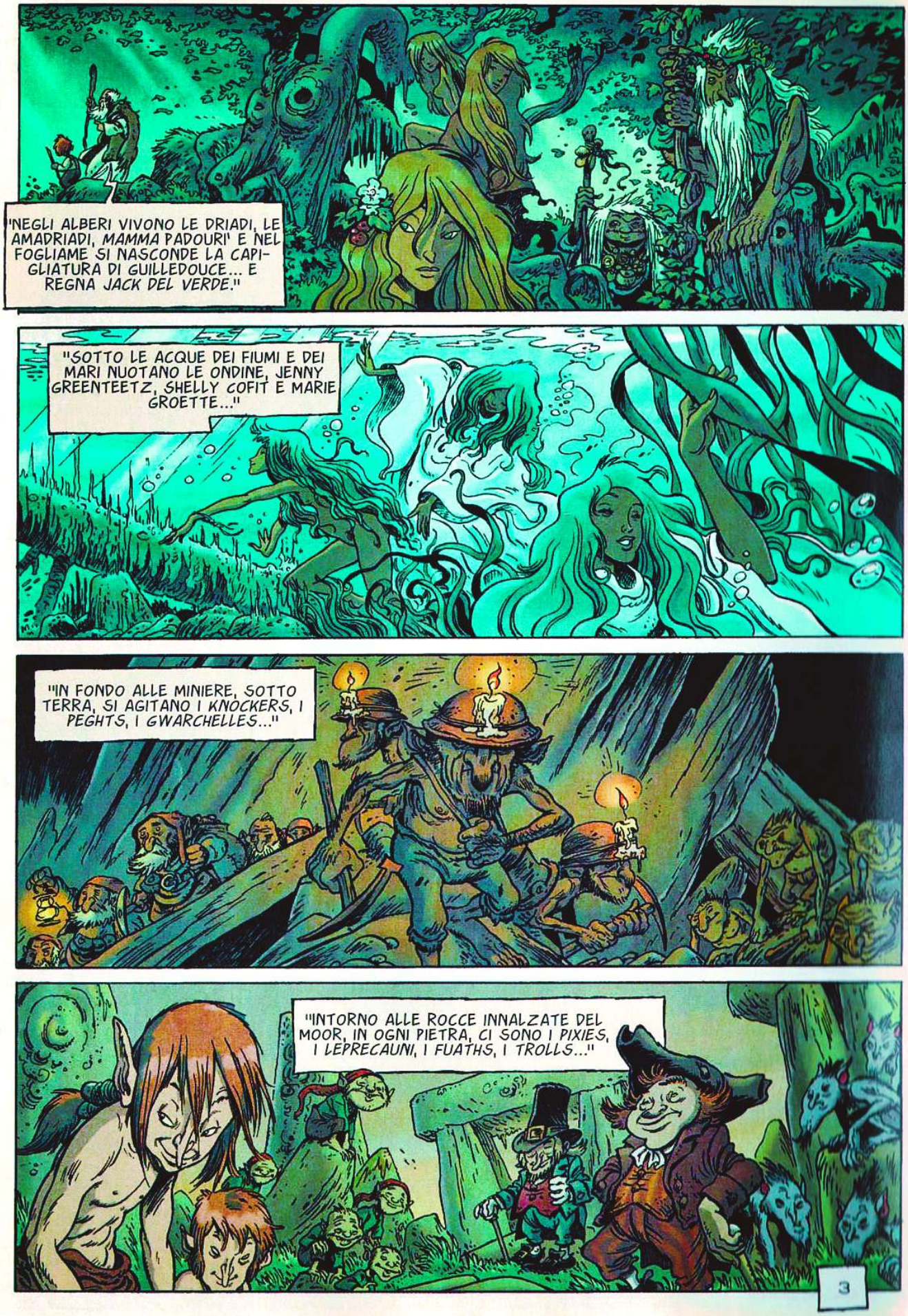
TI CREDI FURBO... MA NON MI SCAPPERAI!
SPARITO!
DIETRO A CHI CORRI COSI', COME UN PAZZO?
SEI MOLTO PICCOLO PER FARE TANTO RUMORE... SPAVENTERAI LA FAUNA E TURBERAI LA PACE DI QUESTO LUOGO SACRO!
IO... INSEGUIVO UN... UN...
UN'OMBRA, SENZA DUBBIO. SAI CHE NON E' PRUDENTE GIRARE QUI...
VOI... SIETE IL CACCIATORE SELVAGGIO?
11

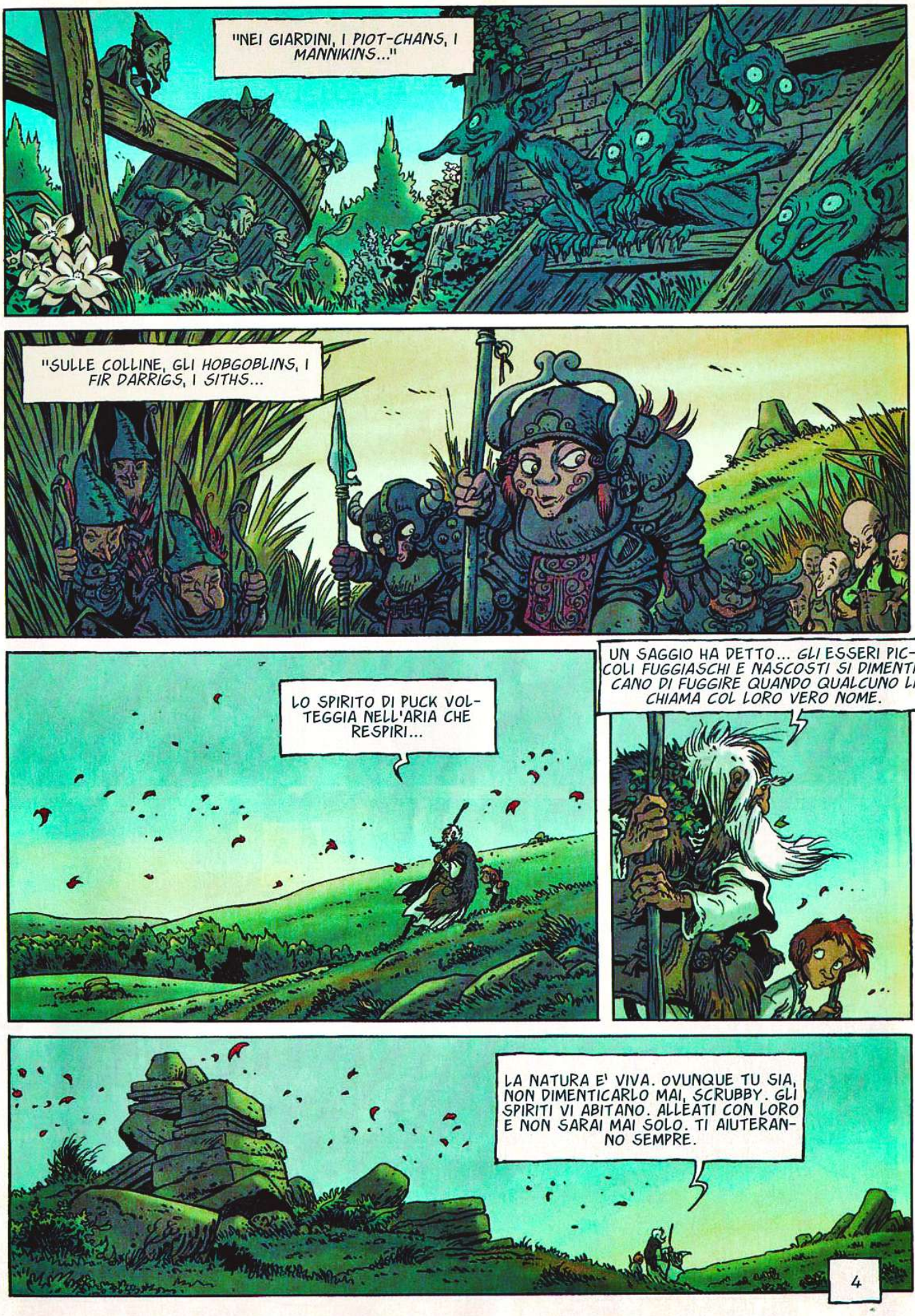
IL CACCIATORE SELVAGGIO... L'UOMO VERDE... MERLINO... O UN VECCHIO EREMITA STUFO DELLA COMPAGNIA DEGLI UOMINI...
FORSE TUTTO QUESTO INSIEME... EH... EH... CHISSA'...
E TU CHI SEI?
IL MIO NOME E' PETER, MA TUTTI MI CHIAMANO SCRUBBY. SONO IL FIGLIO DELL'AGRICOLTORE THOMAS JOBSON E DI SUA MOGLIE BETTY, CHE MI AMA UNA VOLTA SU DUE.
UNA VOLTA SU DUE E' GIA' BUONO.
MIA SORELLA SHEELA E' MOLTO BELLA... I SUOI CAPELLI SONO D'ORO E LEI CONOSCE I NOMI DI TUTTI I FIORI... E I LORO SEGRETI.
HMM... TU MI SEMBRI FREQUENTABILE... SIEDITI... E' LA MIA MIGLIORE POLTRONA
ED ECCO IL MIO TRONO...
... E IL MIO CASTELLO.
UNA CAVERNA!... CASPITA!... MI PIACEREBBE ABITARE IN UNA CAVERNA
A VOLTE, IN CERTE NOTTI D'INVERNO, SI TRASFORMA IN UN PALAZZO DI CRISTALLO... SE IL CUCULO CANTA A MEZZANOTTE...
D'ORA IN POI, POTRAI VENIRCI QUANDO VORRAI.
ED E' COSI' CHE IL VECCHIO DEL WISTMAN'S WOOD E SCRUBBY DIVENTANO AMICI.
12

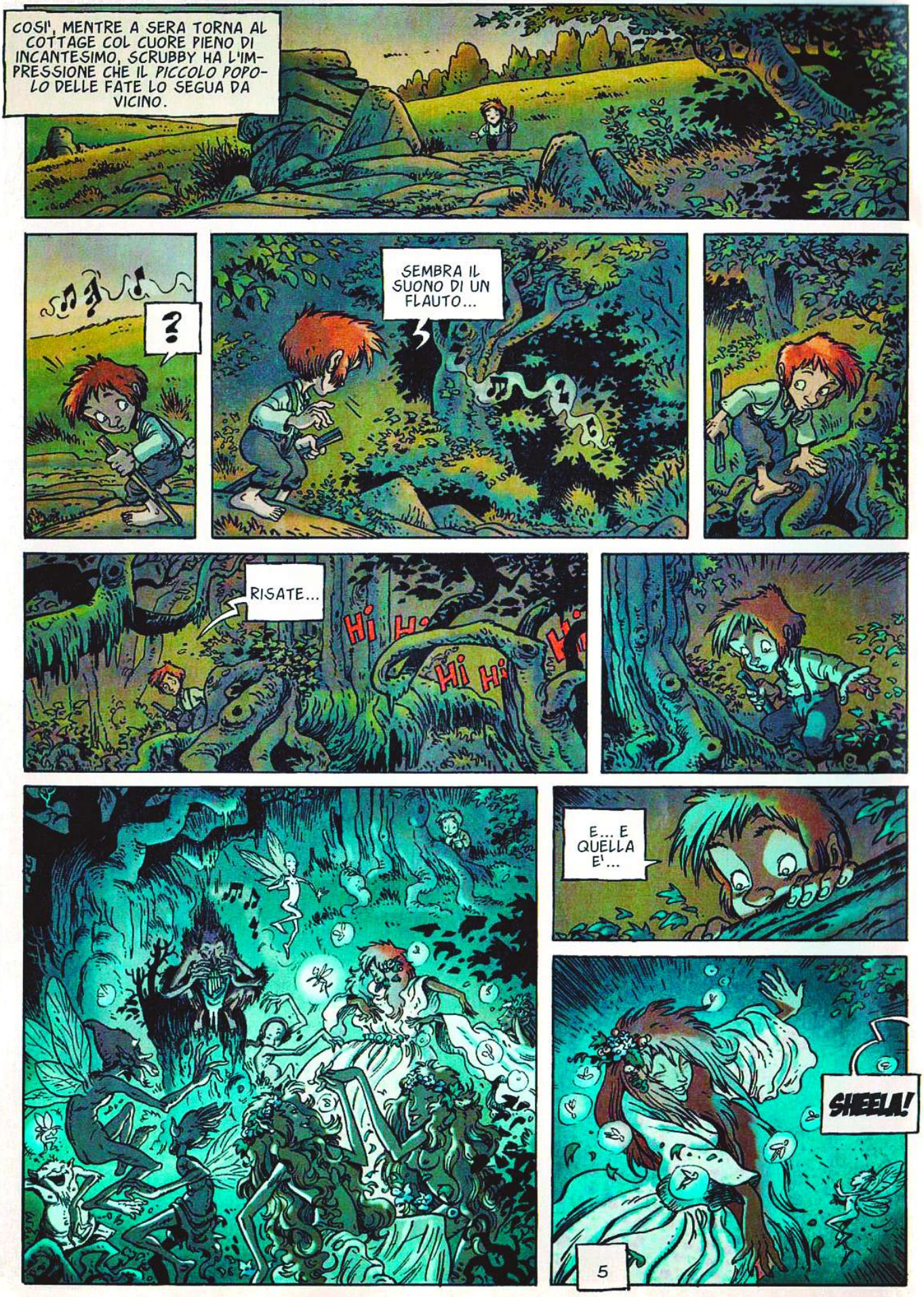
© Copyright DARGAUD BENELUX (Dargaud - Lombard SA) 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

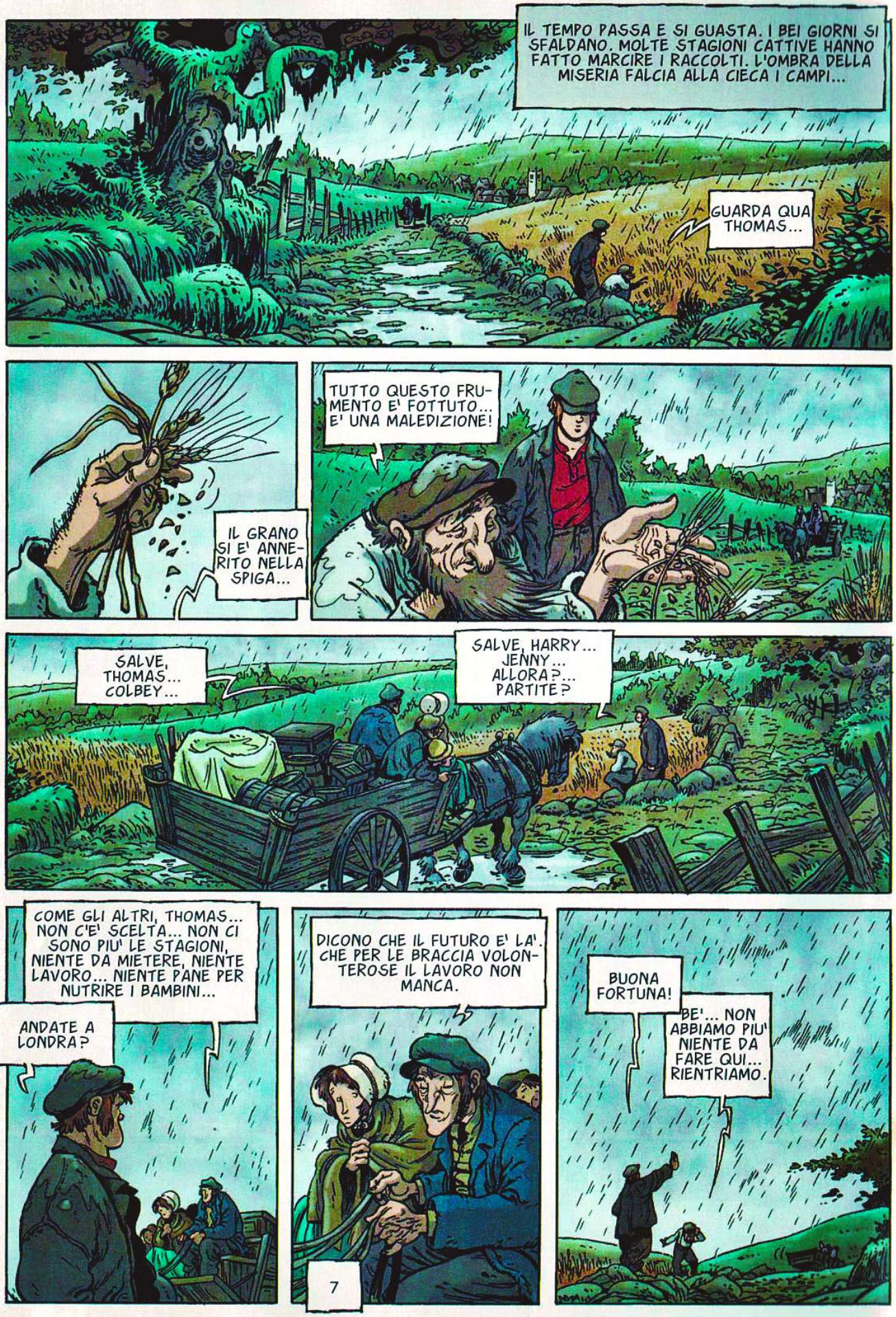

OGNI GIORNO, DI NASCOSTO, SCRUBBY TORNA A TROVARE IL VECCHIO DI WISTHMAN'S WOOD...
TANTO TEMPO FA, ALL'INIZIO, GLI DEI HANNO SOGNATO UN MONDO...
HANNO MANDATO SULLA TERRA I GIGANTI PER FARE IL LAVORO GROSSO... ALZARE LE MONTAGNE, SCAVARE LE VALLI, CHE I NANI, PIU' TARDI HANNO SCOLPITO E ARRICCHITO DI MINERALI DI OGNI TIPO...
POI GLI ELFI HANNO PORTATO L'OMBRA, LA LUCE E LA BELLEZZA DELLE COSE, CHE LE FATE HANNO FATTO SBOCCIARE, FIORIRE, PROFUMARE...
IN QUEI TEMPI.. L'ETA' DELL'ORO... TUTTO ERA ARMONIA. SCRUBBY
MA... E I DRAGHI, GLI ORCHI E I TROLL A TRE TESTE?
I DAYMON GLI ELFI NERI... GLI ESSERI DELL'OSCURITA' CERTO... MA NON E' IL MOMENTO DI EVOCARLI, SCRUBBY...
PARLIAMO PRIMA DEGLI UOMINI... SONO ARRIVATI A INSTALLARSI SULLE TERRE DEI REGNI FELICI. ALL'INIZIO LE FATE GLI HANNO APERTO LE LORO RICCHEZZE, OFFERTO LE LORO CONOSCENZE...
MA GLI UOMINI VOLEVANO SEMPRE DI PIU'... PIU' TERRE, PIU' GRANO, PIU' ORO... L'ALLEANZA SI RUPPE...
STATE IN GUARDIA... SPIGA SU SPIGA VI ABBIAMO ARRICCHITI... COVONE SU COVONE POTREMMO ROVINARVI, MINACCIO' ALLORA IL POPOLO MAGICO RITIRANDOSI NELL'ALTRO MONDO.
E DOV'E' L'ALTRO MONDO?
LONTANISSIMO E VICINISSIMO INSIEME... ALDILA' DEI MARI, DEI SETTE CIELI E DELLE MURAGLIE DI GHIACCIO... O ANCHE A TRE PASSI... DIPENDE DA TE..
... E DA QUELLO CHE SUCCEDE QUI.
GUARDATI INTORNO, SCRUBBY... GUARDA OLTRE IL TUO SGUARDO E LO VEDRAI...
E' INTORNO A NOI.
2


"NEGLI ALBERI VIVONO LE DRIADI, LE AMADRIADI, MAMMA PADOURI' E NEL FOGLIAME SI NASCONDE LA CAPIGLIATURA DI GUILLEDOUCE... E REGNA JACK DEL VERDE."
"SOTTO LE ACQUE DEI FIUMI E DEI MARI NUOTANO LE ONDINE, JENNY GREENTEETZ, SHELLY COFIT E MARIE GROETTE..."
"IN FONDO ALLE MINIERE, SOTTO TERRA, SI AGITANO I KNOCKERS, I PEGHTS, I GWARCHELLES..."
"INTORNO ALLE ROCCE INNALZATE DEL MOOR, IN OGNI PIETRA, CI SONO I PIXIES, I LEPRECAUNI, I FUATHS, I TROLLS..."
3


"NEI GIARDINI, I PIOT-CHANS, I MANNIKINS..."
"SULLE COLLINE, GLI HOBGOBLINS, I FIR DARRIGS, I SITHS...
LO SPIRITO DI PUCK VOLTEGGIA NELL'ARIA CHE RESPIRI...
UN SAGGIO HA DETTO... GLI ESSERI PICCOLI FUGGIASCHI E NASCOSTI SI DIMENTICANO DI FUGGIRE QUANDO QUALCUNO LI CHIAMA COL LORO VERO NOME.
LA NATURA E' VIVA. OVUNQUE TU SIA, NON DIMENTICARLO MAI, SCRUBBY. GLI SPIRITI VI ABITANO. ALLEATI CON LORO E NON SARAI MAI SOLO. TI AIUTERANNO SEMPRE.
4


COSI', MENTRE A SERA TORNA AL COTTAGE COL CUORE PIENO DI INCANTESIMO, SCRUBBY HA L'IMPRESSIONE CHE IL PICCOLO POPOLO DELLE FATE LO SEGUA DA VICINO.
?
SEMBRA IL SUONO DI UN FLAUTO...
RISATE...
Hi Hi
Hi Hi
E... E QUELLA E'...
SHEELA!
5

SHEELA!
EHI, SHEELA!... IO...
SCRUBBY... CHE CI FAI QUI?... MI CERCAVI?
?!?
IO... TI HO VISTA DANZARE CON...
IO DANZO DA SOLA, SCRUBBY... CHI ALTRI HAI VISTO?
IO... HO VISTO... NON SO... HO CREDUTO DI VEDERE...
SAI COM'E'... IN QUESTI BOSCHI LA LUCE DEL CREPUSCOLO SI DIVERTE A CREARE ILLUSIONI...
... A FAR CREDERE AI MIRAGGI.
6


IL TEMPO PASSA E SI GUASTA. I BEI GIORNI SI SFALDANO. MOLTE STAGIONI CATTIVE HANNO FATTO MARCIRE I RACCOLTI. L'OMBRA DELLA MISERIA FALCIA ALLA CIECA I CAMPI...
GUARDA QUA THOMAS...
IL GRANO SI E' ANNERITO NELLA SPIGA...
TUTTO QUESTO FRUMENTO E' FOTTUTO... E' UNA MALEDIZIONE!
SALVE, THOMAS... COLBEY...
SALVE, HARRY... JENNY... ALLORA?... PARTITE?
COME GLI ALTRI, THOMAS... NON C'E' SCELTA... NON CI SONO PIU' LE STAGIONI, NIENTE DA MIETERE, NIENTE LAVORO... NIENTE PANE PER NUTRIRE I BAMBINI...
ANDATE A LONDRA?
DICONO CHE IL FUTURO E' LA'. CHE PER LE BRACCIA VOLONTEROSE IL LAVORO NON MANCA.
BUONA FORTUNA!
BE'... NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA FARE QUI... RIENTRIAMO.
7

CHE SUCCEDE?
DI NUOVO QUEI TIPI DI CITTA'...

DACCI DENTRO, VECCHIO NICKI... SE MI CERCHI, SONO AL KING'S HEAD... NICKI
BENE... CONTACI.

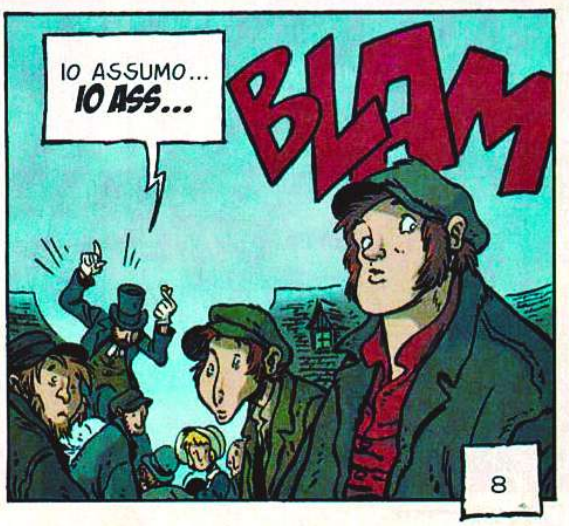
IO ASSUMO!

ASSUMO!... CHI DI VOI VUOLE FARE FORTUNA?... CHI VUOLE TENTARE LA SORTE NELLA GRANDE CITTA'... LA CITTA' DEL FUTURO?

IO ASSUMO DEI CORAGGIOSI!... LA CAMPAGNA E' MORTA. LA CITTA' ASPETTA CHI VUOLE IL SUCCESSO. CI SONO MINERALI DA ESTRARRE, FABBRICHE DA COSTRUIRE, MACCHINE DA FAR GIRARE... C'E' LAVORO PER TUTTI!

ANCHE PER UN FURBETTO COME TE...
UN GIORNO QUESTO SCELLINO SARA' TUO.

E PER QUESTA RAGAZZINA DAL BEL MUSETTO... LE FILANDE CERCANO DITA DI FATA...


IO ASSUMO... IO ASS...
BLAM
8

COS'E' STATO?
UNO SPARO!
VENIVA DAL KING'S HEAD...
KING'S HEAD
KING'S HEAD
PARTRIDGE!... EHI, PARTRIDGE... VEDI QUALCOSA?
ACCIDENTI!... SI DIREBBE IL FIGLIO DEL DEFUNTO SQUIRE INGOLSBY!
QUEL DEBOSCIATO?... CHE ALTRO HA FATTO?... DA QUANDO E' IL PADRONE, DILAPIDA L'EREDITA' AL GIOCO!
BE'... STAVOLTA MI SA CHE HA PERSO TUTTO.
E'... E' COME...
... UNA MALEDIZIONE!
9

"PERDENDO QUESTA CASA E QUESTI LUOGHI, IO PERDO LA MIA ANIMA, THOMAS!"

LO SO, MIA POVERA BETTY... MA IL NUOVO PROPRIETARIO NON HA VOLUTO SENTIR RAGIONE...

LE HO PROVATE TUTTE, MA HA UNA PIETRA AL POSTO DEL CUORE.

VUOLE VENDERE TUTTO. PRESTO DI QUESTA CAMPAGNA NON RESTERA' NIENTE... SOLO ROVI E SASSI...

MA DOV'E' ANDATO SCRUBBY?... AVEVA DETTO CHE NE AVEVA PER POCO...

STA DICENDO ADDIO AI BOSCHI.

"ADDIO, DARTMOOR, ADDIO CAMPI E BRUGHIERE. ADDIO, RUSCELLI, DOVE SOGNAVO COI PIEDI NELL'ACQUA..."

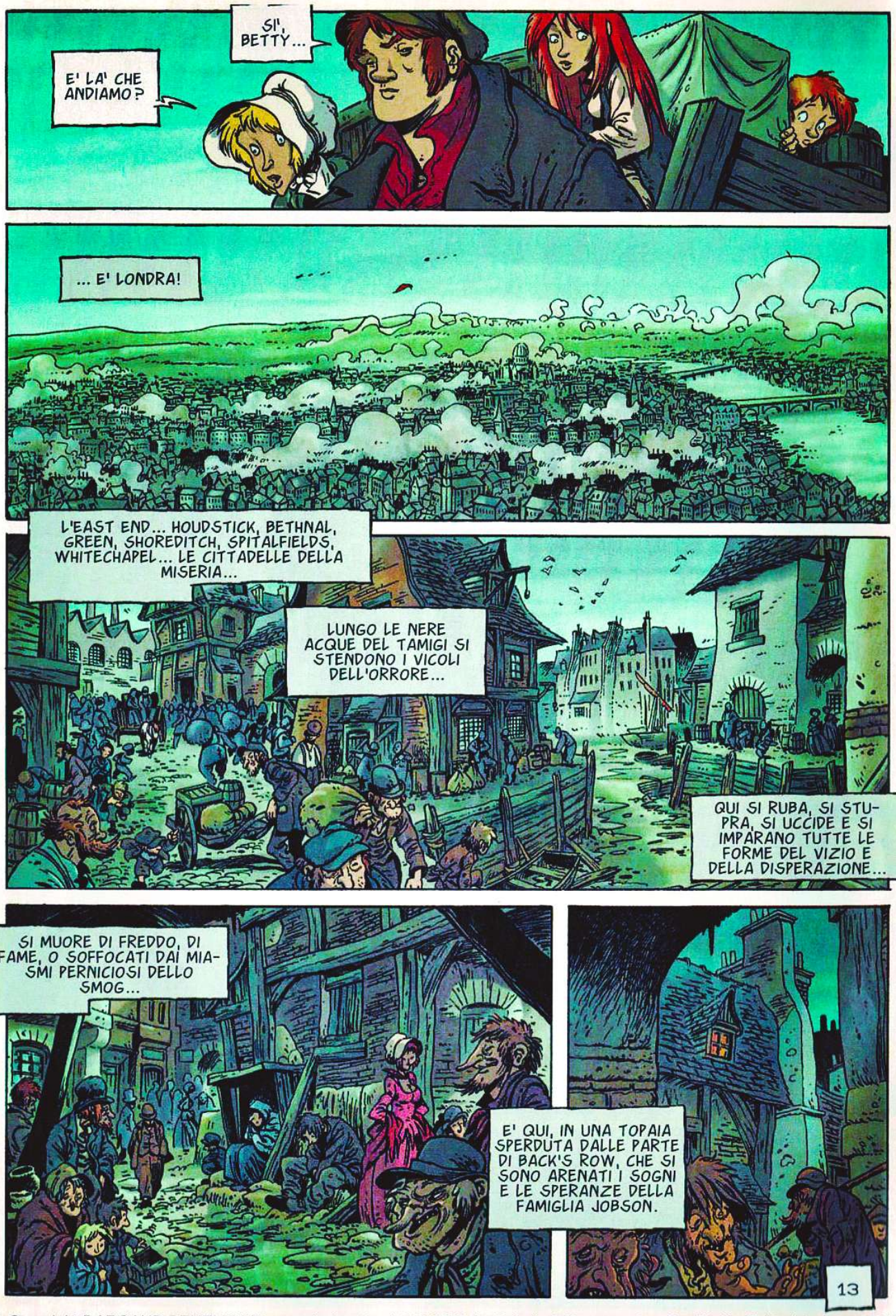
"ADDIO, PRATERIE FELICI E BOSCHI... ADDIO, *UOMO VERDE*, AMICO MIO..."

ARRIVEDERCI, SCRUBBY... NON PIANGERE.

10

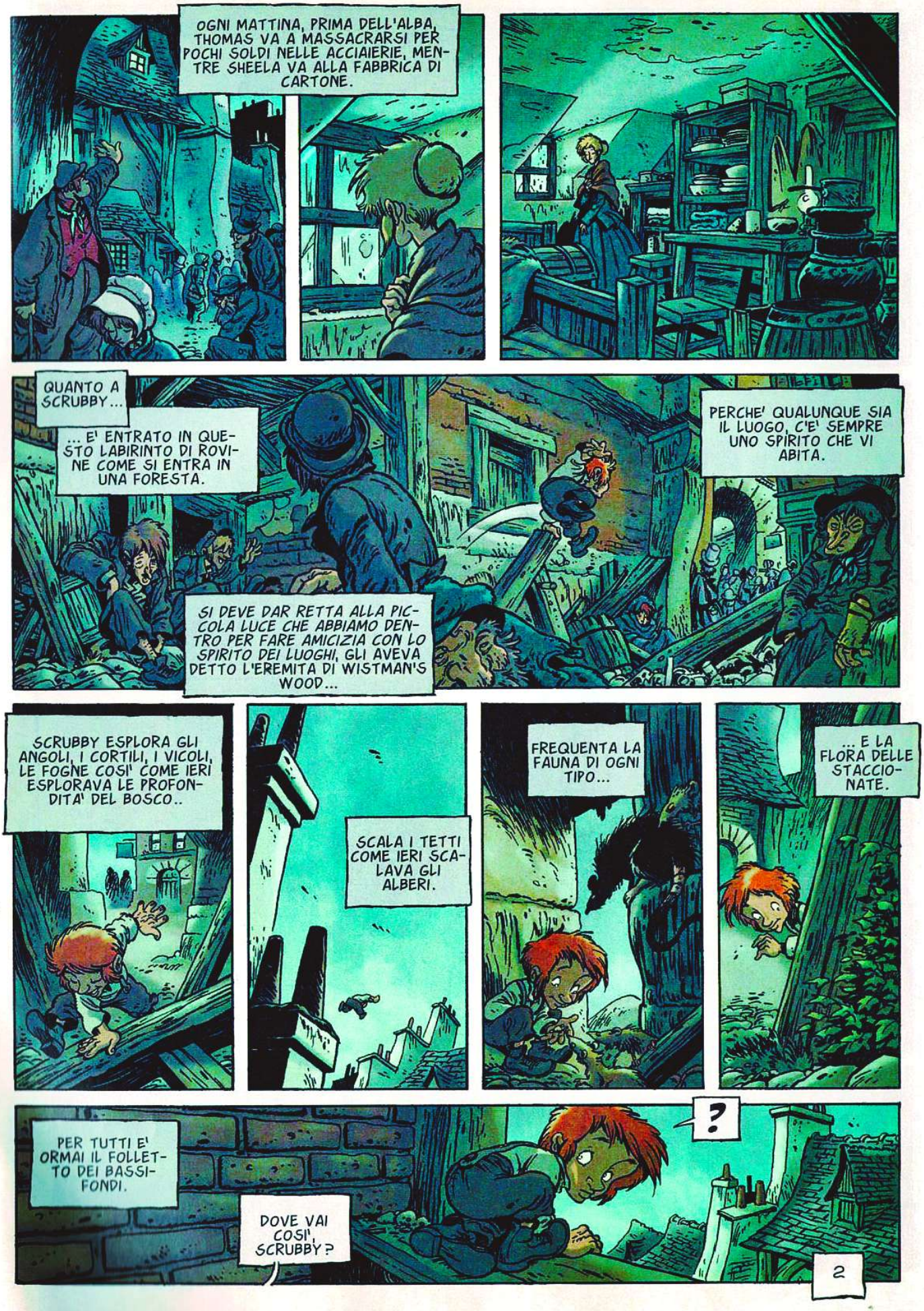
NON DIMENTICARE CHE LA FORESTA E' IN TE, CHE TU PORTI CON TE IL SUO SPIRITO. NON DIMENTICARE CHE ANCHE IN CITTA' CI SONO GLI ALBERI E LE PIETRE NELLE QUALI VIVONO LE DIVINITA' A SOSTENERE LE CASE.
TUTTO QUELLO CHE VEDI, TUTTO QUELLO CHE SENTI QUI, SE LA TUA ANIMA LO VUOLE, LO RITROVERAI LAGGIU'
I SENTIERI E I VICOLI SI CONFONDONO... LA CITTA' E' UNA FORESTA E IL VENTO VI CANTA LA STESSA CANZONE
VEDI QUEL CORVO?... LO RITROVERAI LA', SU UN TETTO...
VAI... MA PRIMA PRENDI QUESTO...
?
E' SOLO UN CIOTTOLO LEGATO A UNA STRINGA DI CUOIO. MA TI RICORDERA' QUELLO CHE DEVI RICORDARE.
11

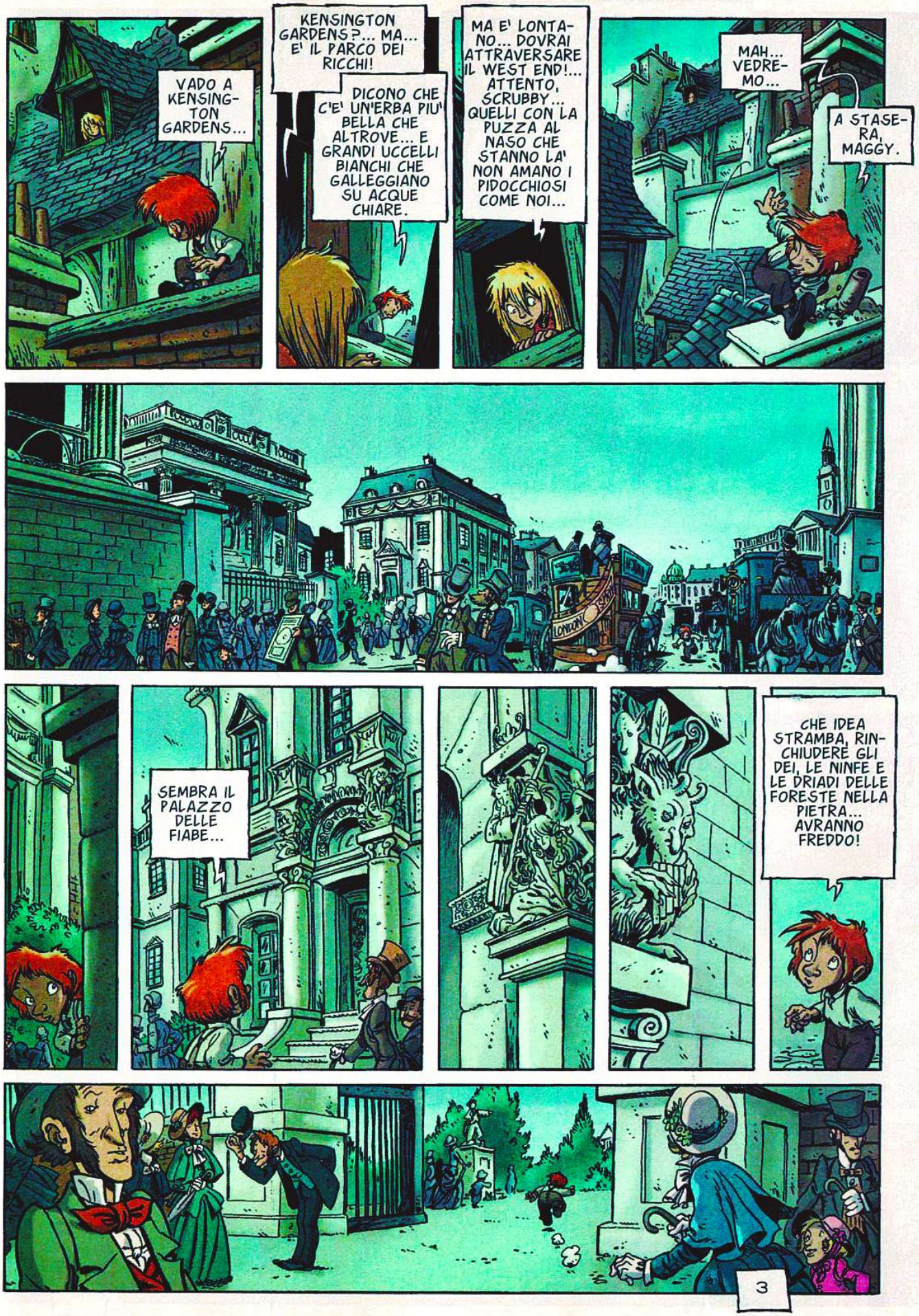
SCRUBBY...
COSA FAI?
NIENTE.
ALLORA VIENI A DORMIRE... O PRENDERAI UN MALANNO.
12

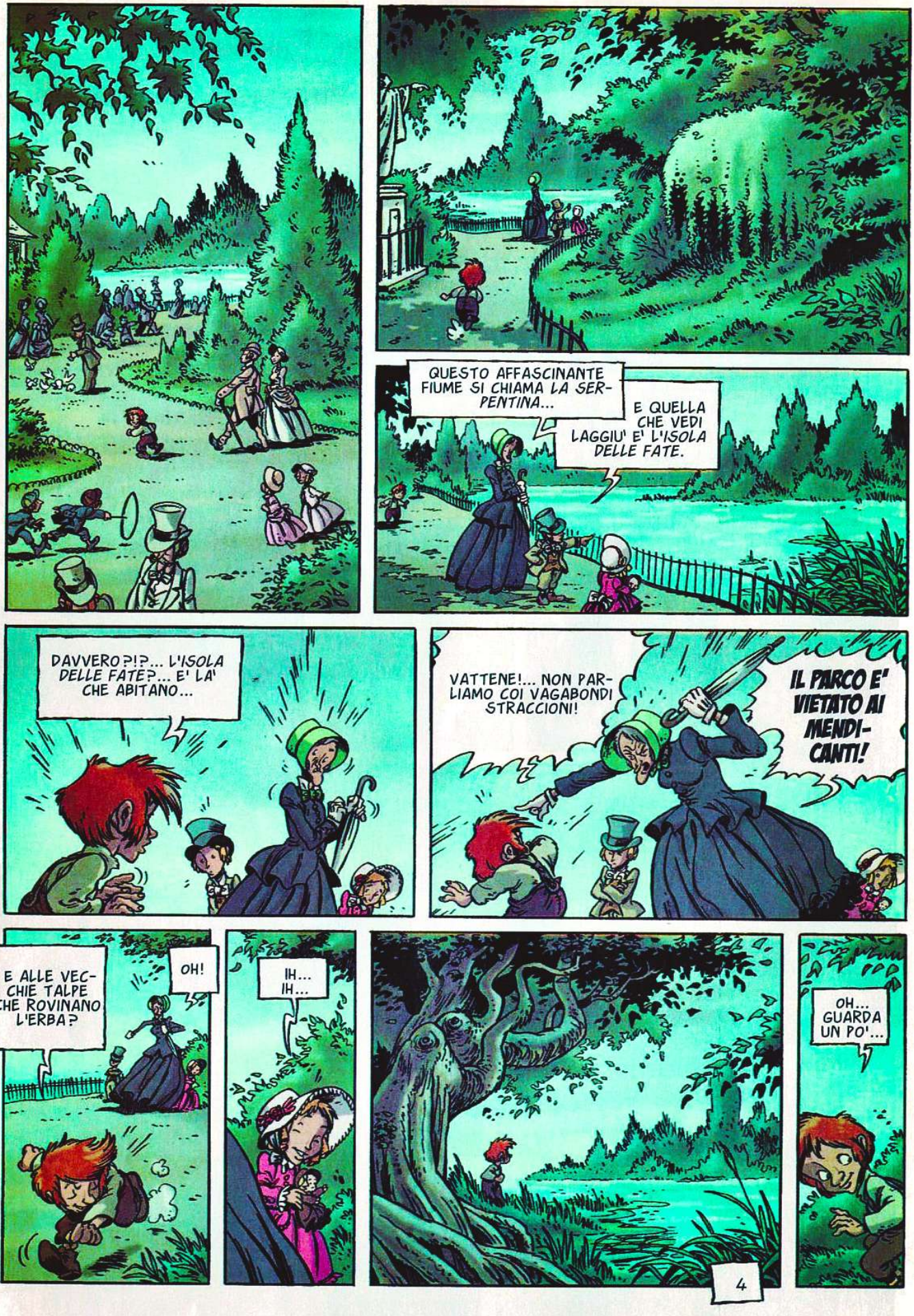


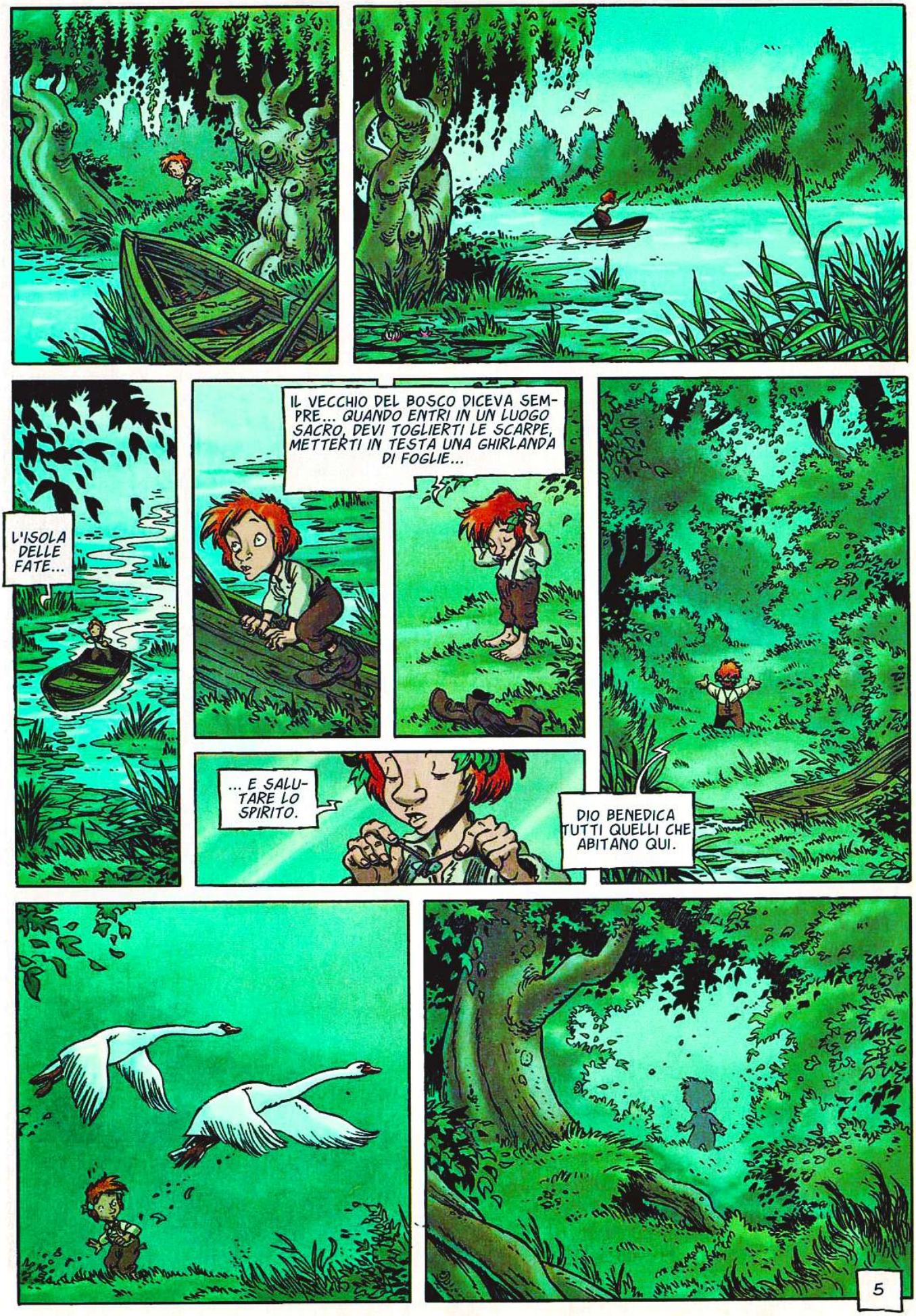
© Copyright DARGAUD BENELUX (Dargaud - Lombard SA) 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO


OGNI MATTINA, PRIMA DELL'ALBA, THOMAS VA A MASSACRARSI PER POCHI SOLDI NELLE ACCIAIERIE, MENTRE SHEELA VA ALLA FABBRICA DI CARTONE.
QUANTO A SCRUBBY...
... E' ENTRATO IN QUESTO LABIRINTO DI ROVINE COME SI ENTRA IN UNA FORESTA.
SI DEVE DAR RETTA ALLA PICCOLA LUCE CHE ABBIAMO DENTRO PER FARE AMICIZIA CON LO SPIRITO DEI LUOGHI, GLI AVEVA DETTO L'EREMITA DI WISTMAN'S WOOD...
PERCHE' QUALUNQUE SIA IL LUOGO, C'E' SEMPRE UNO SPIRITO CHE VI ABITA.
SCRUBBY ESPLORA GLI ANGOLI, I CORTILI, I VICOLI, LE FOGNE COSI' COME IERI ESPLORAVA LE PROFONDITA' DEL BOSCO..
SCALA I TETTI COME IERI SCALAVA GLI ALBERI.
FREQUENTA LA FAUNA DI OGNI TIPO...
... E LA FLORA DELLE STACCIONATE.
PER TUTTI E' ORMAI IL FOLLETTO DEI BASSIFONDI.
DOVE VAI COSI', SCRUBBY?
?
2


VADO A KENSINGTON GARDENS...
KENSINGTON GARDENS?... MA... E' IL PARCO DEI RICCHI!
DICONO CHE C'E' UN'ERBA PIU' BELLA CHE ALTROVE... E GRANDI UCCELLI BIANCHI CHE GALLEGGIANO SU ACQUE CHIARE.
MA E' LONTANO... DOVRAI ATTRAVERSARE IL WEST END!... ATTENTO, SCRUBBY... QUELLI CON LA PUZZA AL NASO CHE STANNO LA' NON AMANO I PIDOCCHIOSI COME NOI...
MAH... VEDREMO...
A STASERA, MAGGY.
SEMBRA IL PALAZZO DELLE FIABE...
CHE IDEA STRAMBA, RINCHIUDERE GLI DEI, LE NINFE E LE DRIADI DELLE FORESTE NELLA PIETRA... AVRANNO FREDDO!
3


QUESTO AFFASCINANTE FIUME SI CHIAMA LA SERPENTINA...
E QUELLA CHE VEDI LAGGIU' E' L'ISOLA DELLE FATE.
DAVVERO?!?... L'ISOLA DELLE FATE?... E' LA' CHE ABITANO...
VATTENE!... NON PARLIAMO COI VAGABONDI STRACCIONI!
IL PARCO E' VIETATO AI MENDICANTI!
E ALLE VECCHIE TALPE CHE ROVINANO L'ERBA?
OH!
IH... IH...
OH... GUARDA UN PO'...
4


L'ISOLA DELLE FATE...
IL VECCHIO DEL BOSCO DICEVA SEMPRE... QUANDO ENTRI IN UN LUOGO SACRO, DEVI TOGLIERTI LE SCARPE, METTERTI IN TESTA UNA GHIRLANDA DI FOGLIE...
... E SALUTARE LO SPIRITO.
DIO BENEDICA TUTTI QUELLI CHE ABITANO QUI.
5

CHE CI VIENI A FARE, QUI, RAGAZZO?
?

IL... IL VECCHIO DI WIST...

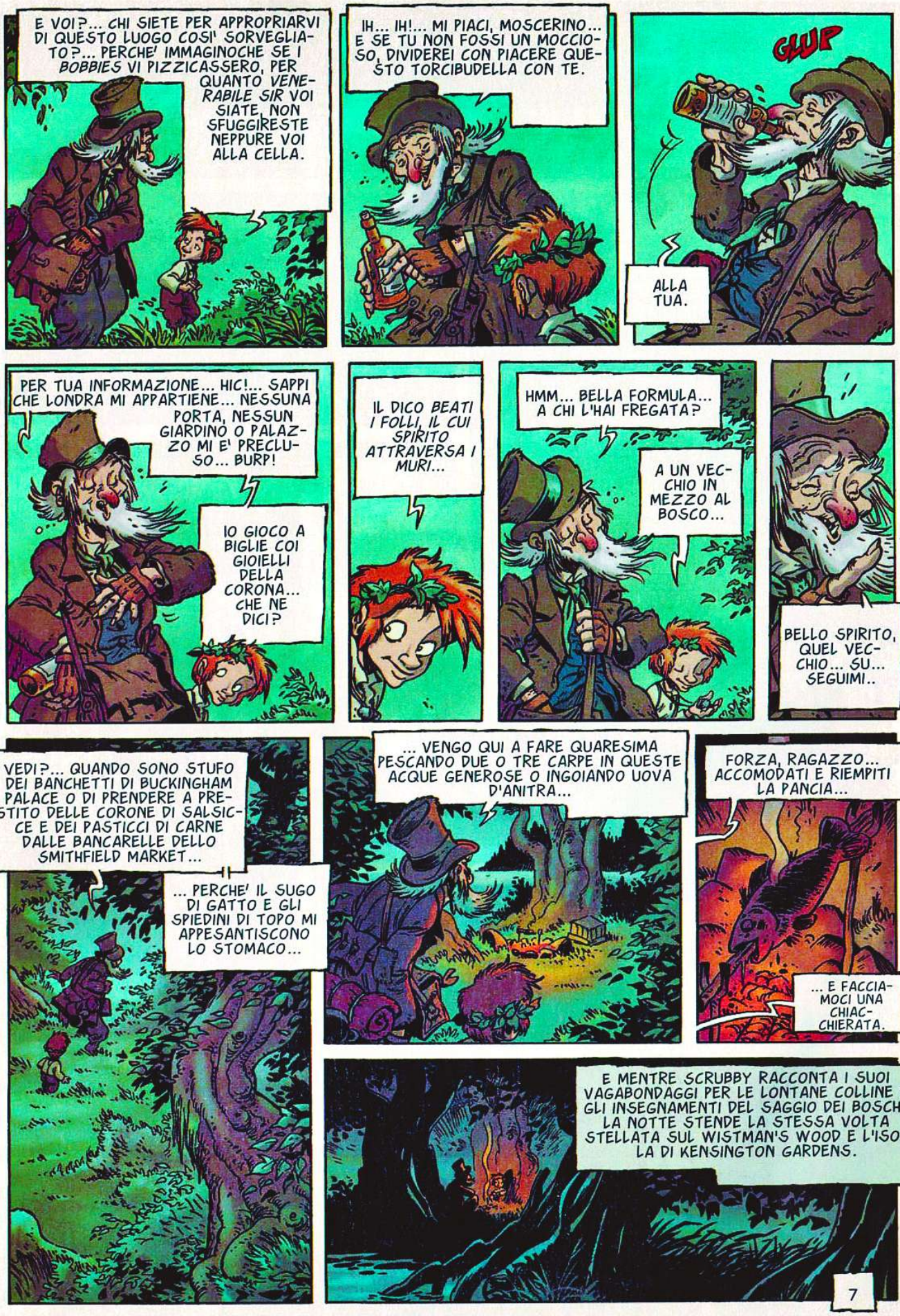
COME SAREBBE, VECCHIO?... E' COSI' CHE CI SI RIVOLGE ALLE PERSONE DI ETA' VENERABILE?... UN PO' DI RISPETTO, PIVELLO, O IL MIO NON MENO VENERABILE PIEDE COLPIRA' LE TUE CHIAPPE!

MA... MA...
SCUSATEMI, SIR... IO...

HMM... SIR VA MEGLIO... MA NON SAI CHE E' PROIBITO VENIRE QUI?... SE I GUARDIANI TI BECCANO, TI PORTANO AL POSTO DI GUARDIA E CREDIMI, QUEI BOBBIES NON SONO TENERI COI VAGABONDI COME TE.
IO NON SONO UN VAGABONDO!

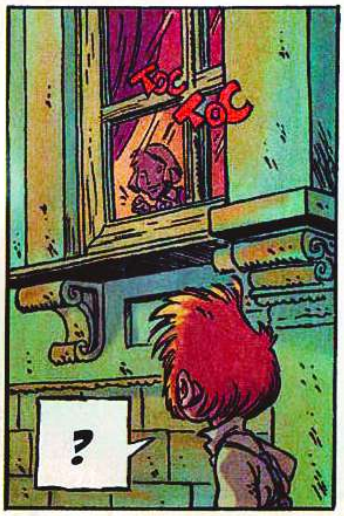
CALMA, IRASCIBILE MEZZA CARTUCCIA... MA... DA COSA TI SEI CAMUFFATO?... PELLEROSSA? FAUNO? HOBGOBLIN?
IO NON SONO CAMUFFATO!

D'ACCORDO, D'ACCORDO... SE LO DICI TU... MA AVRAI UN NOME...
SCRUBBY JOBSON.
6.


E VOI?... CHI SIETE PER APPROPRIARVI DI QUESTO LUOGO COSI' SORVEGLIATO?... PERCHE' IMMAGINOCHE SE I BOBBIES VI PIZZICASSERO, PER QUANTO VENERABILE SIR VOI SIATE, NON SFUGGIRESTE NEPPURE VOI ALLA CELLA.
IH... IH!... MI PIACI, MOSCERINO... E SE TU NON FOSSI UN MOCCIOSO, DIVIDEREI CON PIACERE QUESTO TORCIBUDELLA CON TE.
GLUP
ALLA TUA.
PER TUA INFORMAZIONE... HIC!... SAPPI CHE LONDRA MI APPARTIENE... NESSUNA PORTA, NESSUN GIARDINO O PALAZZO MI E' PRECLUSO... BURP!
IO GIOCO A BIGLIE COI GIOIELLI DELLA CORONA... CHE NE DICI?
IL DICO BEATI I FOLLI, IL CUI SPIRITO ATTRAVERSA I MURI...
HMM... BELLA FORMULA... A CHI L'HAI FREGATA?
A UN VECCHIO IN MEZZO AL BOSCO...
BELLO SPIRITO, QUEL VECCHIO... SU... SEGUIMI..
VEDI?... QUANDO SONO STUFO DEI BANCHETTI DI BUCKINGHAM PALACE O DI PRENDERE A PRESTITO DELLE CORONE DI SALSICCE E DEI PASTICCI DI CARNE DALLE BANCARELLE DELLO SMITHFIELD MARKET...
... PERCHE' IL SUGO DI GATTO E GLI SPIEDINI DI TOPO MI APPESANTISCONO LO STOMACO...
... VENGO QUI A FARE QUARESIMA PESCANDO DUE O TRE CARPE IN QUESTE ACQUE GENEROSE O INGOIANDO UOVA D'ANITRA...
FORZA, RAGAZZO... ACCOMODATI E RIEMPITI LA PANCIA...
... E FACCIAMOCI UNA CHIACCHIERATA.
E MENTRE SCRUBBY RACCONTA I SUOI VAGABONDAGGI PER LE LONTANE COLLINE E GLI INSEGNAMENTI DEL SAGGIO DEI BOSCHI, LA NOTTE STENDE LA STESSA VOLTA STELLATA SUL WISTMAN'S WOOD E L'ISOLA DI KENSINGTON GARDENS.
7

QUI LE NOSTRE STRADE SI SEPARANO, SCRUBBY... SEGUI BENE I TUOI PASSI DOVE VANNO.
BUONA-NOTTE, SIR.

A PRESTO... QUI O LONTANO DA QUI...
... AND IT'S NO, MAY, NEVER, NO, MAY, NEVER, NO MORE WILL I PLAY THE WILD ROVER. NO, NEVER, NO MORE!


TOC TOC
?

EHI!... TI RICORDI DI ME?... CI SIAMO INCRO-CIATI OGGI NEL PARCO...

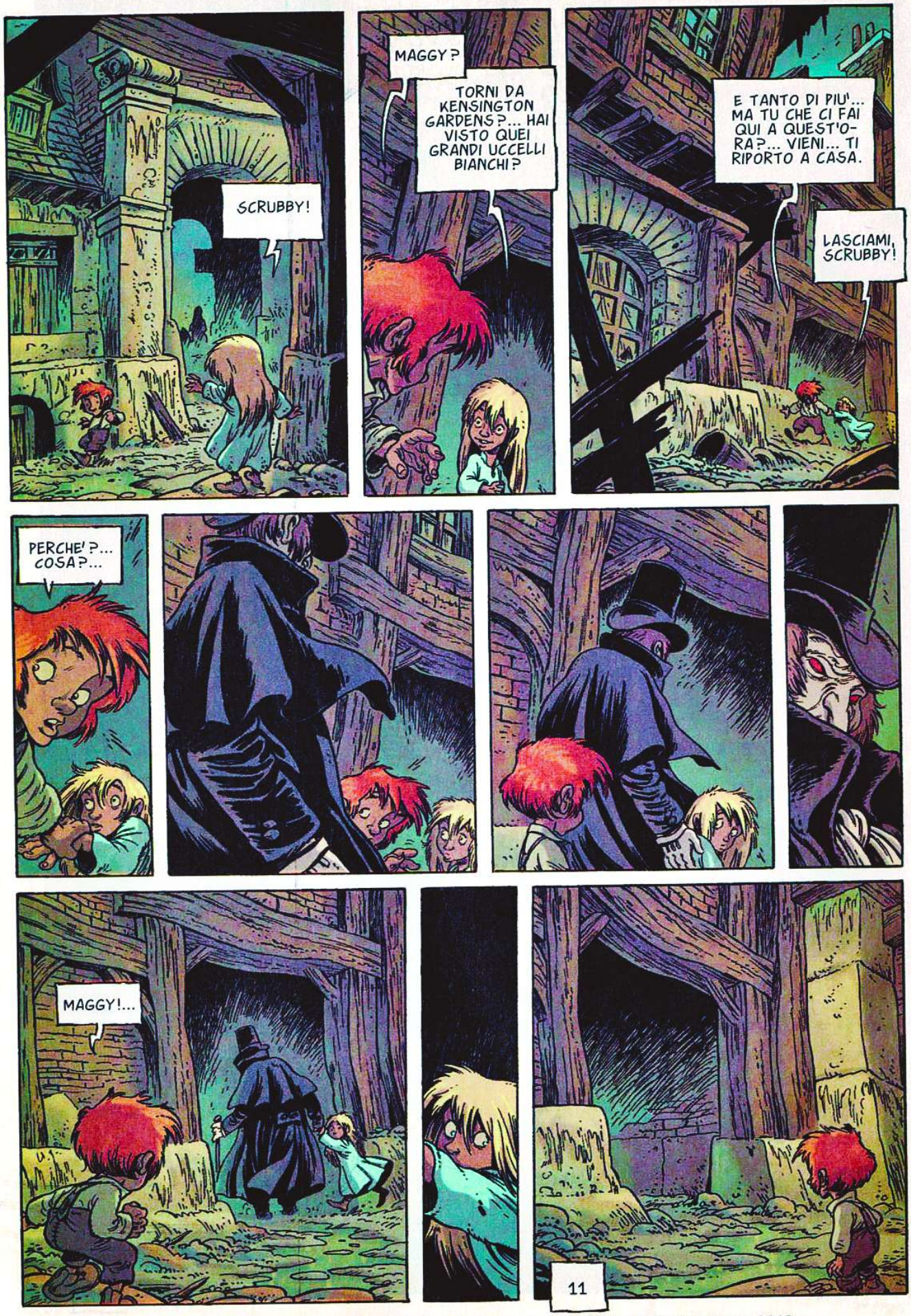
CERTO... TU STAVI CON LA VECCHIA TALPA.
SI'... IH... IH!

COSA FAI SOLO PER LA STRADA?
TORNO A CASA, NELL'EAST END.

ASPETTA... TI REGALO UNA COSA.
8

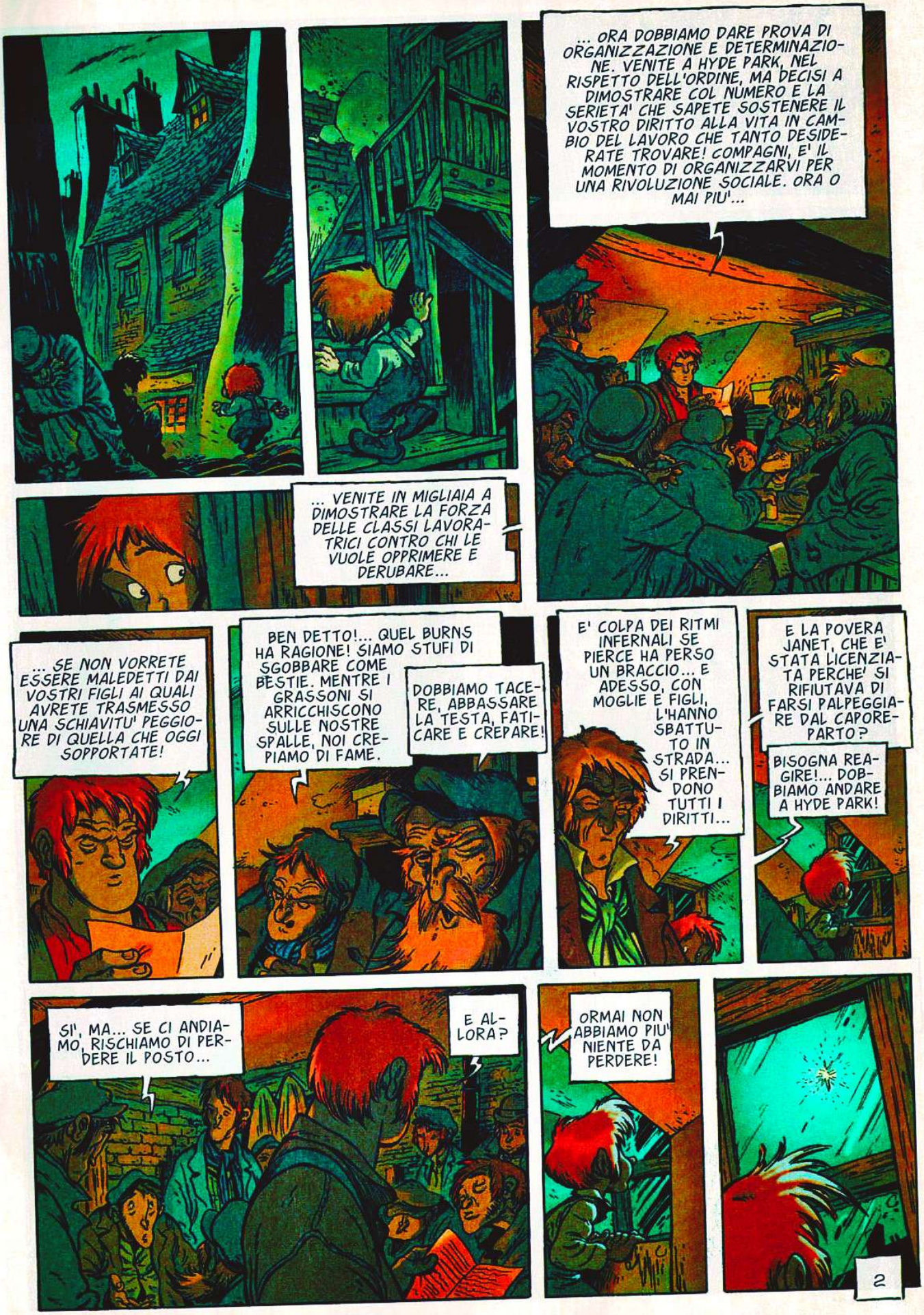
E' UN'ARANCIA... E' DELIZIOSA... PRENDILA!
GRAZIE.
ADESSO DEVO ANDARE... O LA VECCHIA TALPA SI ARRABBIA... IH... IH!
COS'HAI RUBATO, SPORCO PIDOCCHIOSO?
UN'ARANCIA!
E' MIA!... ME L'HANNO REGALATA!
TU NON DEVI GIRARE QUI... TORNA NEL TUO QUARTIERE, PENDAGLIO DA FORCA.
SGRCH!
E' FORSE BENE, MENTRE NOI VIVIAMO NELLA SCIENZA, GLORIANDOCI DEI NOSTRI TEMPI, CHE I BAMBINI DELLE CITTA' DISTRUGGANO ANIME E SENSI NELLA MELMA DELLE STRADE?
9

LA', IN QUEI CUPI VICOLI, IL PROGRESSO SI BLOCCA, IL CRIMINE E LA FAME BUTTANO A MIGLIAIA LE NOSTRE RAGAZZE SU QUEI MARCIAPIEDI.
HAI TENTATO DI FREGARMI, BALDRACCA!... TI AVEVO AVVERTITA DI NON PROVARCI, MARY!
PIETA', SYKES... SE MI SFREGI, NON POTRO' PIU' BATTERE PER TE...
NON FARLO, SYKES... TI PREGO...
SLAHAA
LA' IL FUOCO DIROMPENTE DELLA FEBBRE SI SPARGE ATTRAVERSO IL TERRENO MARCIO. E IL FRUTTO NUMEROSO DELL'INCESTO NELLE CONIGLIERE DEI POVERI.
OUTCH
DOVE CORRI COSI' IN FRETTA?... EH... EH... VIENI UN PO' QUI... HIC!
GNAHAAA
GHH... LA MIA MANO... PICCOLO, SPORCO MOCCIOSO!... GHH...
PROCEDIAMO, DUNQUE. MA RICORDATE SEMPRE CHE LA CORSA DEL TEMPO PUO' FARE UNA SBANDATA, UNA SVOLTA E TORNARE SU SE STESSA, ANCHE TRACCIANDO UNA CURVA NELLA DIREZIONE DALLA QUALE VENIAMO.
ALFRED TENNYSON
10



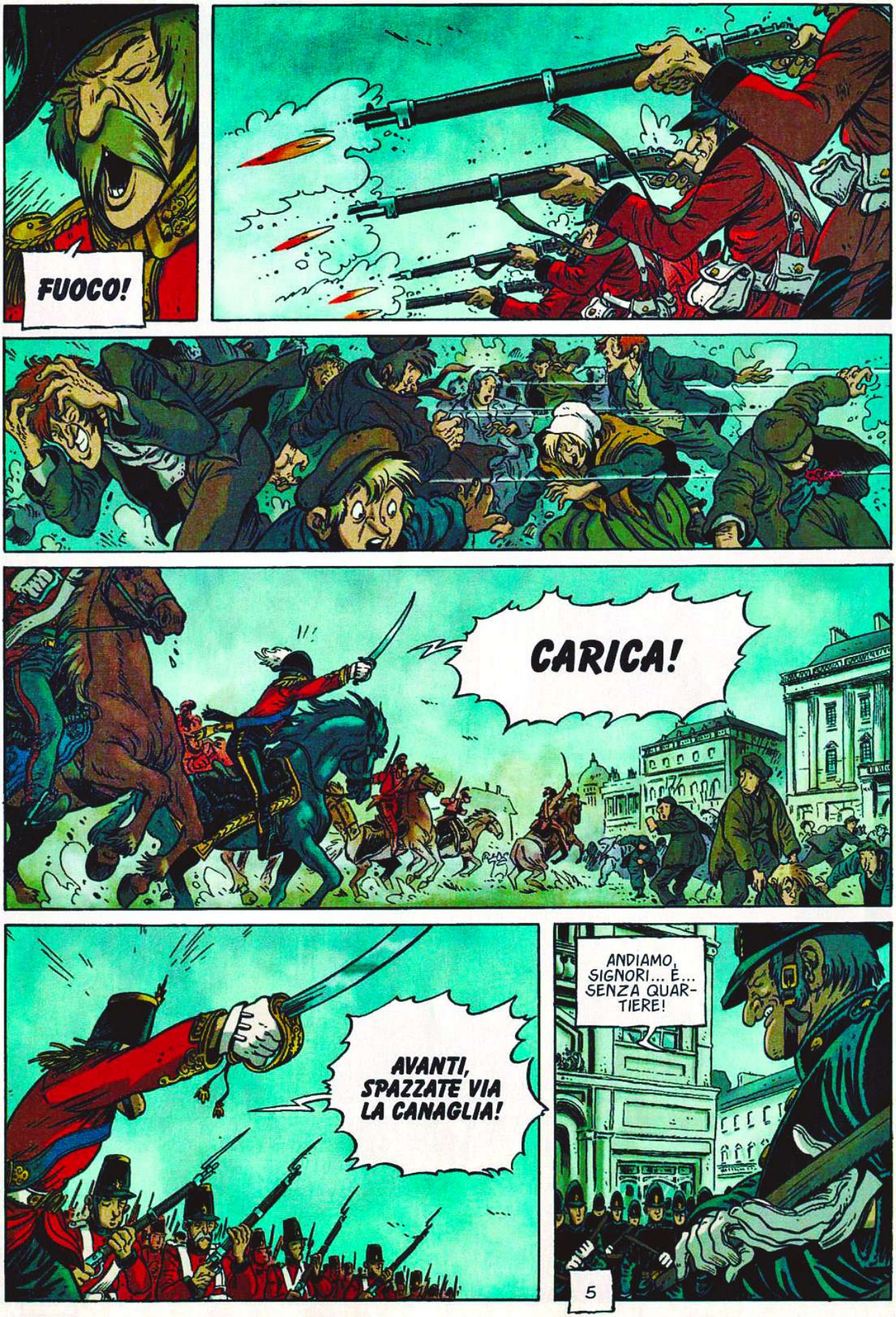
© Copyright Dargaud 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

LA QUINTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO


... ORA DOBBIAMO DARE PROVA DI ORGANIZZAZIONE E DETERMINAZIONE. VENITE A HYDE PARK, NEL RISPETTO DELL'ORDINE, MA DECISI A DIMOSTRARE COL NUMERO E LA SERIETA' CHE SAPETE SOSTENERE IL VOSTRO DIRITTO ALLA VITA IN CAMBIO DEL LAVORO CHE TANTO DESIDERATE TROVARE! COMPAGNI, E' IL MOMENTO DI ORGANIZZARVI PER UNA RIVOLUZIONE SOCIALE. ORA O MAI PIU'...
... VENITE IN MIGLIAIA A DIMOSTRARE LA FORZA DELLE CLASSI LAVORATRICI CONTRO CHI LE VUOLE OPPRIMERE E DERUBARE...
... SE NON VORRETE ESSERE MALEDETTI DAI VOSTRI FIGLI AI QUALI AVRETE TRASMESSO UNA SCHIAVITU' PEGGIORE DI QUELLA CHE OGGI SOPPORTATE!
BEN DETTO!... QUEL BURNS HA RAGIONE! SIAMO STUFI DI SGOBBARE COME BESTIE. MENTRE I GRASSONI SI ARRICCHISCONO SULLE NOSTRE SPALLE, NOI CREPIAMO DI FAME.
DOBBIAMO TACERE, ABBASSARE LA TESTA, FATICARE E CREPARE!
E' COLPA DEI RITMI INFERNALI SE PIERCE HA PERSO UN BRACCIO... E ADESSO, CON MOGLIE E FIGLI, L'HANNO SBATTUTO IN STRADA... SI PRENDONO TUTTI I DIRITTI...
E LA POVERA JANET, CHE E' STATA LICENZIATA PERCHE' SI RIFIUTAVA DI FARSI PALPEGGIARE DAL CAPOREPARTO?
BISOGNA REAGIRE!... DOBBIAMO ANDARE A HYDE PARK!
SI', MA... SE CI ANDIAMO, RISCHIAMO DI PERDERE IL POSTO...
E ALLORA?
ORMAI NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA PERDERE!
2

DOMENICA 13 NOVEMBRE 1887...
THE WES
NO, THOMAS... NON ANDARE...
SII RAGIONEVOLE, BETTY... TORNO PRESTO... ASPETTAMI A CASA.
VIENI, SCRUBBY.
EHI!... GUARDATE LA'!... E' IL CLUB DEGLI ARISTOCRATICI!
?
FATE COME ME, RAGAZZI!
YAHH!
3

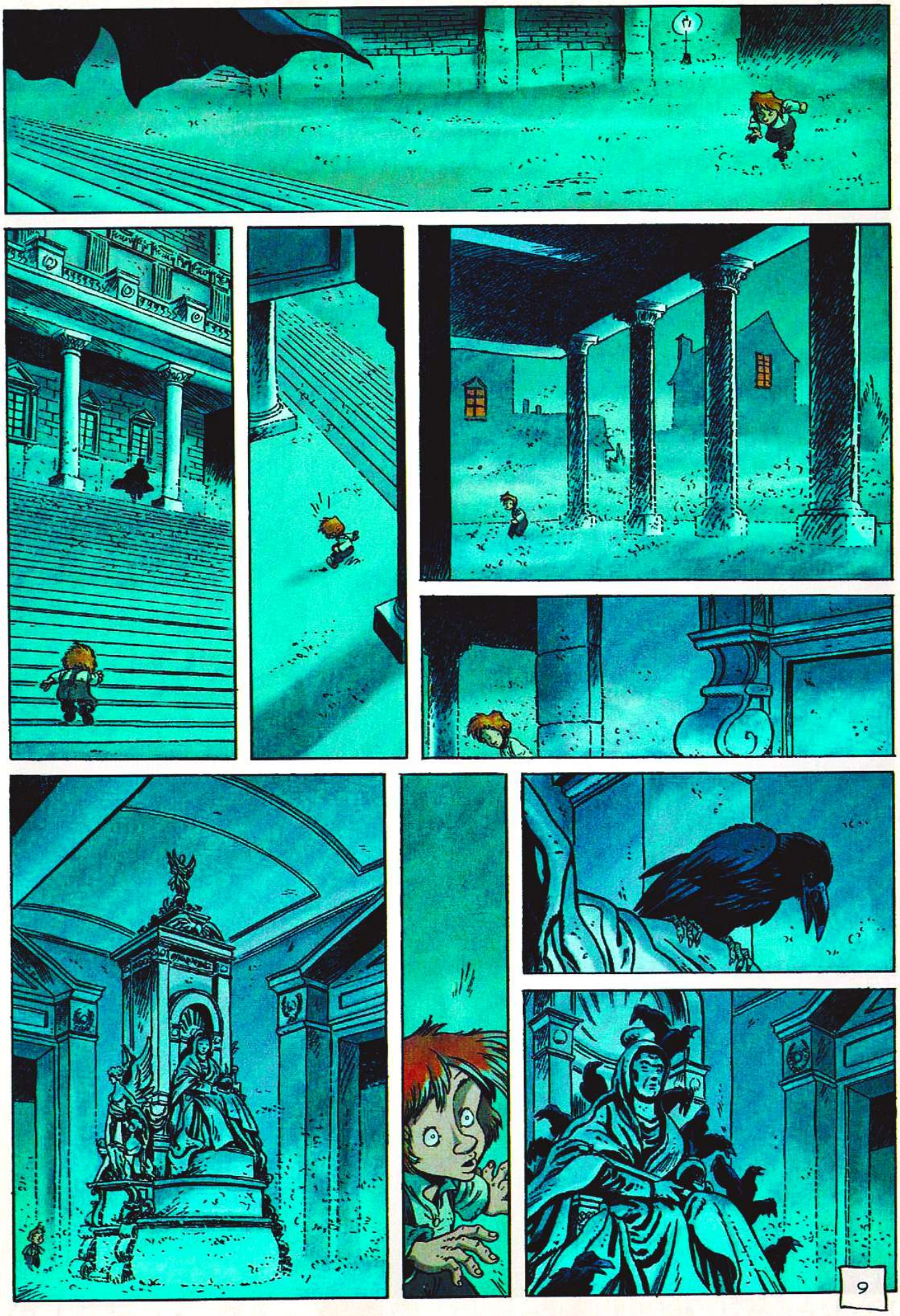
NO!... FERMATEVI!... NIENTE PROVOCAZIONI!... HANNO DETTO NEL RISPETTO DELL'ORDINE!
NIENTE VIOLENZE... NON ASPETTANO ALTRO...
!?
ACCIDENTI...
SI METTE MALE, SIGNORE... CHE FACCIAMO?
NON SARA' UN BRANCO DI SPAVENTAPASSERI CHE CI INTIMIDIRA'... SPARIAMO UNA SALVA!
IN ARIA, SIGNORE?
MY GOD, NO!... NEL MUCCHIO... NON SIAMO AL TIRO AL PICCIONE, CHE IO SAPPIA.
SOLDATI... PUNTATE...
4


FUOCO!
CARICA!
AVANTI, SPAZZATE VIA LA CANAGLIA!
ANDIAMO, SIGNORI... È... SENZA QUARTIERE!
5

NO!
6

SCRUBBY?!?
ATTENTO!... DIETRO DI TE!
?!
SCRUBBY... CHE CI FAI QUI?
DOVEVI RIENTRARE CON LA MAMMA... VIENI... TI RIPORTO A CASA...
LA'!... QUELLO COL MOCCIOSO!... E' LUI... NON SBAGLIARLO!
BLAM
PA...
7

PAPA'
PAPA'...
L'UOMO DAGLI OCCHI ROSSI!... ANCORA!
8


9

CRO
CROA
CRO
CRO
CROA
CRO
CRO
CROA
CRO
CROA
CROA
10

© Copyright Dargaud, 2010 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

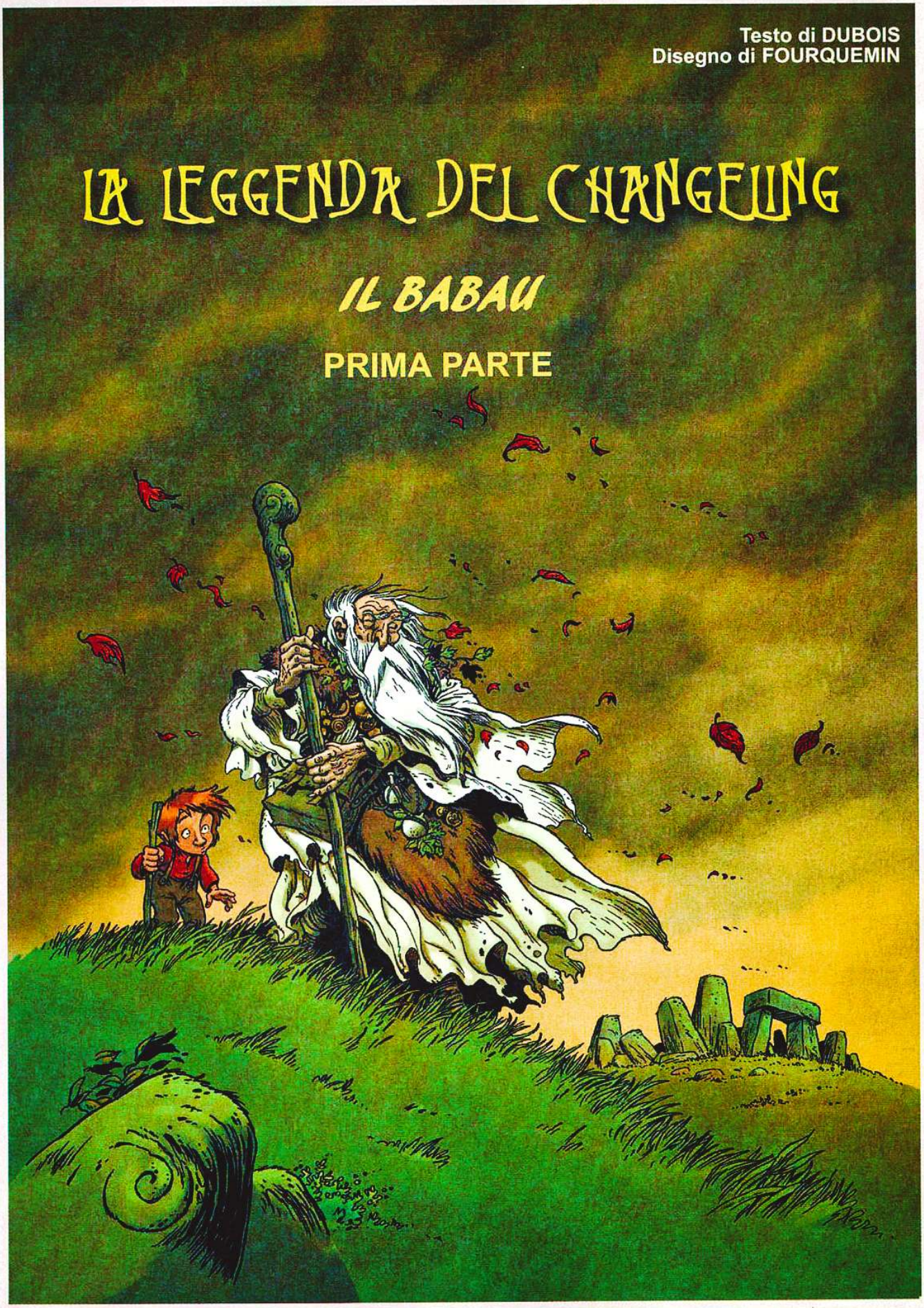
IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN

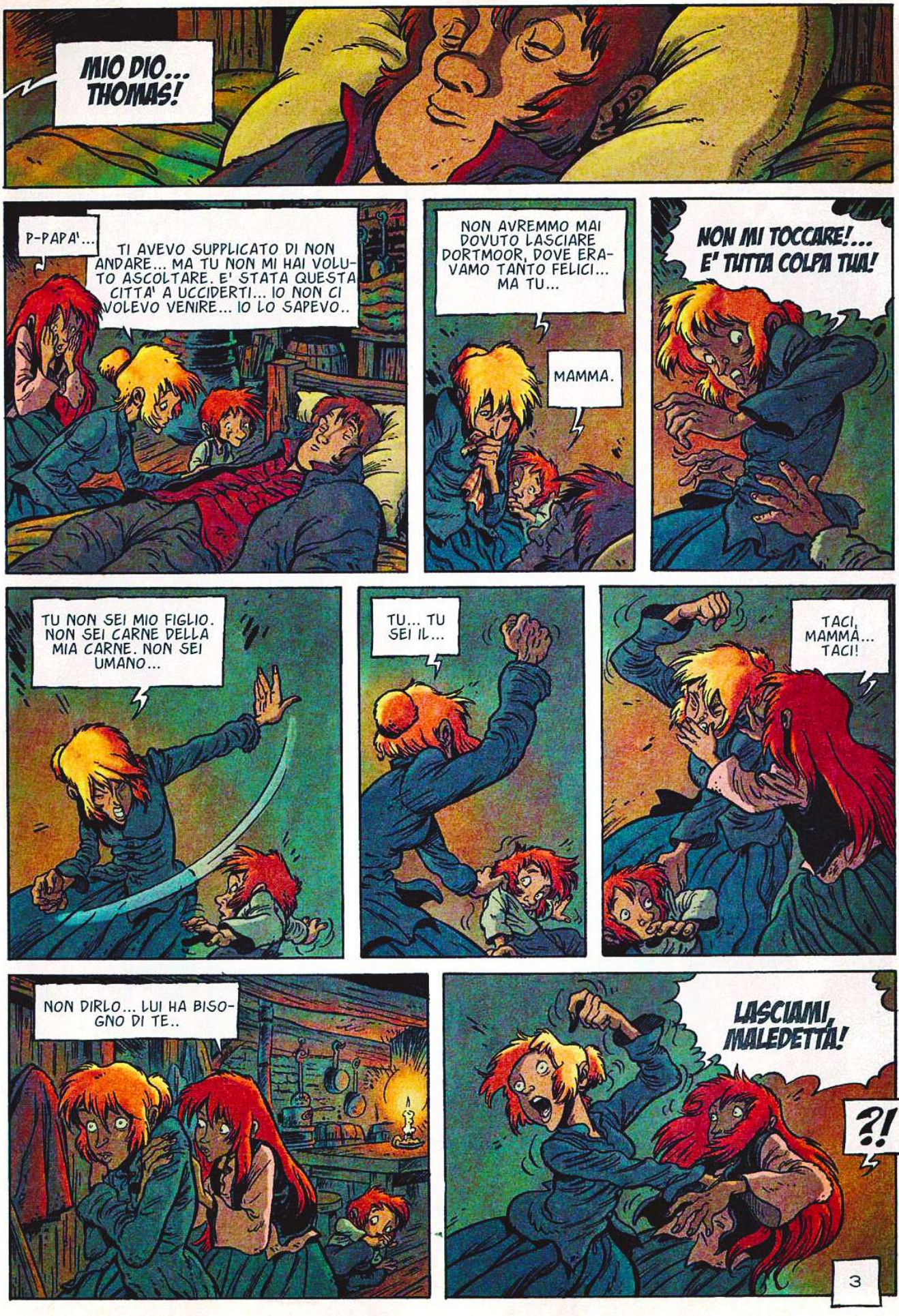
LA LEGGENDA DEL CHANGELING

IL BABAU

PRIMA PARTE

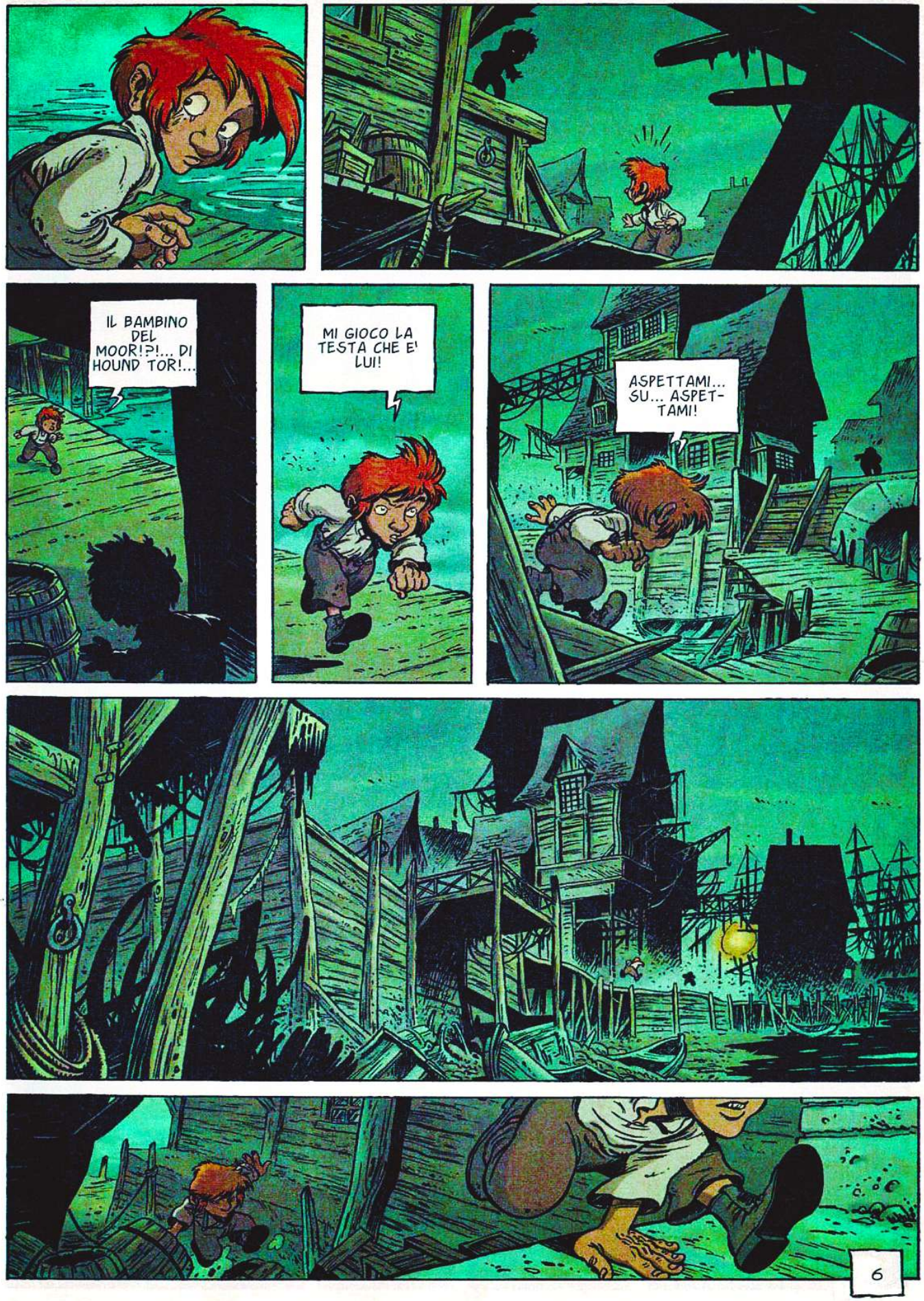


IL SISTEMA E' SALVO. LA CORONA DI SUA GRAZIOSA MAESTA' VITTORIA NON HA PERSO NIENTE DEL SUO SPLENDORE. BORGHESIA E NOBILI POSSONO DORMIRE SONNI TRANQUILLI DIETRO LE RAFFINATE FACCIATE DELLE LORO BELLE CASE. LE SALVE MORTALI DELLA DOMENICA DI SANGUE, ORDINATE DA SIR CHARLES WARRANT, HANNO VITTORIOSAMENTE RESPINTO I MANIFESTANTI...
L'ESERCITO, BAIONETTA INNESTATA, HA RESPINTO L'ORDA DEI GUANCE SCAVATE IN FONDO ALL'ABISSO DELL'EAST END, DAL QUALE NON SAREBBERO MAI DOVUTE USCIRE.
TUTTI SONO FUGGITI, PORTANDOSI DIETRO I LORO MORTI, I FERITI, GLI EFFIMERI E INACCESSIBILI SOGNI DI UGUAGLIANZA.
THOMAS!
2


MIO DIO... THOMAS!
P-PAPA'...
TI AVEVO SUPPLICATO DI NON ANDARE... MA TU NON MI HAI VOLUTO ASCOLTARE. E' STATA QUESTA CITTA' A UCCIDERTI... IO NON CI VOLEVO VENIRE... IO LO SAPEVO..
NON AVREMMO MAI DOVUTO LASCIARE DORTMOOR, DOVE ERAVAMO TANTO FELICI... MA TU...
MAMMA.
NON MI TOCCARE!... E' TUTTA COLPA TUA!
TU NON SEI MIO FIGLIO. NON SEI CARNE DELLA MIA CARNE. NON SEI UMANO...
TU... TU SEI IL...
TACI, MAMMA... TACI!
NON DIRLO... LUI HA BISOGNO DI TE..
LASCIAMI, MALEDETTA!
?!
3

VOI SIETE TUTTI MALEDETTI!
MAMMA
MALEDETTI!
MAMMA!!
ASPET-TAMI!
4

MAMMA!
MAMMA!
MAMMA!
?
5


IL BAMBINO DEL MOOR!?!... DI HOUND TOR!...
MI GIOCO LA TESTA CHE E' LUI!
ASPETTAMI... SU... ASPET-TAMI!
6

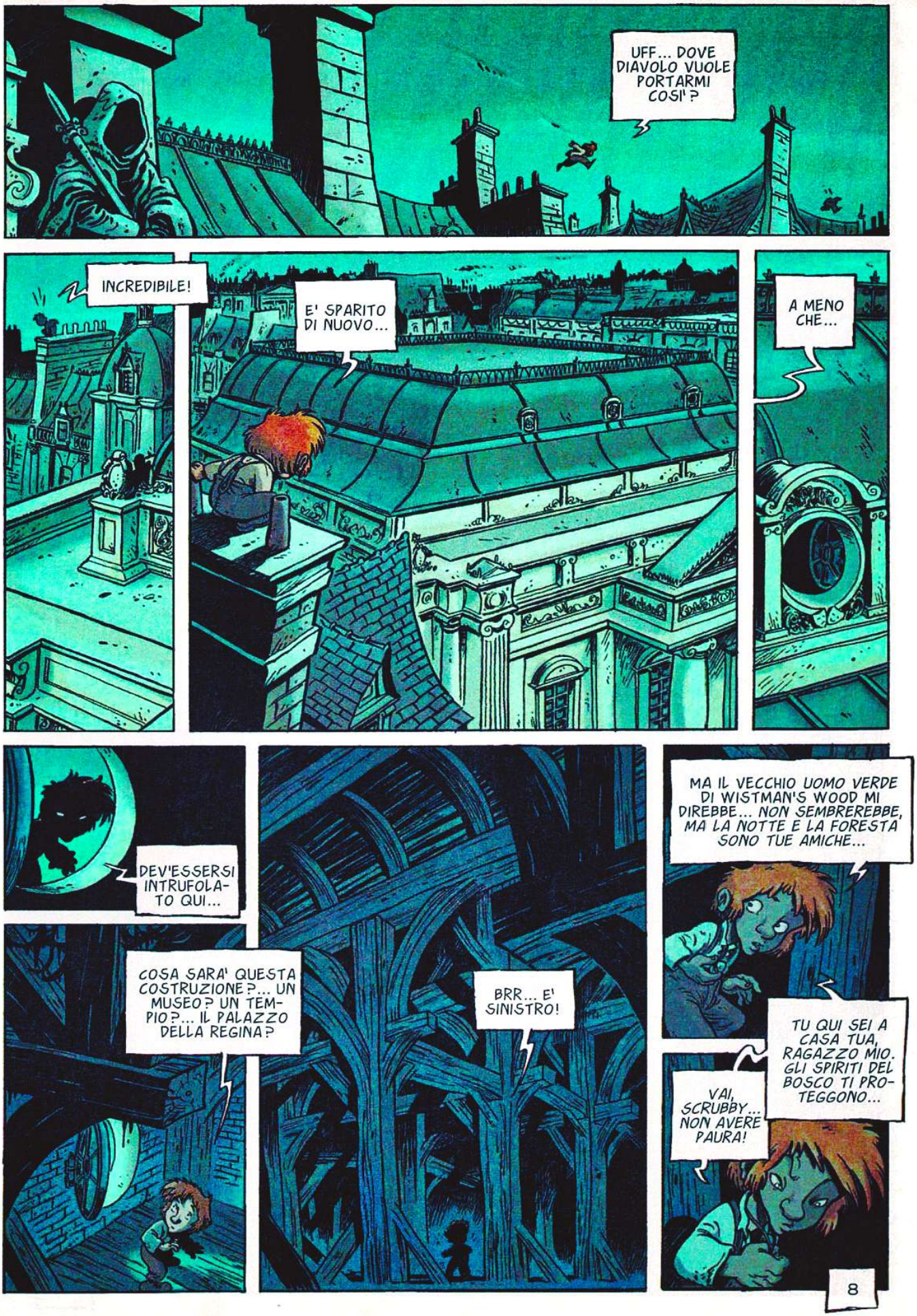
CRRCH

E DA DOVE DIAVOLO E' PASSATO?

AH... ECCOLO!
MA...
7

ACCIDENTI... MI PRENDE IN GIRO!

DIAVOLO D'UN MOCCIOSO... FAI IL FURBO, EH?... MA SE TI PRENDO, VEDI...

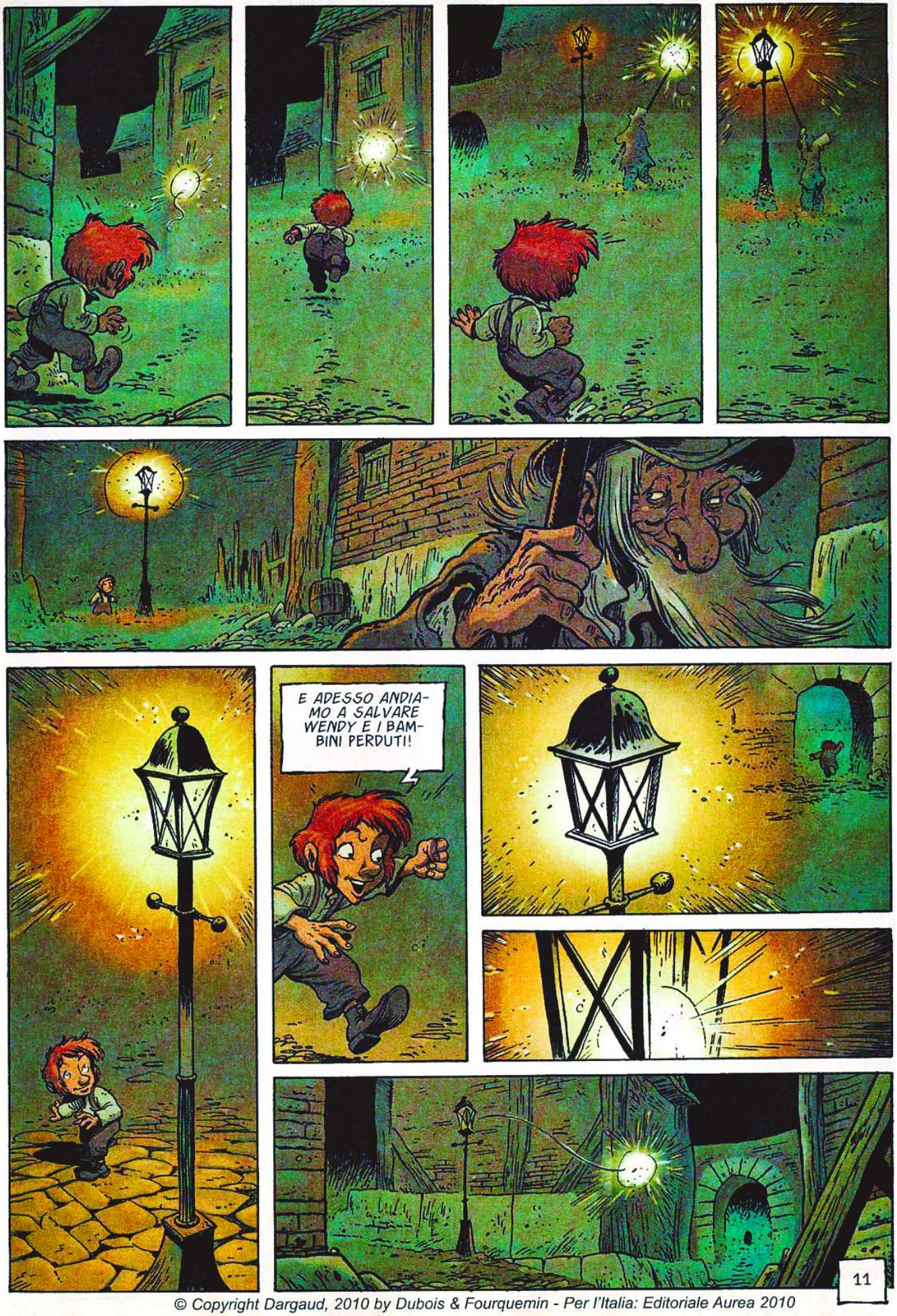

UFF... DOVE DIAVOLO VUOLE PORTARMI COSI'?
INCREDIBILE!
E' SPARITO DI NUOVO...
A MENO CHE...
DEV'ESSERSI INTRUFOLATO QUI...
COSA SARA' QUESTA COSTRUZIONE?... UN MUSEO? UN TEMPIO?... IL PALAZZO DELLA REGINA?
BRR... E' SINISTRO!
MA IL VECCHIO UOMO VERDE DI WISTMAN'S WOOD MI DIREBBE... NON SEMBREREBBE, MA LA NOTTE E LA FORESTA SONO TUE AMICHE...
TU QUI SEI A CASA TUA, RAGAZZO MIO. GLI SPIRITI DEL BOSCO TI PROTEGGONO...
VAI, SCRUBBY... NON AVERE PAURA!
8

?
CHE SUCCEDE, CAMPANEL-LINO?
PERCHE' TI AGITI COSI'?
9

EHI!
BOK
PERCHE' HAI BEVUTO LA MIA MEDICINA?
IO AVEVO PROMESSO A WENDY CHE...
SNF
VELENO!... ERA AVVELENATA!... UN TRUCCO DI CAPITAN UNCINO... E TU L'HAI BEVUTA PER SALVARMI...
LA SUA LUCE SI FA FIOCA...
SE SI SPEGNE, VORRA' DIRE CHE LEI E' MORTA...
LA SUA VOCE E' COSI' FLEBILE CHE SENTO APPENA QUELLO CHE DICE...
LEI DICE...
... DICE CHE POTREBBE ANDARE MEGLIO SE I BAMBINI CREDESSERO ALLE FATE!
10

VOI CREDETE ALLE FATE?... DITE DI SI', SE CI CREDETE... DITELO!
DITELO PER SALVARE CAMPANELLINO... BATTETE LE MANI... PICCHIATE I PIEDI...
DITE DI SI'!
IO CI CREDO!
SI'!... IO CI CREDO!
ANCH'IO!... ANCH'IO CI CREDO!
IO CREDO ALLE FATE!
ANCH'IO!
ANCH'IO!
SI'!
CI CREDO!
ANCHE NOI!
IO CREDO ALLE FATE!
SI'!
NOI CI CREDIAMO!
CI CREDO!
CI CREDO!
CLAP
11

OH... GRA-ZIE... GRAZIE!
E ADESSO ANDIAMO A SALVARE WENDY E I BAMBINI PERDUTI!
?
12



© Copyright Dargaud, 2010 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

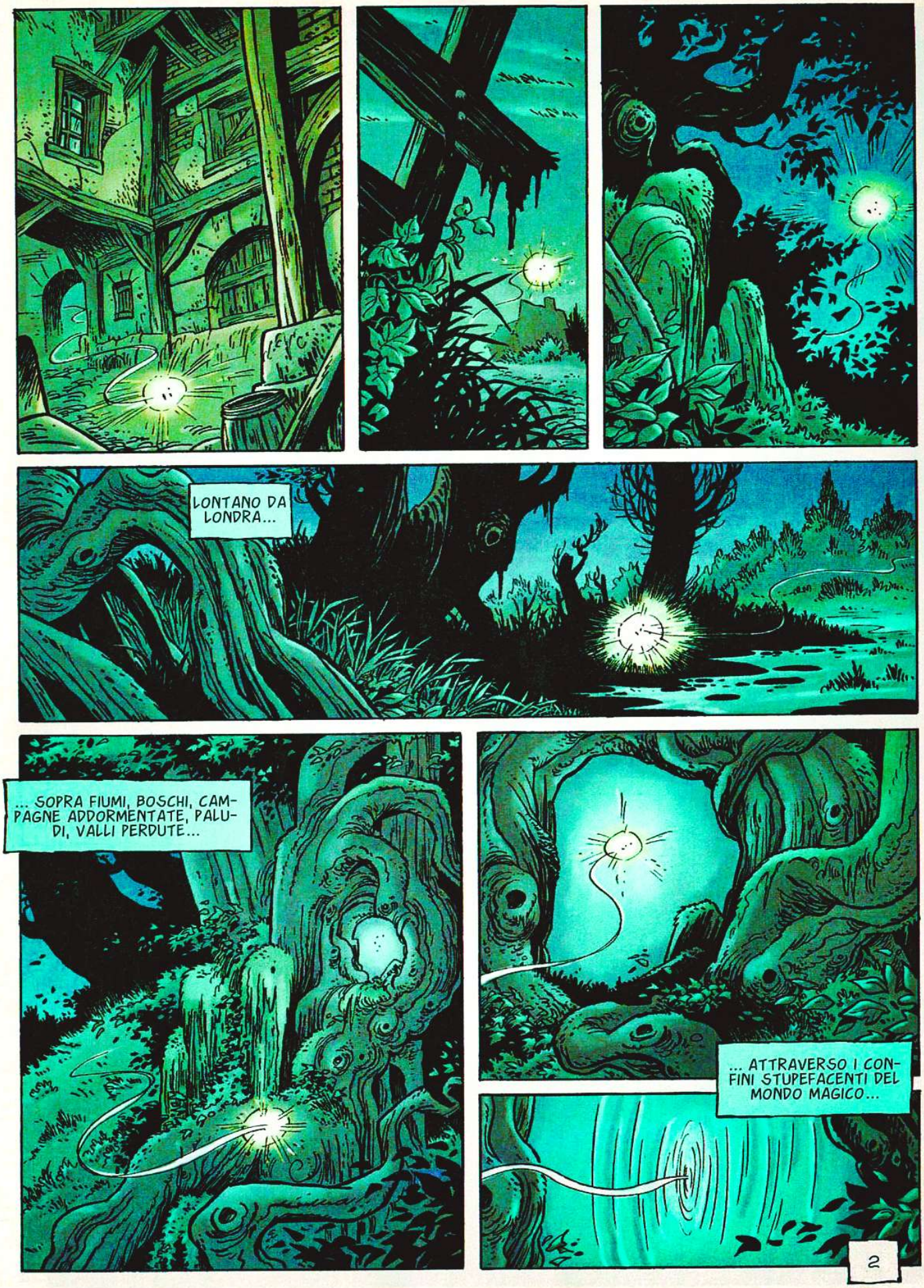
LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

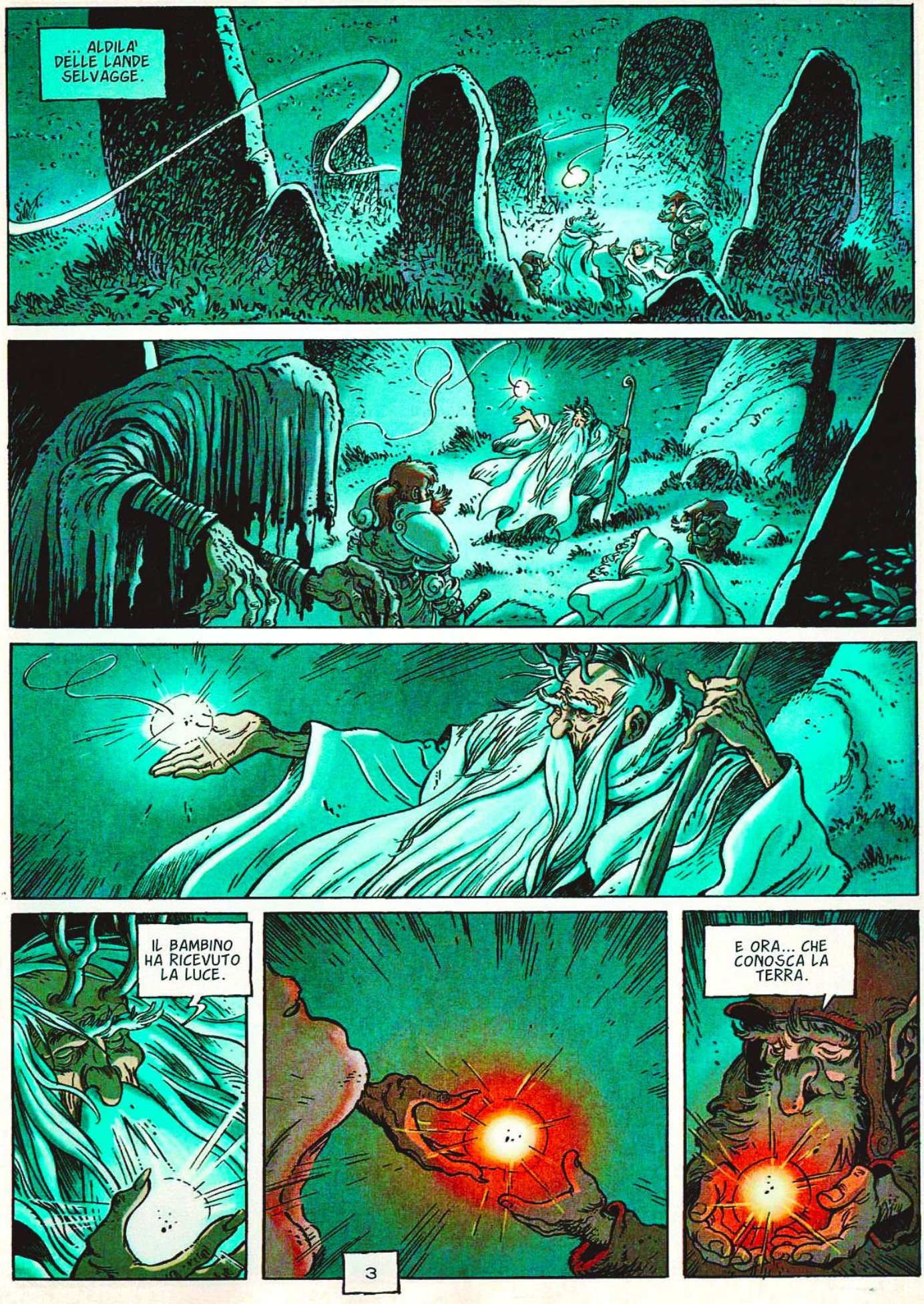
Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN

LA LEGGENDA DEL CHANGELING

IL BABAU

SECONDA PARTE


LONTANO DA LONDRA...
... SOPRA FIUMI, BOSCHI, CAMPAGNE ADDORMENTATE, PALUDI, VALLI PERDUTE...
... ATTRAVERSO I CONFINI STUPEFACENTI DEL MONDO MAGICO...
2


... ALDILA' DELLE LANDE SELVAGGE.
IL BAMBINO HA RICEVUTO LA LUCE.
3
E ORA... CHE CONOSCA LA TERRA.

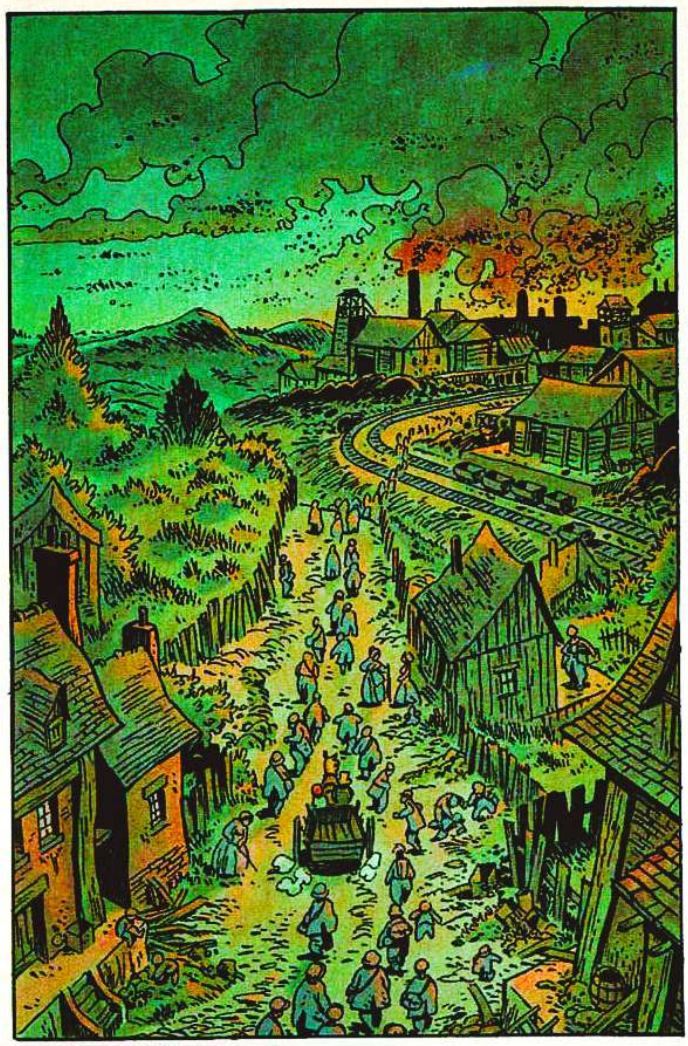
CHE L'ONDA LO PORTI ALLA RIVA.
CHE TROVI LA VIA.
Pfoooooo....
O IL CAOS.
4

COME SEI BELLA, SHEELA...
SEMBRI UNA DELLE FATE CON LE QUALI DANZAVI.
RICORDI?... E' STATO UNA SERA, NEL BOSCO, TANTO TEMPO FA...
NON DIRE SCIOCCHEZZE, SCRUBBY... E NON STA BENE SPIARE LE RAGAZZE QUANDO FANNO TOELETTA.
AH... NEANCHE QUANDO SONO BELLE DA GUARDARE?
SOPRATTUTTO QUANDO LO SONO!... E LE FATE CHE CREDI DI AVER VISTO ERANO SOLO OMBRE.
SO BENISSIMO CHE NON E' VERO.
SU... NON FARE QUELLA FACCIA... E AIUTAMI PIUTTOSTO A SISTEMARE I CAPELLI.
DIMMI, SHEELA...
5

PERCHE' IO NON CRESCO?... TUTTI GLI AMICI DEL QUARTIERE... TOM, JACK, TODD... ADESSO SONO GRANDI... ANCHE LIZ E PAULY... E IO NO!
SOLO LE MIE ORECCHIE CRESCONO.
HMM... SAI?... I PIU' FURBI NON SONO NE' I PIU' GRANDI NE' I PIU' FORTI... GUARDA GLI ORCHI E I GIGANTI, CHE HANNO DEI CERVELLI PICCOLI COME PISELLI...
CI SONO MOLTI MODI DI CRESCERE... MEGLIO RESTARE COME TE E CRESCERE DENTRO.
TU CREDI?
E ADESSO LASCIAMI, SCRUBBY... DEVO ANDARE.
DOVE VAI?
AL PRINCESS ALICE. MI SONO OFFERTA COME CAMERIERA PER GUADAGNARE DI CHE LASCIARE QUESTO BUCO SCHIFOSO, DOVE QUELLA CAROGNA DEL PADRONE DI CASA CI HA SBATTUTI ALLA MORTE DEI NOSTRI GENITORI.
MA NON E' UN BUCO... IO QUI MI SENTO PROTETTO.
QUESTI TOPI SONO I COMPAGNI PIU' FEDELI...
ME L'HA DETTO IL VECCHIO DEL WISTMAN'S WOOD.
E DOVE SULLA FINESTRA CRESCE UNA FELCE NON PUO' SUCCEDERE NIENTE DI MALE.
6

SEMBRA DI ESSERE NELLA SUA CAVERNA...
BASTA CHIUDERE GLI OCCHI E RIAPRIRLI MOLTO IN FRETTA.
UN SEMPLICE SBATTERE DI PALPEBRE...
... E LA SI VEDE COSI' COM'E'.
MA TU... COSA VEDI, SCRUBBY?
VEDO LE COSE COME SONO REALMENTE.
BENE... MOLTO BENE.
MA ADESSO DEVO DAVVERO ANDARE O ARRIVERO' IN RITARDO.
TI ACCOMPAGNO ALLA PORTA.
A STASERA.
A STASERA, SCRUBBY.
EHI, SCRUBBY!
7

CERCHI SEMPRE UN LAVORO?
OLD SMITHY
SI', SIGNORE.
ALLORA SALI... ASSUMONO RAGAZZI ALLA MINIERA.
E COS'E' LA MINIERA?
E' SOTTO TERRA.
DOVE VIVONO I DRAGHI?
NON LONTANO.
8



E' QUESTA LA MINIERA?

FORSE NON E' SOLO QUESTO, SCRUBBY... FORSE... A TE DI SCAVARE A FONDO... IH... IH...
SE POSSO PERMETTERMI QUESTO SCIOCCO E MALIGNO GIOCO DI PAROLE.

ECCOCI.

PRENDI QUESTA BORSA... C'E' IL TUO SPUNTINO... NON DIMENTICARE DI DIVIDERLO CON LO SPIRITO DEI LUOGHI.

ENTRERAI IN UN NUOVO REGNO.

SII PRUDENTE... E BUONA FORTUNA... AVVERTIRO' SHEELA.
ARRIVEDERCI, SIGNORE.

9

SEI NUOVO QUI, EH?
TIENI... INFILATI QUESTO.
DECISAMENTE LI PRENDONO SEMPRE PIU' PICCOLI, I RAGAZZINI...
E' CADUTO DALLA CULLA...
... E DOVREBBE STARE TRA LE SOTTANE DI SUA MADRE, INVECE DI VENIRE QUI A ROVINARSI I POLMONI.
NON HA NEPPURE LA TESTA ABBASTANZA GROSSA PER IL CASCO.
LO METTEREMO ALLA CERNITA... MUOVITI!
DI QUA.
10

Dargaud, 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN

LA LEGGENDA DEL CHANGELING

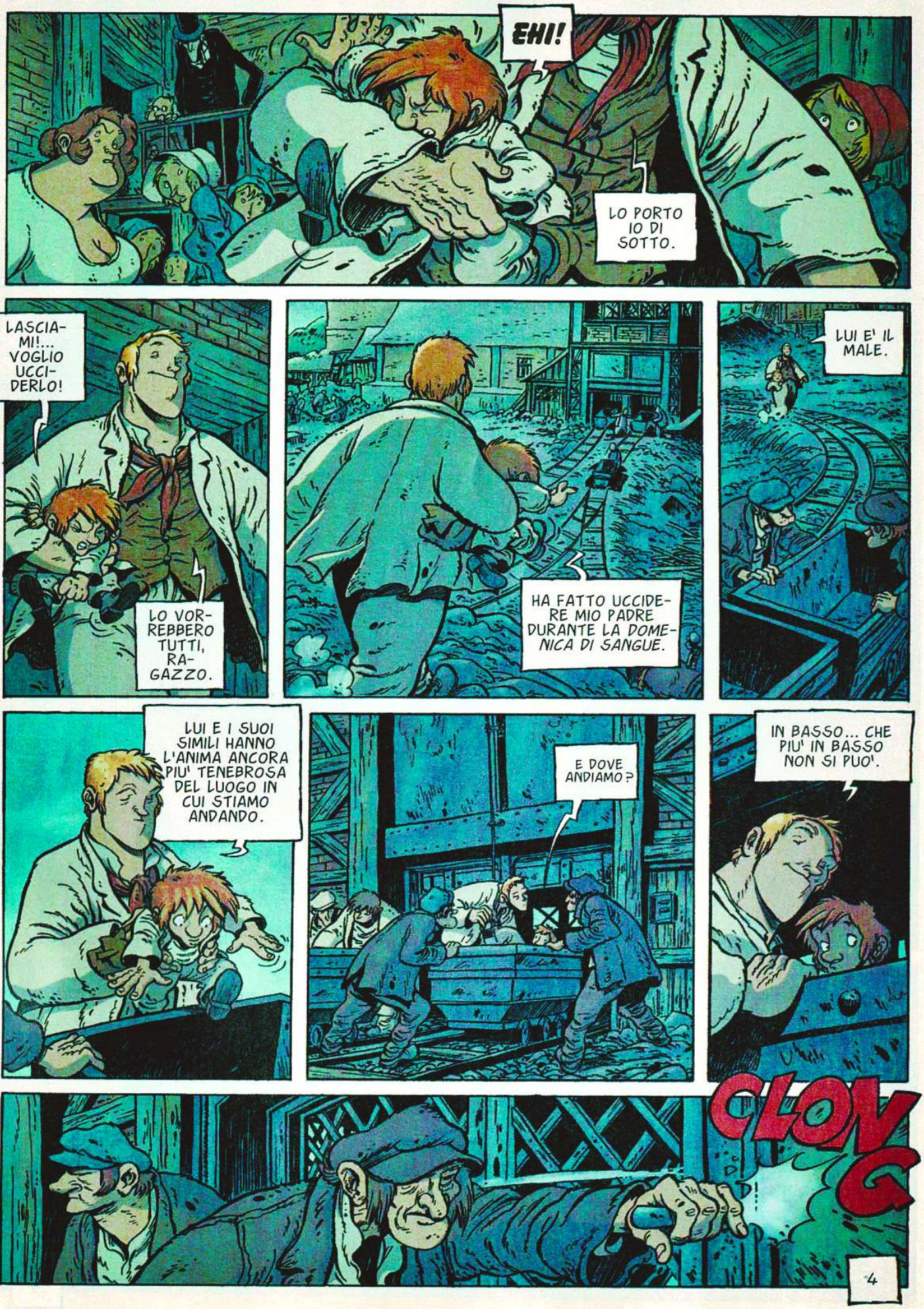
IL BABAU

TERZA PARTE

NEL CAVO DI UN ALBERO. IN FONDO ALLE FORESTE. IN OGNI PIETRA. NEI CAMPI E NELLE PIANURE... DAPPERTUTTO LO SPIRITO DELLA NATURA E' VIVO... LA LEGGENDA DICE CHE OGNI CENTO ANNI UN RAGAZZO SARA' RAPITO AI GENITORI DALLE FATE E TORNERA' TRASFORMATO. POTRA' COMUNICARE CON LA NATURA E LE SUE FORZE MAGICHE. DICONO CHE QUESTO RAGAZZO, IL CHANGELING, COMBATTERA' GLI ESSERI MALEFICI DEVOTI AL SIGNORE DEL CAOS. DICONO CHE DALLA SUA LOTTA DIPENDERA' L'AVVENIRE DEGLI *ESSERI DI LUCE*. GIA'... LA LEGGENDA. MA QUELLA CHE STA VIVENDO LA FAMIGLIA JOBSON ASSOMIGLIA PIUTTOSTO A UNA TRAGEDIA. PERCHE' PER UN ATTIMO DI DISTRAZIONE DI SHEELA, CHE E' SOLO UNA BAMBINA, E' SPARITO PETER, IL NEONATO CHE BETTY, LA MADRE, LE AVEVA AFFIDATO. E TUTTE LE RICERCHE DI THOMAS, IL PADRE, AIUTATO DAI VICINI, NON HANNO DATO RISULTATO. PER QUESTO BETTY RIVOLGE UN'INVOCAZIONE ALLE FATE. E UNA MATTINA TROVA UN NEONATO DAVANTI A CASA. NON ASSOMIGLIA A PETER, MA PER LEI LO E'. E' QUEL FIGLIO CHE LE E' STATO TOLTO... COSI' PASSANO GLI ANNI. E OGGI PETER, DETTO SCRUBBY, E' UN BAMBINO IN TOTALE SINTONIA CON LA NATURA. CAPACE PERFINO DI ENTRARE NEL BOSCO DI WISTMAN'S WOOD E DI FARSI ACCETTARE DA QUEL VECCHIO... L'*UOMO VERDE* E IL *CACCIATORE SELVAGGIO*, O MERLINO. MA E' UNA FELICITA' CHE NON DURA. PERCHE' LA MISERIA COSTRINGE TUTTA LA FAMIGLIA A TRASFERIRSI NELLA SQUALLIDA, CUPA, MISERABILE LONDRA DELL'EPOCA, DOVE THOMAS E BETTY INCONTRANO UNA TRAGICA FINE. E SCRUBBY, RIMASTO SOLO CON LA SORELLA, ACCETTA DI LAVORARE IN MINIERA. QUI, PERO', VISTO IL SUO FISICO DA BAMBINO, VIENE MESSO A LAVORARE ALLA CERNITA DEL MATERIALE, CON LE DONNE. E NON SONO DONNE MOLTO MATERNE...

PRESO!
AHI!
MI HA MORSICATA!
TENETELO STRETTO... NE FAREMO UNA BELLEZZA!
IH... IH!... SI AGITA COME UN DIAVOLO...
Hi
BOT
SPOO
CHE SUCCEDE QUI?
COS'E' QUESTO BACCANO?... SI FA BALDORIA INVECE DI LAVORARE?
2

STAVAMO SOLO BATTEZZANDO IL NOVELLINO, SIGNORE.
E' LA TRADIZIONE, SIGNORE.
E VA BENE... MA CHE NON SI RIPETA.
IL LAVORO NON SI DEVE INTERROMPERE MAI... NON SIAMO QUI PER DIVERTIRCI.
QUELLE CHE NON LO VOGLIONO CAPIRE, PRENDONO LA PORTA... IL MARCIAPIEDE LE ASPETTA QUI VICINO.
PER STAVOLTA, MR. SCREW, TRATTERRETE UN GIORNO DI PAGA A QUELLE TRE.
BENE, SIGNORE.
MA, SIGNORE...
SILENZIO!... O FUORI!
QUANTO AL RAGAZZO, QUESTO NON E' IL SUO POSTO. CHE SCENDA IN GALLERIA COME GLI ALTRI.
E' CHE... E' GRACILE... E MOLTO GIOVANE, SIGNORE...
SCIOCCHEZZE...
SAPPIATE CHE NON C'E' ETA' PER IMPARARE A SCAVARE IL CARBONE...
QUESTA GENTE E' FATTA PER QUESTO.
LURIDO...
NO!
3


EHI!
LO PORTO IO DI SOTTO.
LASCIAMI!... VOGLIO UCCIDERLO!
LO VORREBBERO TUTTI, RAGAZZO.
HA FATTO UCCIDERE MIO PADRE DURANTE LA DOMENICA DI SANGUE.
LUI E' IL MALE.
LUI E I SUOI SIMILI HANNO L'ANIMA ANCORA PIU' TENEBROSA DEL LUOGO IN CUI STIAMO ANDANDO.
E DOVE ANDIAMO?
IN BASSO... CHE PIU' IN BASSO NON SI PUO'.
CLONG
4

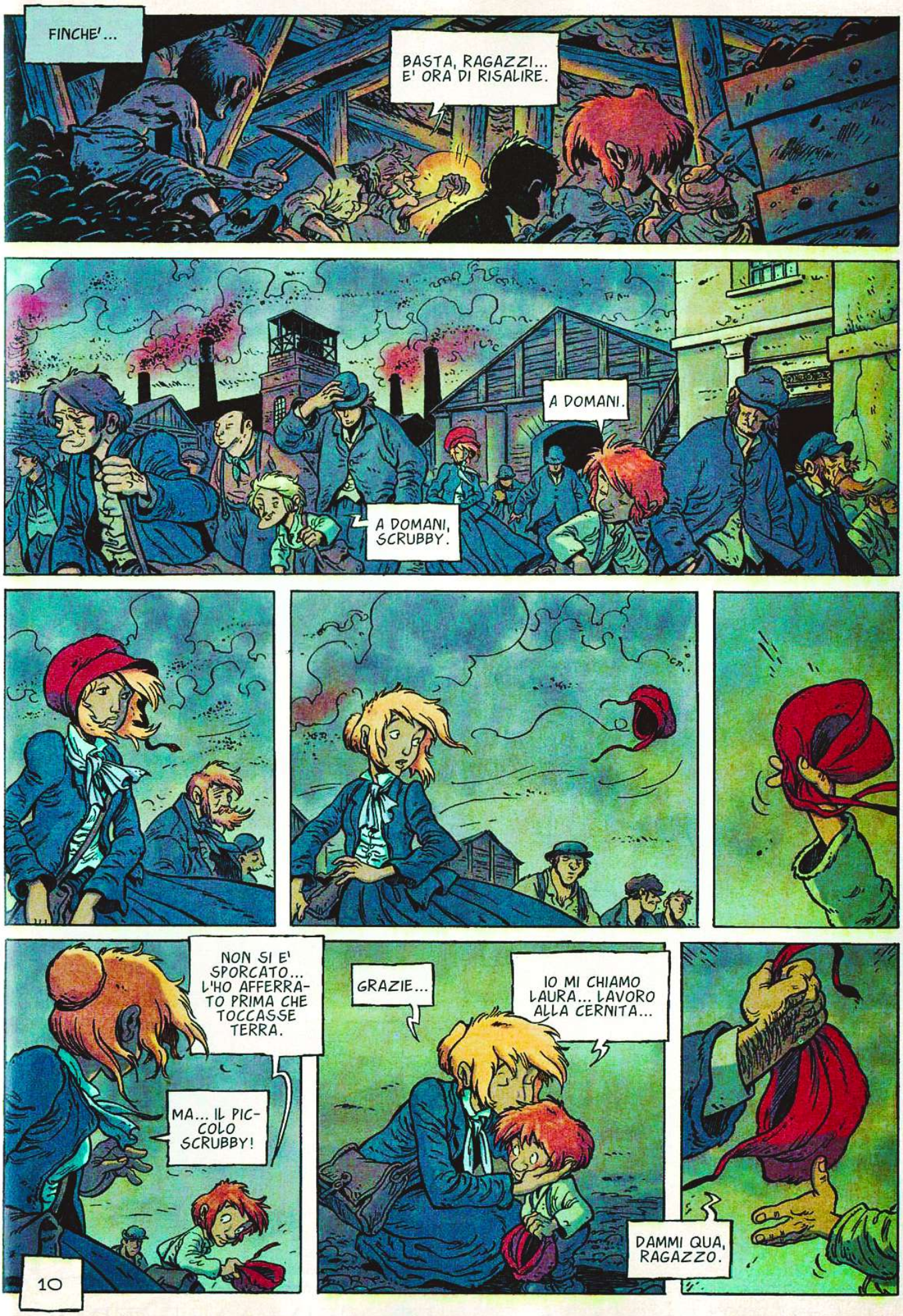
BE'... ALMENO NON HAI PAURA, SCRUBBY.
E PERCHE' DOVREI AVERNE?... ENTRARE NELLA TERRA, NELLA FORESTA O NELL'ACQUA E' UNA BELLA AVVENTURA.
MA COM'E' CHE CONOSCI IL MIO NOME?
DICIAMO CHE I TUOI AMICI MI HANNO CHIESTO DI DARTI UN'OCCHIATA.
QUALI AMICI?
IL VECCHIO DI WISTMAN'S WOOD E QUELLO DI KENSINGTON PARK.
CLONG
SIAMO ARRIVATI... BENVENUTO TRA LE TALPE, SCRUBBY.
5

VA' DRITTO PER QUESTA GALLERIA E CHIEDI DI PAUL. LUI TI DIRA' COSA FARE... E ATTENTO A DOVE METTI I PIEDI.
SE HAI BISOGNO DI ME, TI BASTA CHIAMARMI E IO ARRIVO...
MI CHIAMO ROB.
IL CIELO BENEDICA TUTTI QUELLI DI QUI.
6

C'E' QUALCUNO?
EHI, TU! DOVE CREDI DI ANDARE?
QUELLA GALLERIA E' DANNATA... PERICOLOSA... PUO' CROLLARE DA UN MOMENTO ALL'ALTRO...
MA... MI ERA SEMBRATO DI VEDERE QUALCUNO CHE...
ALLORA SEI GUERCIO. NEANCHE I TOPI SI ARRISCHIANO... MA CHI SEI? NON TI HO MAI VISTO QUAGGIU'.
SONO NUOVO, SIGNORE... CERCO UN CERTO PAUL... MI MANDA ROB.
HMM...
ROB, MI DICI?...
PAUL SONO IO... SONO IL TUO CAPOSQUADRA.
SEGUIMI.
VI PORTO UNO NUOVO, RAGAZZI.
7

INSEGNATEGLI IL LAVORO... E ATTENTI... NIENTE SCHERZI CRETINI... E' MIO NIPOTE.
SU... AL LAVORO.
TIENI... DEVI SOLO AIUTARMI A RIEMPIRE LA BENNA.
IO SONO DICKY... E TU?
SCRUBBY.
FASCIATI LE MANI CON QUESTO, O STASERA TE LE TROVERAI TAGLIATE FINO ALL'OSSO.
GRAZIE.
DI NIENTE... SEI PARENTE DEL VECCHIO?
ECCO... E' PIENA... ADESSO NON RESTA CHE SPINGERLA...
SU... SPINGI... GNN... TUTTO STA A SMUOVERLA... POI SCORRE SULLE ROTAIE.
GNN!
8

AHI!
TUTTO BENE, SCRUBBY?
SI'... HO SOLO...
IN PIEDI, MARMOCCHIO!
COSA CREDI?... DI ESSERE QUI PER GIOCARE?
LASCIA PERDERE, BURT... E' IL NIPOTE DI PAUL.
CREDEVO CHE IL VECCHIO NON AVESSE FRATELLI O SORELLE...
VA' A SAPERE...
CI SIAMO.
E ADESSO CHE SI FA?
SI RICOMINCIA.
CLONG
E' COSI' CHE PALATA DOPO PALATA, BENNE DA RIEMPIRE DI CARBONE, VAGONCINI DA SPINGERE, SCRUBBY VIVE LA SUA PRIMA, INFINITA GIORNATA SOTTO TERRA, NEL REGNO DELLE OMBRE.
9


FINCHE'...
BASTA, RAGAZZI... E' ORA DI RISALIRE.
A DOMANI.
A DOMANI, SCRUBBY.
NON SI E' SPORCATO... L'HO AFFERRATO PRIMA CHE TOCCASSE TERRA.
MA... IL PICCOLO SCRUBBY!
GRAZIE...
IO MI CHIAMO LAURA... LAVORO ALLA CERNITA...
DAMMI QUA, RAGAZZO.
10

© Copyright Dargaud, 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

TU NON HAI CAPITO NIENTE, MOCCIOSO..
QUI NON SIAMO PIU' IN GALLERIA... NEANCHE IL VECCHIO PAUL POTRA' FARE NIENTE PER TE.
IO TI...
SPO
ROB?!?
ADESSO BASTA, BURT... SPARISCI O TI SPEZZO IN DUE.
GRAN BELLA BOTTA, SCRUBBY... DANNATAMENTE FORTE PER UN CIOTTOLO... SI DIREBBE UN FRAMMENTO DI METEORITE...
E' UNA SCHEGGIA DI STELLA.
CONSERVALO CON CURA... POTRESTI AVERNE BISOGNO PIU' TARDI.
E ADESSO VA' A RESTITUIRE QUESTO ALLA TUA DAMIGELLA, CAMPIONE.
HA HA' HA HA HA HA
2
.2

VEDO CHE NON HAI TARDATO A CONOSCERE GENTE... UN NEMICO, UN AMICO E UNA BELLA FIDANZATA... TU NON PERDI TEMPO.
ALICE'S
FAMMI VEDERE COME STANNO LE TUE MANI... DIREI CHE NON HANNO SOFFERTO TROPPO...
NIENTE DEL TUTTO. NON MI FANNO NEPPURE MALE.
MA... DITEMI... MI E' PARSO DI VEDERE QUALCOSA SUL FONDO...
SI'?... E COSA?
NON LO SO... ERA COSI' FURTIVO...
SICURAMENTE LO SPIRITO DELLA MINIERA...
SE LO DICI TU...
3

UN NUOVO GIORNO. UNA NUOVA DISCESA NEL CUORE DELLE TENEBRE...
VI SALUTO...
GUARDA, GUARDA...
A QUANTO PARE, HANNO GRADITO
ERA MOLTO BUONO.
IL BACON ERA CROCCANTE... PERFETTO.
TU RISPETTI I COSTUMI E TRAMANDI LE USANZE.
SII IL BENVENUTO, SCRUBBY.
VOI SIETE... IL KNOCKER?
IL GUARDIANO DI QUESTI LUOGHI?
4

I CAVALIERI ANTICHI DOVEVANO ESSERE DANNATAMENTE CORAGGIOSI PER AFFRONTARE SIMILI MOSTRI.
?
SENZA DUBBIO, SCRUBBY... FORTUNATAMENTE INDOSSAVANO SOLIDE CORAZZE.
SIAMO NEL MONDO DI MEZZO?
IL VECCHIO SAGGIO DI WISTMAN'S WOOD DICEVA CHE IL POPOLO DEI NANI CTONI... O SOTTERRANEI... VI LAVORAVA L'ORO E L'ACCIAIO...
... CHE LORO FORGIAVANO SPADE MAGICHE PER GLI EROI E CESELLEVANO PREZIOSI GIOIELLI PER LE FATE...
LI VEDREMO?
PUO' DARSI.
7

CHE POZZO STRANO... SI DIREBBE CHE DENTRO CI SIA DEL FUOCO...
BRUCIA!
L'ABISSO DELLE SALAMANDRE... IL BRACIERE DEI DRAGHI... NON AVVICINARTI. RISCHIERESTI DI TURBARE IL LORO SONNO E DI SVEGLIARE UNO DI LORO.
SONO BUONI O CATTIVI?
NE' L'UNO NE' L'ALTRO... O FORSE TUTTI E DUE INSIEME.
SONO BENEFICI, PERCHE' IL LORO CALORE PORTA LA PRIMAVERA E L'ESTATE... LIBERA I VIVACI FIUMI DALLA LORO CAPPA DI GHIACCIO... FA RINVERDIRE I PASCOLI, RIFIORIRE I PRATI, LE SIEPI E FRUTTETI...
MA POSSONO MOSTRARSI MALVAGI SE LI SI IRRITA...
ALLORA SI SCATENANO, SVENTRANO LE MONTAGNE, SCUOTONO LA TERRA E PROVOCANO INONDAZIONI, TEMPESTE, INCENDI...
LA MINIMA SCOSSA PUO' SPEZZARE I LORO SOGNI E RIANIMARE IL SOFFIO MORTALE...
8

BENE... E' ORA CHE TU TORNI AL LAVORO. PAUL TI ASPETTERA'.
DA DOVE VIENE QUESTA LUCE?
AH... QUESTA E' UN'USCITA SEGRETA... E' DI LA' CHE ESCONO I KNOCKERS QUANDO GLI VIENE LA VOGLIA DI RAGGIUNGERE LE FATINE DEL MONDO DI SOPRA PER DANZARE SOTTO LA LUNA.
9

A COSA GIOCHI, SCRUBBY?
FACCIO DANZARE SOTTO LA LUNA LE FATINE I KNOCKERS.
OGGI, IN MINIERA, NE HO INCONTRATO UNO..
AH... E A COSA ASSOMIGLIA?
BE'... A... A UN KNOCKER.
OH... CERTO... CHE SCIOCCA!
MI HA PORTATO A VEDERE IL POZZO DEI DRAGHI...
E NON HAI AVUTO PAURA?
PERCHE' AVERE PAURA?... IO NON HO NIENTE CONTRO DI LORO E LORO NON HANNO NIENTE CONTRO DI ME.
SEI UN BRAVO RAGAZZO.
10

Dargaud, 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN

LA LEGGENDA DEL CHANGELING

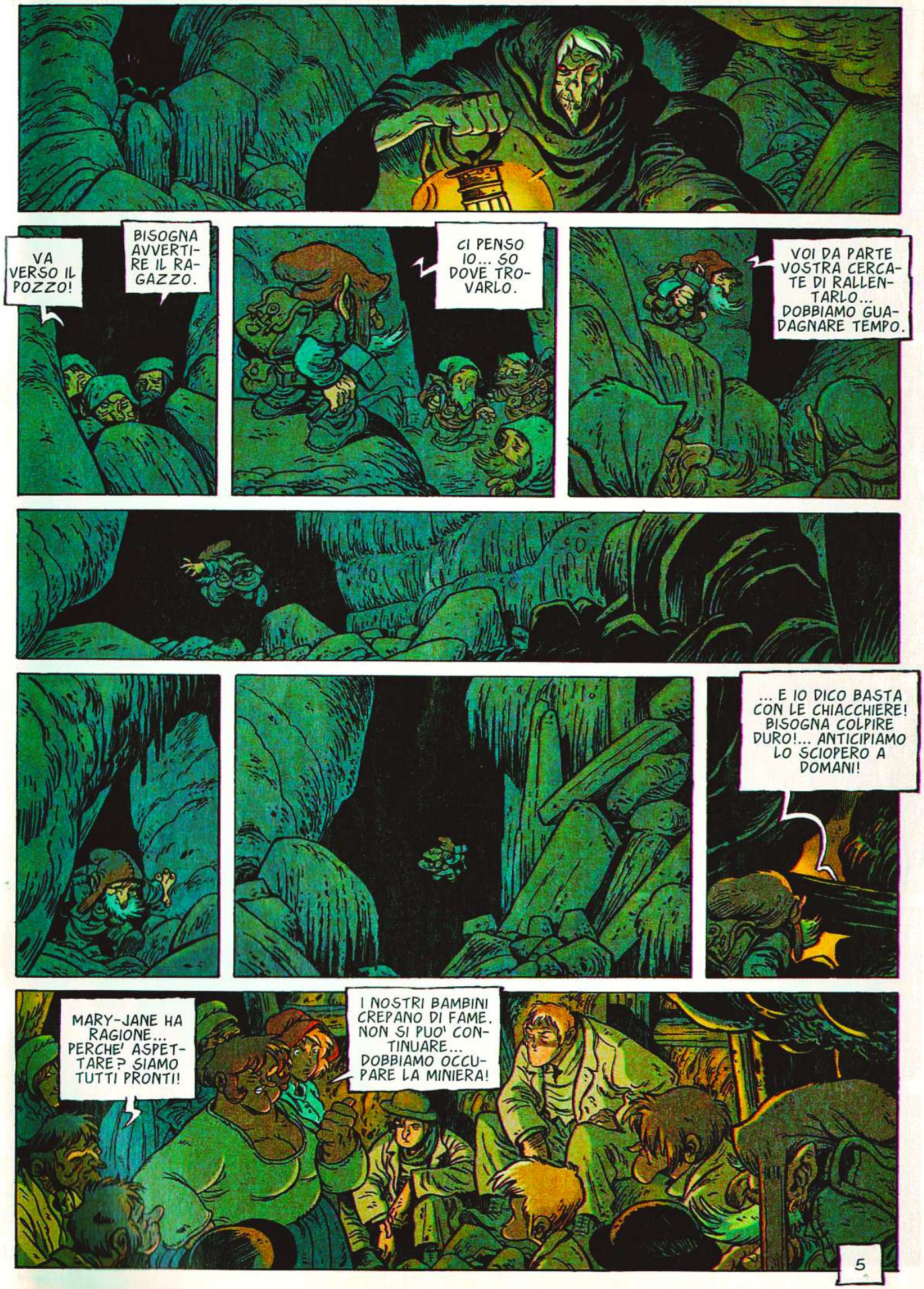
IL BABAU

QUINTA PARTE

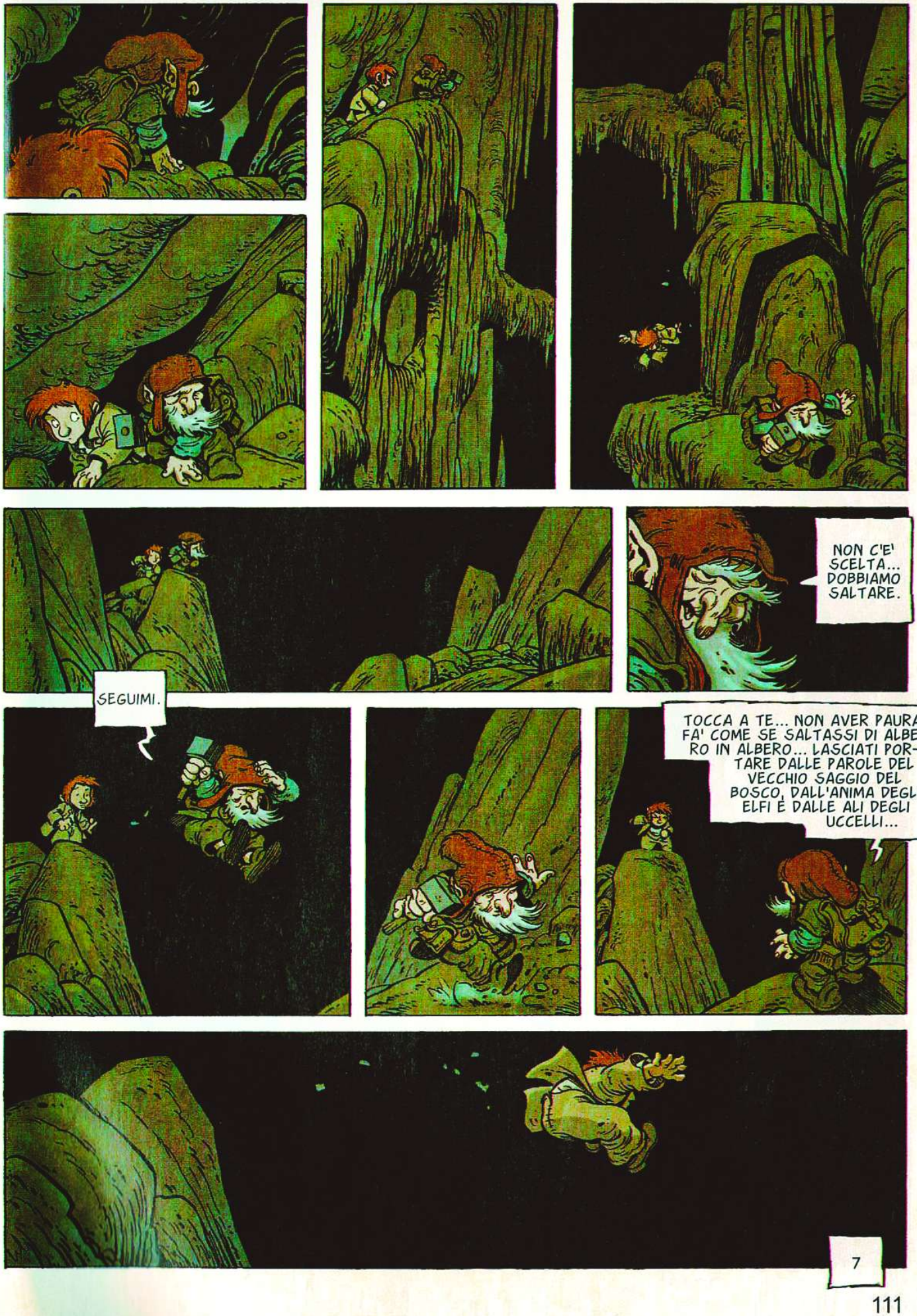
UNO SCIOPERO?
SI', SIGNORE... DOPODOMANI.
E POTREI SAPERE I MOTIVI DI QUESTA RIVOLTA?
E' MARY-JANE, LA CICCIONA, SIGNORE... NON HA DIGERITO LA DECURTAZIONE DELLA PAGA...
DICE CHE NON LO MERITAVA, VISTO CHE UN *BATTESIMO* E' UN PO' UNA TRADIZIONE... E POI C'E' TUTTO IL RESTO, COL VOSTRO RISPETTO, SIGNORE.
IL RESTO?
BE'... QUELLO CHE GLI ALTRI DICONO... CHE VA DI MALE IN PEGGIO... ORE IN PIU' NON PAGATE, MATERIALE SCADENTE... LA MORTE DI QUEL GIOVANE INVESTITO DAL VAGONCINO A CAUSA DELLE TRAVERSINE MARCE E...
E?...
BE'... ECCO... LE PORCHERIE CHE MASTRO STUBB IMPONE ALLE RAGAZZE...
BUGIE BLASFEME!... NON LASCERETE SPORCARE LA MIA INTEGRITA' PER LE SORDIDE INSINUAZIONI DI... UN PUGNO DI SGANGHERATE BALDRACCHE!
CHE VERGOGNA!... GIA' CORROSE DAL VIZIO A SOLI DODICI ANNI...
LASCIAMO STARE.
AVETE FATTO UNA BUONA SCELTA, AVVERTENDOCI, BURT.
ADESSO ANDATE... MR. JOHNS... PREVEDETE UNA RICOMPENSA PER QUESTO BRAV'UOMO.
GRAZIE, SIGNORE.
2

E ADESSO, SIGNORI, DOBBIAMO AGIRE... IN FRETTA!
SOFFOCHIAMO LA RIVOLTA SUL NASCERE... TRATTIAMOLI COME MERITANO, QUEGLI INGRATI CHE NOI NUTRIAMO!
CHIAMIAMO L'ESERCITO!... CHE ARRESTINO GLI AGITATORI!
SI'... SBARAZZIAMOCI DI TUTTA QUELLA GENTAGLIA INFAME!
CALMA, SIGNORI... NE' POLIZIA, NE' SPIEGAMENTO DI FORZE. LA STORIA DELLA *DOMENICA DI SANGUE* HA GIA' FATTO SPRECARE TROPPO INCHIOSTRO... QUEI SOCIAL-DEMOCRATICI NON ASPETTANO ALTRO PER RIATTACCARE COI LORO SOLITI APPELLI ALLE BUONE COSCIENZE...
AVETE UNA SOLUZIONE MIGLIORE?
BISOGNEREBBE OCCUPARLI CON... DICIAMO... PENSIERI PIU' URGENTI.
SPIEGATEVI.
QUALCOSA COME UNA CATASTROFE NATURALE.. UNA BOTTA DI GRISU'!
BY JOVE!... RIFLETTENDOCI BENE... E SE GLI IMPIANTI NON NE SOFFRIRANNO TROPPO...
EFFETTIVAMENTE, NON C'E' NIENTE COME UNA BELLA TRAGEDIA COSI' PER CALMARE LE TESTE CALDE, FAR PIANGERE NELLE LORO BARACCHE E RIPRENDERE IL CONTROLLO SORRIDENDO, NOBILITATI DA QUALCHE GESTO CARITATEVOLE.
HMM...
MA UNA CATASTROFE NON VIENE A COMANDO...
VI SBAGLIATE... SI PUO' PROVOCARE.
OTTIMO... MA CHI ACCENDERA' LA MICCIA?
OH... NON C'E' BISOGNO DI ESPLOSIVI NE' DI MACCHINARI...
CREDETEMI.
3

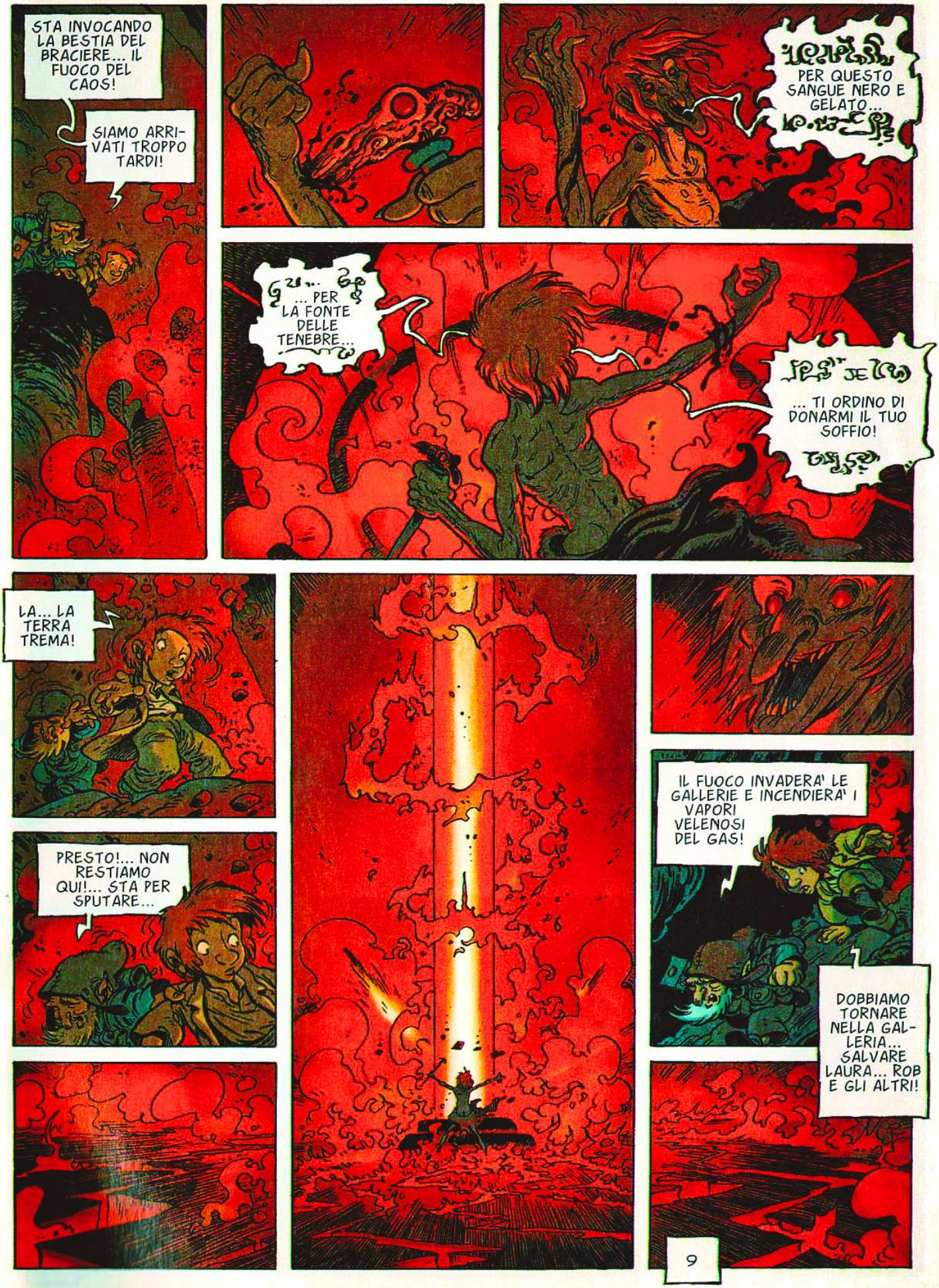
SCRT
4


VA VERSO IL POZZO!
BISOGNA AVVERTIRE IL RAGAZZO.
CI PENSO IO... SO DOVE TROVARLO.
VOI DA PARTE VOSTRA CERCATE DI RALLENTARLO... DOBBIAMO GUADAGNARE TEMPO.
... E IO DICO BASTA CON LE CHIACCHIERE! BISOGNA COLPIRE DURO!... ANTICIPIAMO LO SCIOPERO A DOMANI!
MARY-JANE HA RAGIONE... PERCHE' ASPETTARE? SIAMO TUTTI PRONTI!
I NOSTRI BAMBINI CREPANO DI FAME. NON SI PUO' CONTINUARE... DOBBIAMO OCCUPARE LA MINIERA!
5

CHIUDIAMO I CANCELLI E OCCUPIAMO GLI UFFICI. RINCHIUDIAMO IL PADRONE, STUBB E TUTTA LA CRICCA FINCHE' NON AVREMO GIUSTIZIA!
IO DICO CHE NON E' UN'IDEA FURBA CHE VOI SIATE SCESE QUI, MARY. DOVRESTE ESSERE AI VOSTRI POSTI. UNO SCIOPERO NON SI PREPARA COSI'. SE CI PIOMBASSERO ADESSO, TUTTO ANDREBBE AL DIAVOLO!
PAUL HA RAGIONE. QUESTA RIUNIONE E' UN'IMPRUDENZA. DOBBIAMO ANZITUTTO DIFFIDARE DEL NUOVO DIRETTORE. E' MALEFICO...
E POI... CI SONO GLI SPIONI...
ORMAI NON ABBIAMO PIU' NIENTE DA PERDERE... BISOGNA AGIRE... E IN FRETTA!
PSST!
VIENI SUBITO QUI, SCRUBBY... DI SOTTO SI TRAMANO COSE TERRIBILI...
MA... ROB E MARY...
LASCIA STARE... CI SONO COSE PIU' URGENTI... UN ESSERE DEL CAOS SI DIRIGE VERSO L'ABISSO...
UN ESSERE DEL CAOS?
QUELLO CHE HA SULLE MANI IL SANGUE DI TUO PADRE.
PRENDEREMO UNA SCORCIATOIA... ATTENTO... E' STRETTA...
6


NON C'E' SCELTA... DOBBIAMO SALTARE.
SEGUIMI.
TOCCA A TE... NON AVER PAURA. FA' COME SE SALTASSI DI ALBERO IN ALBERO... LASCIATI PORTARE DALLE PAROLE DEL VECCHIO SAGGIO DEL BOSCO, DALL'ANIMA DEGLI ELFI E DALLE ALI DEGLI UCCELLI...
7

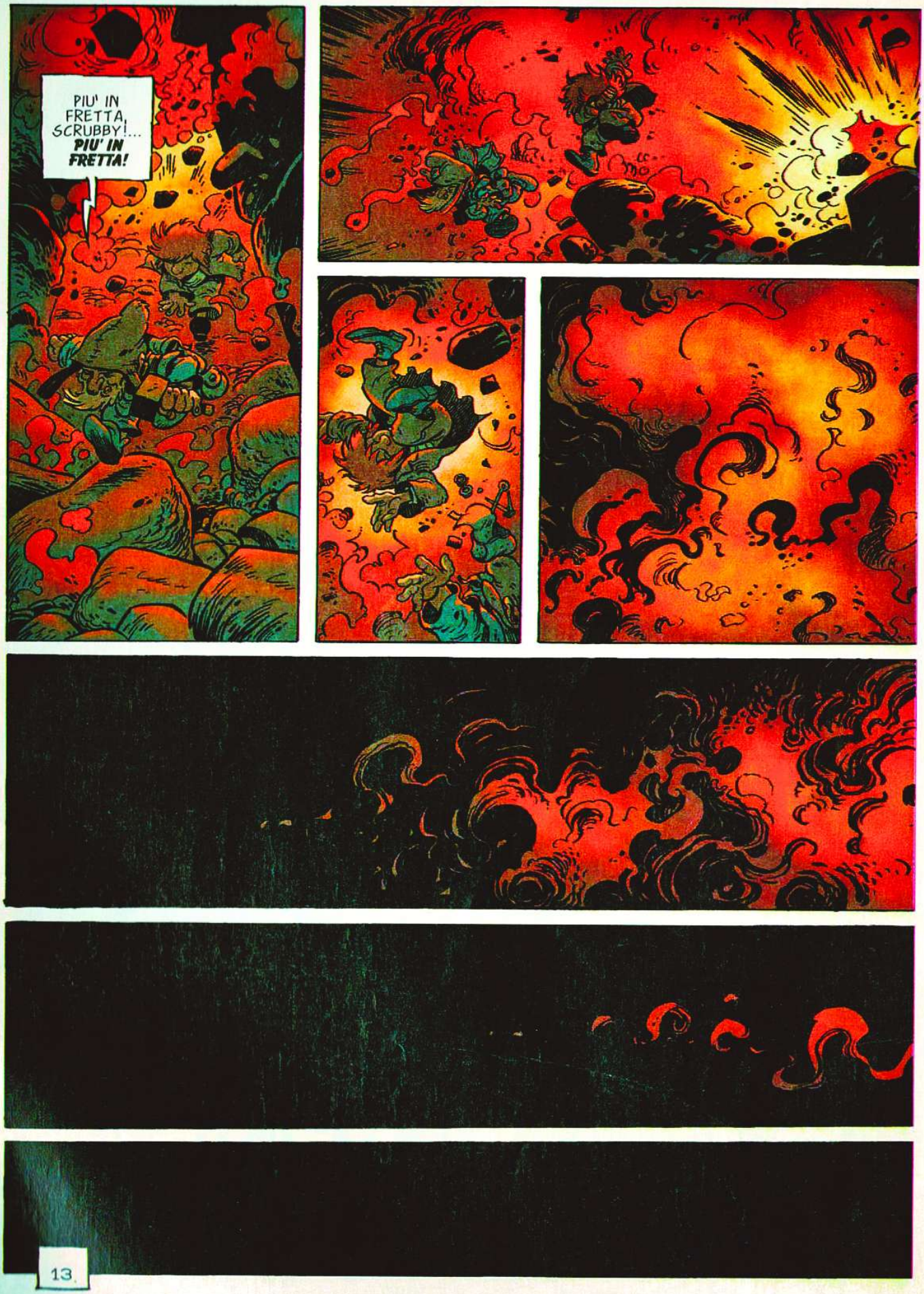
CORRIAMO, SCRUBBY... IL TEMPO STRINGE!
CI SIAMO!
DANNAZIONE!... E' GIA' QUI!
I KNOCKERS NON HANNO POTUTO FERMARLO...
COSA STA DICENDO?... NON CAPISCO NIENTE!
LEVIATHAN!... RISVEGLIATI!
E' LA LINGUA SACRA DEI GRANDI SAURI CHE SPUTANO FUOCO!
8


STA INVOCANDO LA BESTIA DEL BRACIERE... IL FUOCO DEL CAOS!
SIAMO ARRIVATI TROPPO TARDI!
PER QUESTO SANGUE NERO E GELATO...
... PER LA FONTE DELLE TENEBRE...
... TI ORDINO DI DONARMI IL TUO SOFFIO!
LA... LA TERRA TREMA!
PRESTO!... NON RESTIAMO QUI!... STA PER SPUTARE...
IL FUOCO INVADERA' LE GALLERIE E INCENDIERA' I VAPORI VELENOSI DEL GAS!
DOBBIAMO TORNARE NELLA GALLERIA... SALVARE LAURA... ROB E GLI ALTRI!
9

MA... SENTITE?
SANTO CIELO!... SI DIREBBE...
GRISOU'!
NO... QUESTO NON E' IL GRISOU'...
QUESTO E' IL SOFFIO DEL DIAVOLO!
GLING GLING
10

11

12

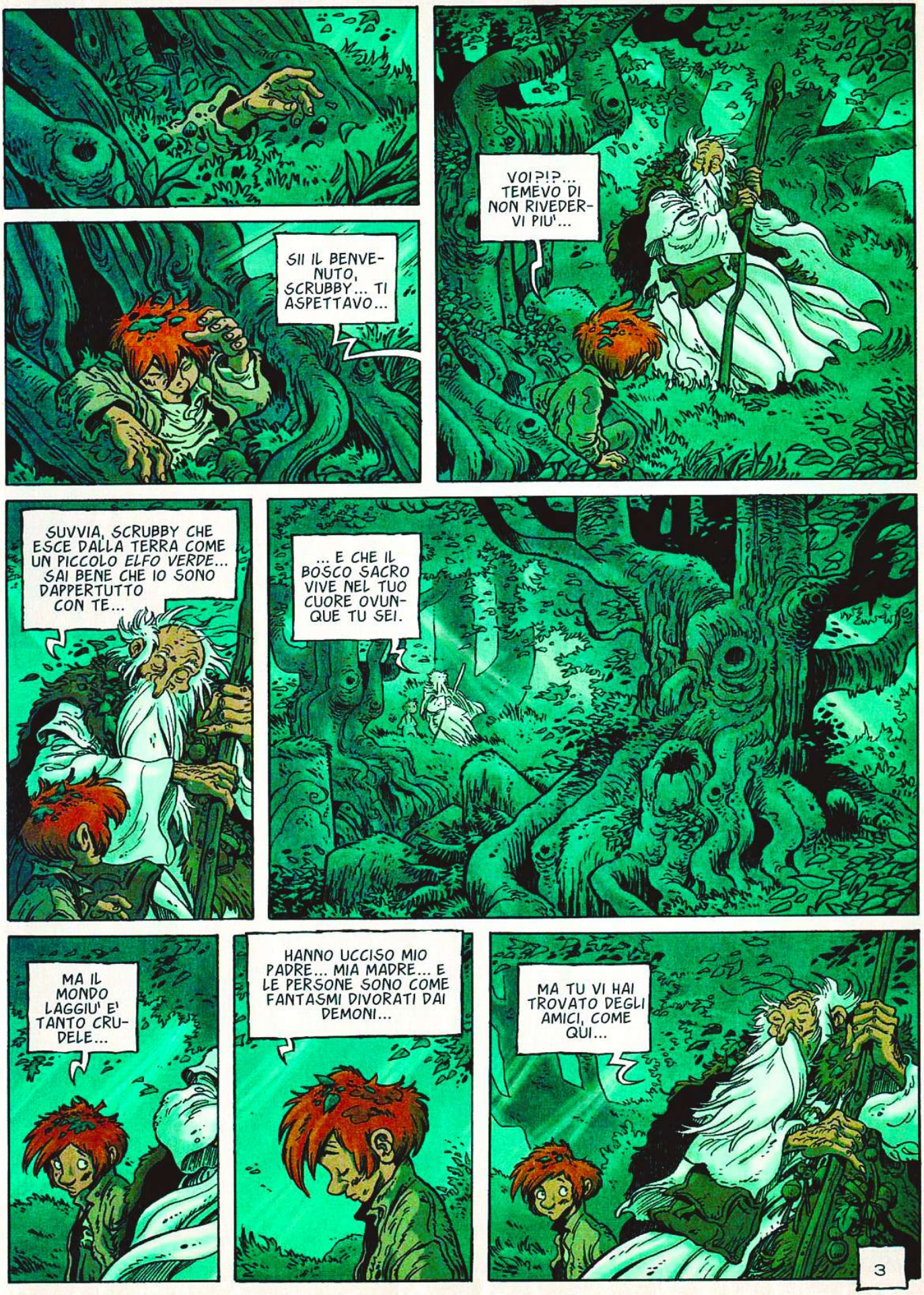


© Copyright Dargaud, 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

FINE DELL'EPISODIO

Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN
LA LEGGENDA DEL CHANGELING
SPRING HEELED JACK
PRIMA PARTE

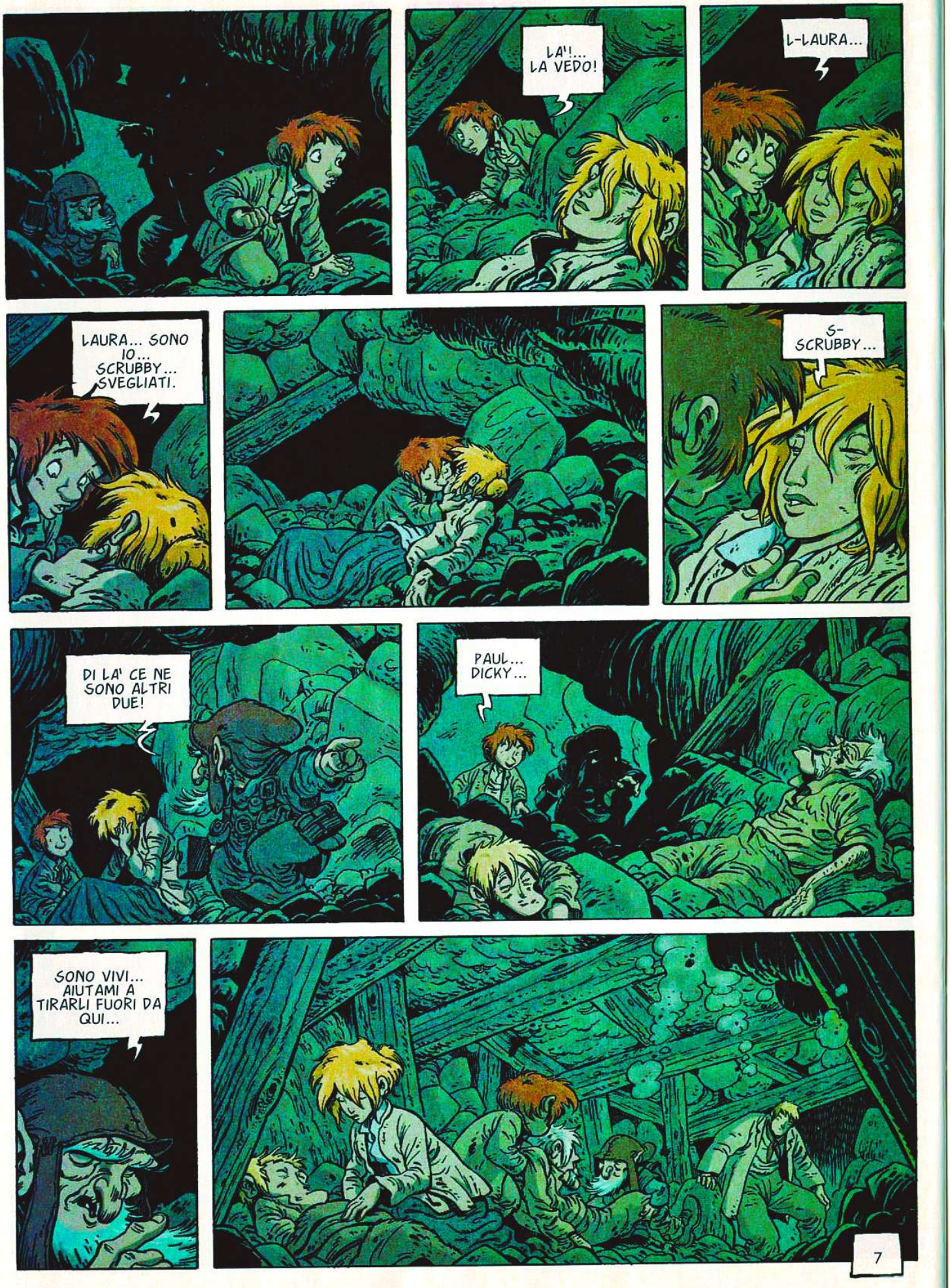
"ANCORA UNO SFORZO, SCRUBBY... AFFIDATI ALLA TERRA..."
"LE RADICI TI INDICANO LA STRADA."
2

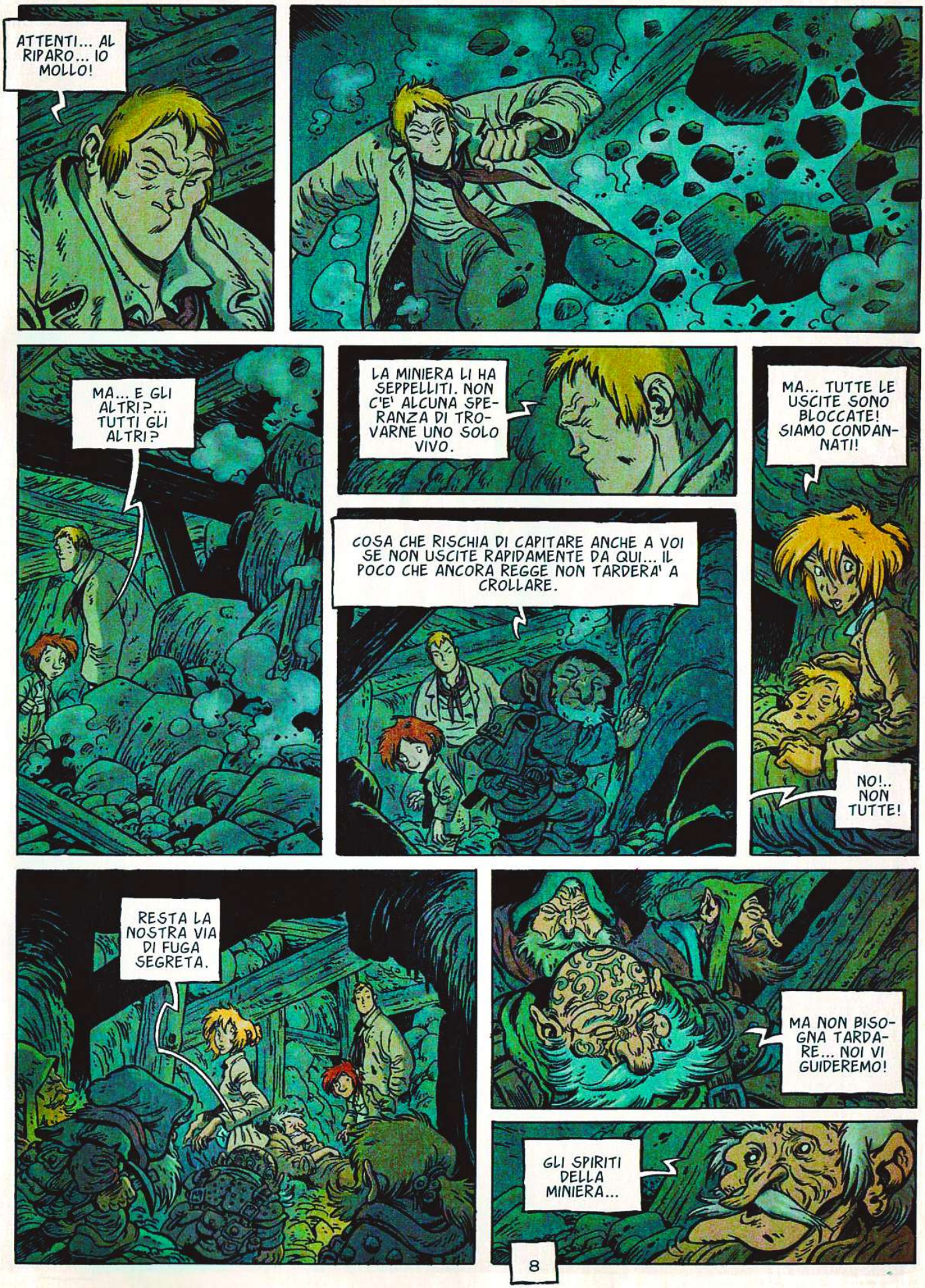

SII IL BENVENUTO, SCRUBBY... TI ASPETTAVO...
VOI?!?... TEMEVO DI NON RIVEDERVI PIU'...
SUVVIA, SCRUBBY CHE ESCE DALLA TERRA COME UN PICCOLO ELFO VERDE... SAI BENE CHE IO SONO DAPPERTUTTO CON TE...
... E CHE IL BOSCO SACRO VIVE NEL TUO CUORE OVUNQUE TU SEI.
MA IL MONDO LAGGIU' E' TANTO CRUDELE...
HANNO UCCISO MIO PADRE... MIA MADRE... E LE PERSONE SONO COME FANTASMI DIVORATI DAI DEMONI...
MA TU VI HAI TROVATO DEGLI AMICI, COME QUI...
3

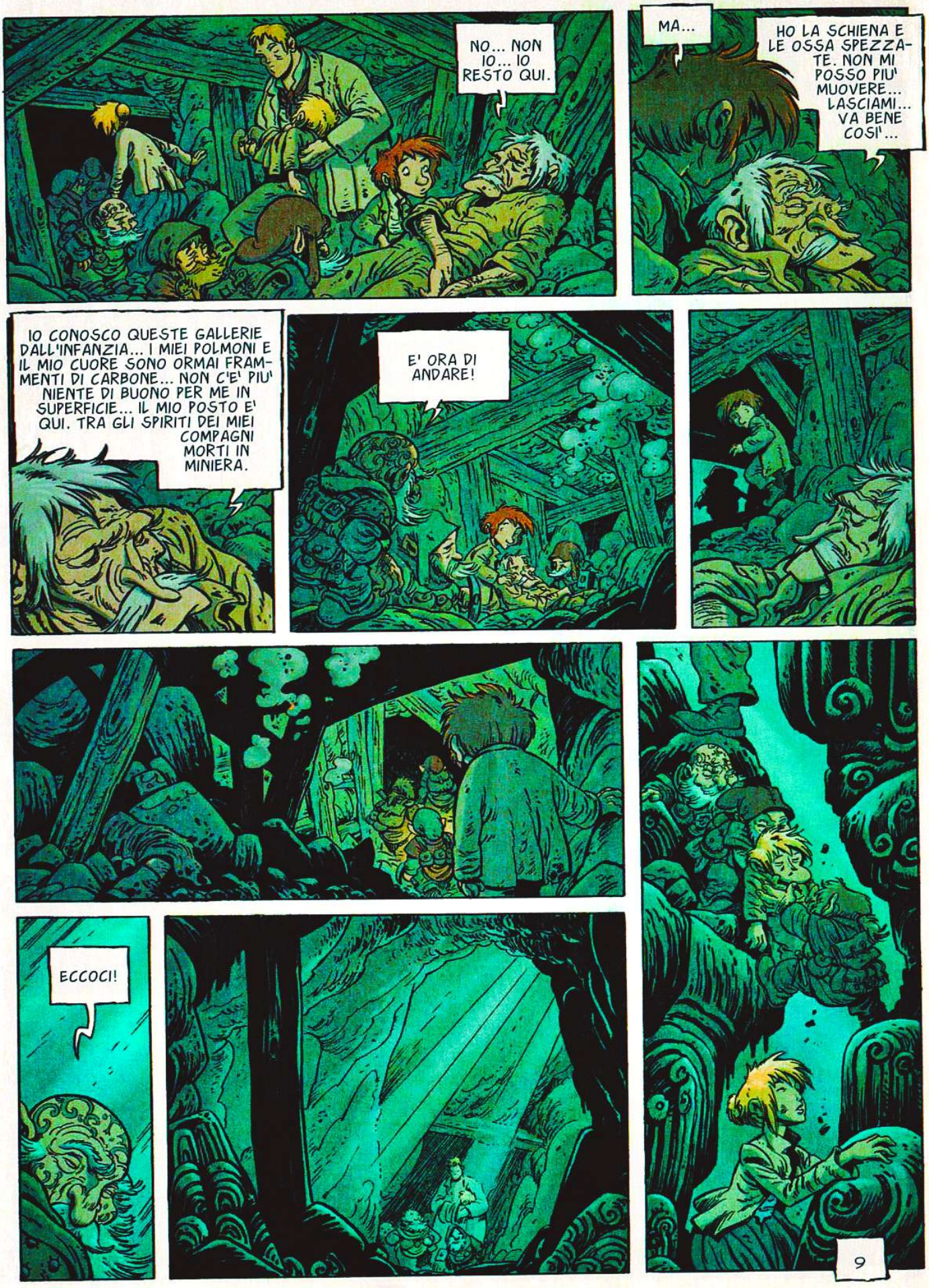
ASCOLTA E GUARDA, SCRUBBY...
... LA VALLE CANTA PER TE. LE FOGLIE, LA SORGENTE, LA FAUNA E GLI UCCELLI TI SALUTANO...
COSI' COME COLORO CHE VEDIAMO SOLO QUANDO LA NOSTRA ANIMA STRARIPA DALLE NOSTRE PUPILLE.
MI PIACEREBBE RESTARE QUI PER SEMPRE.
QUESTO AVVERRA'. MA LA STRADA E' ANCORA LUNGA... SEGUI BENE I TUOI PASSI LA' DOVE ESSI VANNO.
HAI SUPERATO IL FUOCO E LA TERRA... MA RESTANO ALTRE PROVE.
IO... DEVO TORNARE LAGGIU'?
SI', AMICO MIO. DEVI... SII VALOROSO E NON PERDERE MAI QUESTO.
4

ACCIDENTI, SCRUBBY... DOV'ERI FINITO? CREDEVO DI AVERTI PERSO.
KOF
KOF
SBRIGATI... QUI BRUCIA, ESPLODE, CROLLA OGNI COSA...
E LAURA... ROB E GLI ALTRI?... DOBBIAMO RITROVARLI.
5

?
E' MARY-JANE!
MORTA!...
... COME TUTTI LORO!
E LA'...
BURT...
SCRUBBY!
ROB?!?
LAURA E' BLOCCATA DALL'ALTRA PARTE... BISOGNA TIRARLA FUORI...
FATE IN FRETTA... NON REGGERO' A LUNGO.
6

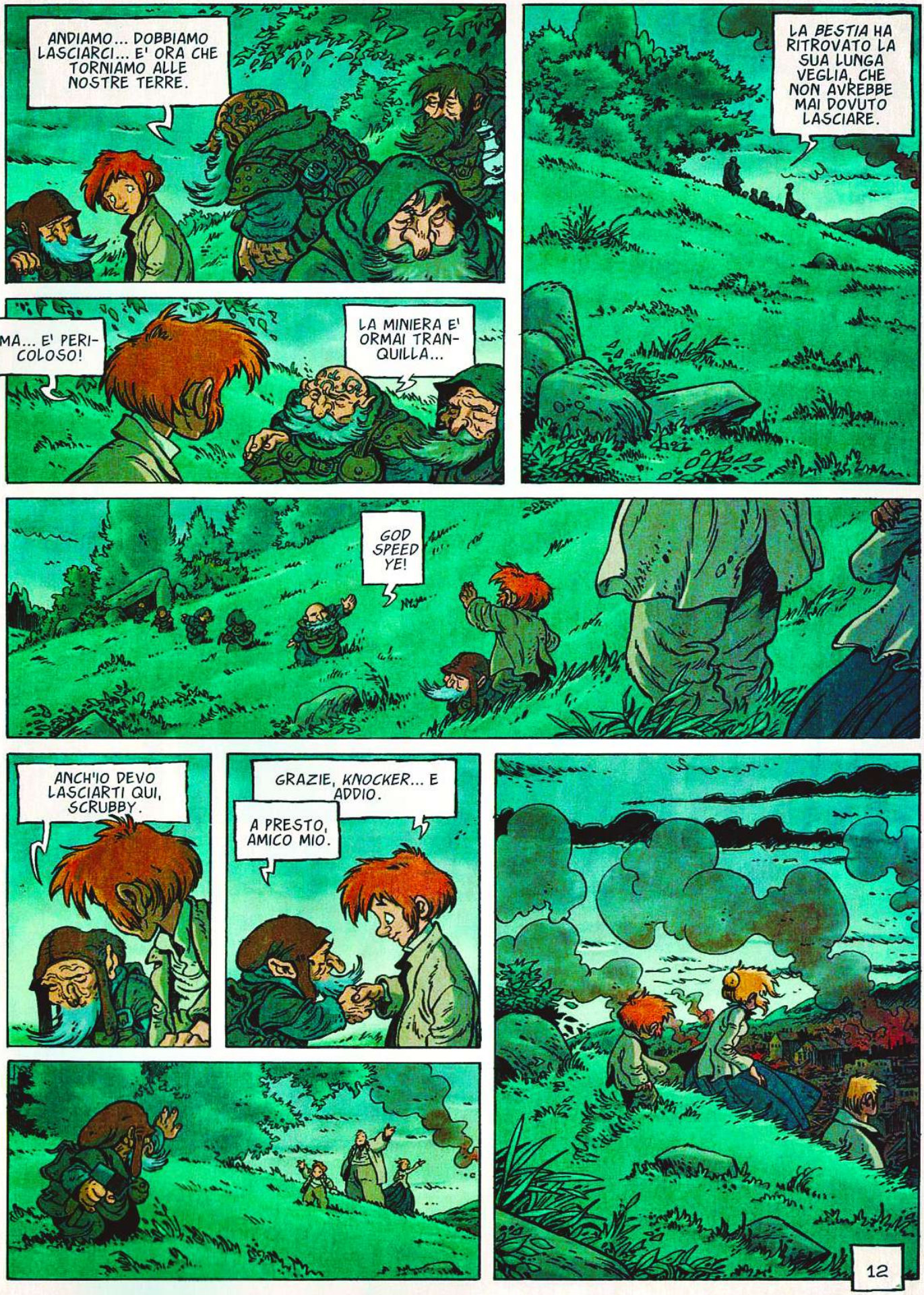

LA'!... LA VEDO!
L-LAURA...
LAURA... SONO IO... SCRUBBY... SVEGLIATI.
S-SCRUBBY...
DI LA' CE NE SONO ALTRI DUE!
PAUL... DICKY...
SONO VIVI... AIUTAMI A TIRARLI FUORI DA QUI...
7


ATTENTI... AL RIPARO... IO MOLLO!
MA... E GLI ALTRI?... TUTTI GLI ALTRI?
LA MINIERA LI HA SEPPELLITI. NON C'E' ALCUNA SPERANZA DI TROVARNE UNO SOLO VIVO.
COSA CHE RISCHIA DI CAPITARE ANCHE A VOI SE NON USCITE RAPIDAMENTE DA QUI... IL POCO CHE ANCORA REGGE NON TARDERA' A CROLLARE.
MA... TUTTE LE USCITE SONO BLOCCATE! SIAMO CONDANNATI!
NO!.. NON TUTTE!
RESTA LA NOSTRA VIA DI FUGA SEGRETA.
MA NON BISOGNA TARDARE... NOI VI GUIDEREMO!
GLI SPIRITI DELLA MINIERA...
8


NO... NON IO... IO RESTO QUI.
MA...
HO LA SCHIENA E LE OSSA SPEZZATE. NON MI POSSO PIU' MUOVERE... LASCIAMI... VA BENE COSI'...
IO CONOSCO QUESTE GALLERIE DALL'INFANZIA... I MIEI POLMONI E IL MIO CUORE SONO ORMAI FRAMMENTI DI CARBONE... NON C'E' PIU' NIENTE DI BUONO PER ME IN SUPERFICIE... IL MIO POSTO E' QUI. TRA GLI SPIRITI DEI MIEI COMPAGNI MORTI IN MINIERA.
E' ORA DI ANDARE!
ECCOCI!
9

10

SCRUBBY...
... DI-CKY...
... E' MORTO.
PERCHE'?
PERCHE' LUI... E TUTTI GLI ALTRI... E NON NOI?
NON IO?
PERCHE' TU SEI UNO DEI NOSTRI, SCRUBBY.
MA ALLO-RA... ROB...
ANCHE ROB.
E ANCHE LAURA E'?...
NO!
MA ALLORA... PERCHE' LEI NON E'?...
TU LE HAI DONATO IL TUO SOFFIO.
11


ANDIAMO... DOBBIAMO LASCIARCI... E' ORA CHE TORNIAMO ALLE NOSTRE TERRE.
LA *BESTIA* HA RITROVATO LA SUA LUNGA VEGLIA, CHE NON AVREBBE MAI DOVUTO LASCIARE.
MA... E' PERICOLOSO!
LA MINIERA E' ORMAI TRANQUILLA...
GOD SPEED YE!
ANCH'IO DEVO LASCIARTI QUI, SCRUBBY.
GRAZIE, *KNOCKER*... E ADDIO.
A PRESTO, AMICO MIO.
12

© Copyright Dargaud, 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

CERTO CHE L'AVETE COMBINATA BELLA!
CI AVEVATE PROMESSO CHE NON CI SAREBBERO STATI DANNI...
E' UNA VERA CATASTROFE!
TUTTI I NOSTRI BENI SONO ANDATI IN FUMO!
VOI... CI AVETE ROVINATO!
MA NON FINIRA' COSI'... VI CITEREMO IN GIUDIZIO!
DOVRETE PAGARE!
MISERABILI...
KRA
MISERABILI MORTALI!...
SIETE IMPAZZITO?... LASCIATELO IMMEDIATAMENTE!
NON AGGRAVATE LA VOSTRA POSIZ...
COME OSATE...
... SFIDARMI?
2

3

IL TEMPO E' PASSATO. LA MINIERA HA CHIUSO LE SUE VISCERE. LA BANCA STA BENE, LA MORTE PULISCE LE STRADE. IL FIUME NERO SCORRE INDIFFERENTE TRA LE RIVE...
... LASCIANDOSI DIETRO QUALCHE RARA, IRRIDENTE ELEMOSINA PER LE SPERANZE PERDUTE DELLE GUANCE SCAVATE DELL'EAST END...
... I CERCATORI DEL FANGO DI WAPPING.
?
UN ORO-LOGIO!
CIAO, SCRUBBY!
4

ALLORA, FIGLIOLO?... FATTO BUONA PESCA?
NON MALE... UN COLTELLO DA TASCA, UN PIATTO, UN FISCHIETTO DA MARINAIO, UNA PIPA CON COPERCHIO...
... E QUESTO!
HMM... FA' VEDERE...
FRT FRT FRT
SAI CHE ROBA... NON VALE UN CAVOLO LESSO!
MA DIMMI... NON POTRESTI TROVARTI UN LAVORO MENO SQUALLIDO?
AI DOCKS NON MI HANNO PRESO... TROPPO GRACILE, HANNO DETTO.
E NON MI ANDAVA DI FARMI CHIUDERE IN UNA DELLE LORO OFFICINE DI LUCIDATURA...
... NE' DI FARMI CORRODERE FINO ALL'OSSO DAL FOSFORO NELLA FABBRICA DI FIAMMIFERI BRYANT AND MAY.
5

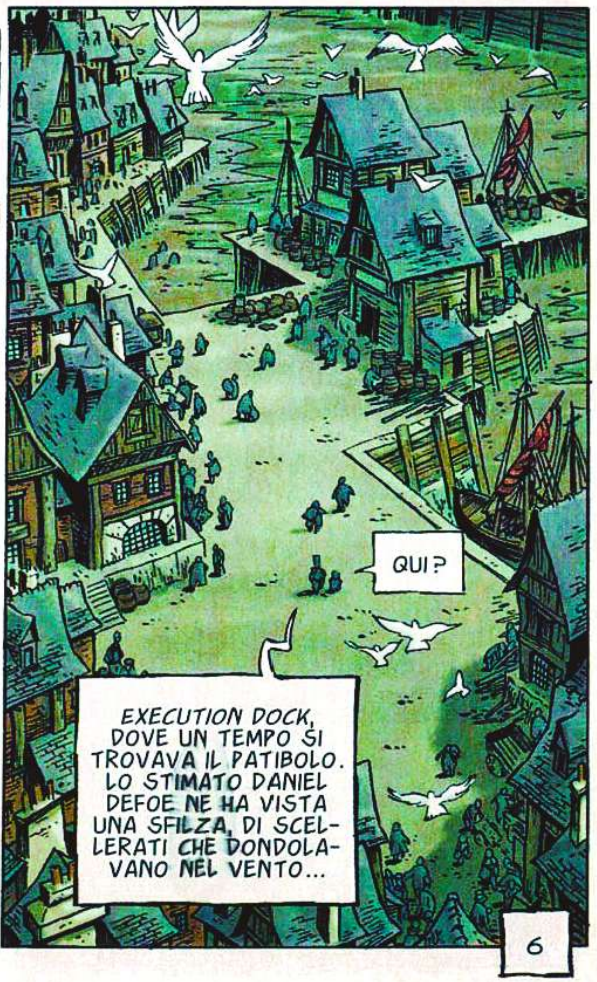
IO HO BISOGNO DI STARE ALL'APERTO... DI RESPIRARE L'ARIA DEL MARE...
SNIFF... SNIFF... L'ARIA DEL MARE?... SAI?... AVEVO UN'ALTRA IDEA DEL PROFUMO SPEZIATO DEGLI SPRUZZI...

QUESTA DIREI CHE HA ODORE DI...

SPLT

E CI SONO ANCHE I GABBIANI... IH... IH...
DANNATISSIMI UCCELLACCI!

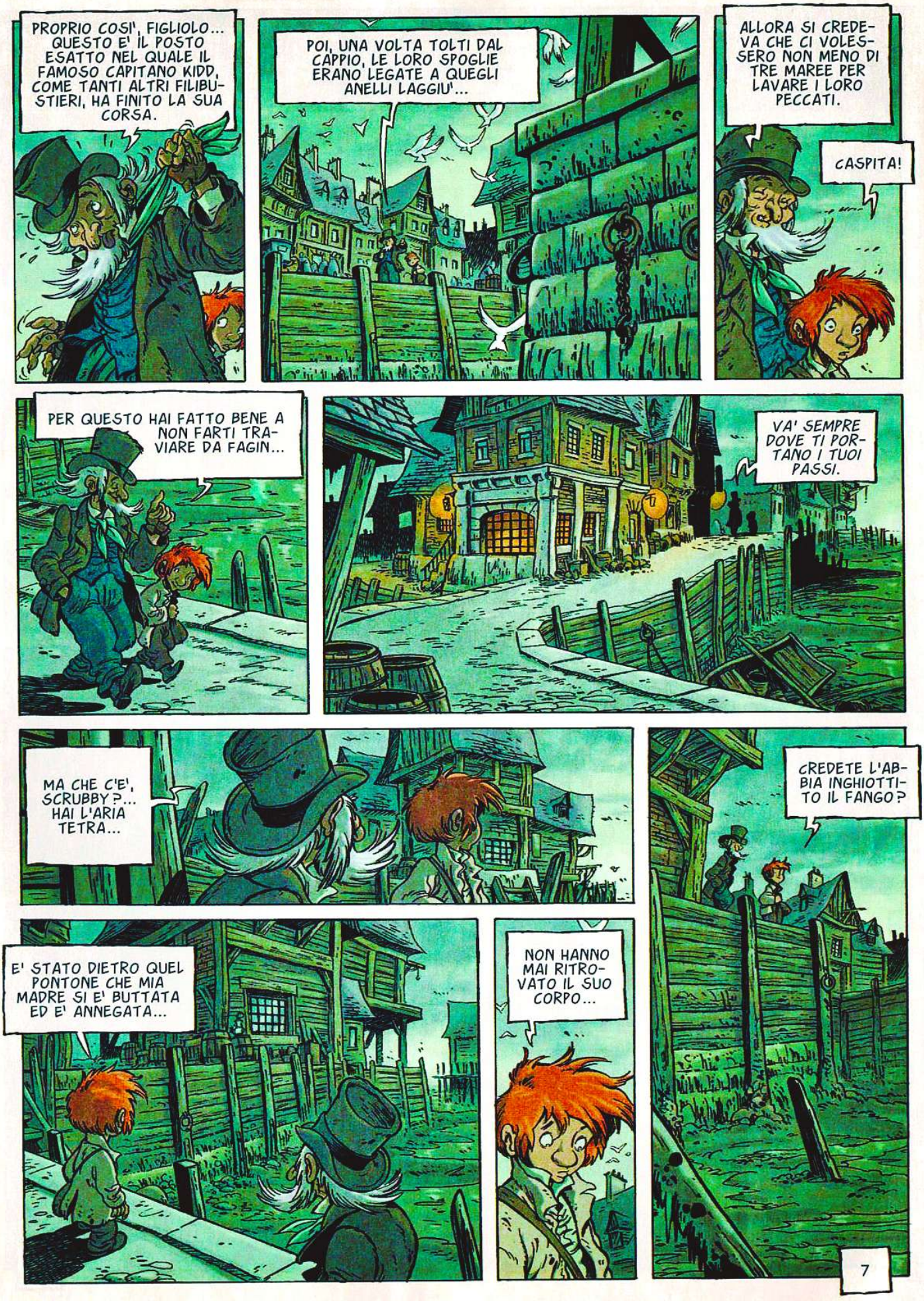
CERTO VOI AVRESTE PREFERITO CHE SEGUISSI GLI ALTRI MOCCIOSI DEL QUARTIERE NELLA SCUOLA DI QUELL'IPOCRITA DI FAGIN PER IMPARARE A RUBARE... E DIVENTARE BORSEGGIATORE O...


QUI?
EXECUTION DOCK, DOVE UN TEMPO SI TROVAVA IL PATIBOLO. LO STIMATO DANIEL DEFOE NE HA VISTA UNA SFILZA, DI SCELLERATI CHE DONDOLAVANO NEL VENTO...

... O PIRATA, MAGARI... EH... EH...

E SARESTI FINITO QUI, FIGLIOLO... APPESO A UNA CORDA.
PROPRIO IN QUESTO POSTO.
MARGATE

6

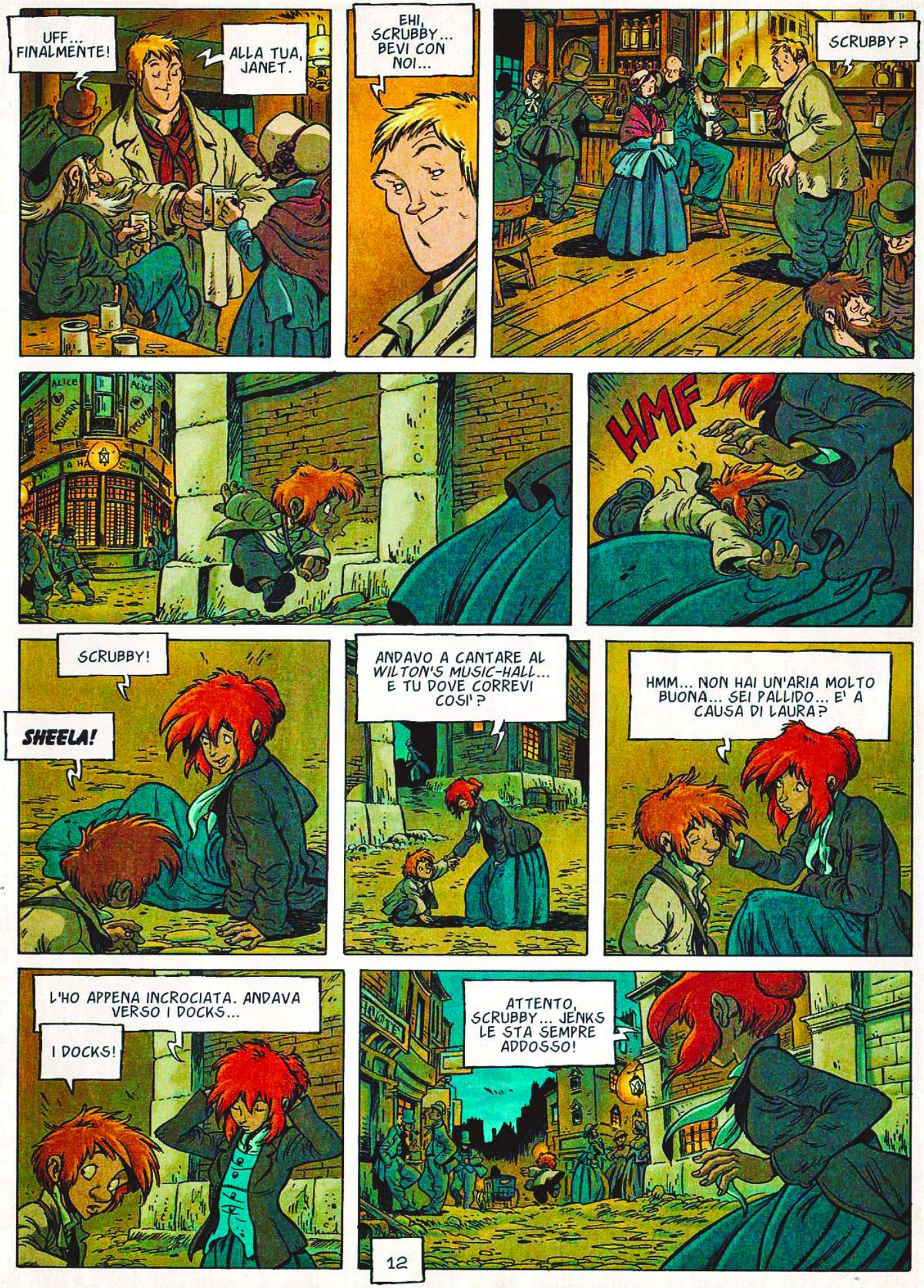

PROPRIO COSI', FIGLIOLO... QUESTO E' IL POSTO ESATTO NEL QUALE IL FAMOSO CAPITANO KIDD, COME TANTI ALTRI FILIBUSTIERI, HA FINITO LA SUA CORSA.
POI, UNA VOLTA TOLTI DAL CAPPIO, LE LORO SPOGLIE ERANO LEGATE A QUEGLI ANELLI LAGGIU'...
ALLORA SI CREDEVA CHE CI VOLESSERO NON MENO DI TRE MAREE PER LAVARE I LORO PECCATI.
CASPITA!
PER QUESTO HAI FATTO BENE A NON FARTI TRAVIARE DA FAGIN...
VA' SEMPRE DOVE TI PORTANO I TUOI PASSI.
MA CHE C'E', SCRUBBY?... HAI L'ARIA TETRA...
CREDETE L'ABBIA INGHIOTTITO IL FANGO?
E' STATO DIETRO QUEL PONTONE CHE MIA MADRE SI E' BUTTATA ED E' ANNEGATA...
NON HANNO MAI RITROVATO IL SUO CORPO...
7

SAI?... SOTT'ACQUA ESISTONO DEGLI ESSERI BENEFICI CHE ACCOLGONO LE ANIME DISPERATE... LE BUONE SIGNORE DELLE ONDE L'AVRANNO PORTATA LONTANO, VERSO LE ISOLE FELICI, DOVE LEI DIMORA IN PACE...
SU... CORAGGIO, CAVALIERE. CORRI DAL RIGATTIERE A VENDERE I TUOI TESORI...
VA' DA COBB, ALL'ANGOLO DI NARROW STREET. DIGLI CHE TI MANDO IO. NON OSERA' FREGARTI... E RAGGIUNGIMI AL TEN BELLS. SARO' LA' CON ROB.
E FORSE CI SARA' ANCHE LAURA.
AND IT'S NO, MAY NEVER NO MAY, NEVER NO MORE WITCH I PLAY THE WILD ROVER NO NEVER, NO MOOOORE...
THE NOTED H
C.O.D.
8

IL COLTELLO E' ARRUGGINITO E L'OROLOGIO NON VA...
HMM...
NON C'E' GRANCHE'...
PROPRIO PERCHE' TI MANDA IL VECCHIO NO MORE... HMM... DICIAMO CHE POSSO DARTI...
MI BASTA QUESTO!
EHI!... MA E' SETA!
APPUNTO... GRAZIE E ARRIVEDERCI!
9

DI QUA, SCRUBBY.
SALUTI ALLA COMPAGNIA.
SCRUBBY... TI PRESENTO MARY-JANE KELLY... JANET PER GLI AMICI...
EHI, FIGLIOLO... COSA NASCONDI DIETRO LA SCHIENA?
BE'... E'...
... UN REGALO PER LAURA.
PER ME?!?
E' MAGNIFICO!... E' DI SETA!
HO PENSATO CHE SI INTONAVA ALLA LUCE DEI TUOI CAPELLI... E POI... IL VERDE E' IL COLORE DELLE FATE...
SEI UN AMORE!
PECCATO CHE TU SIA SOLO UN BAMBINO... SARESTI IL PIU' ADORABILE DEI PRINCIPI AZZURRI...
GUARDA, GUARDA...
10

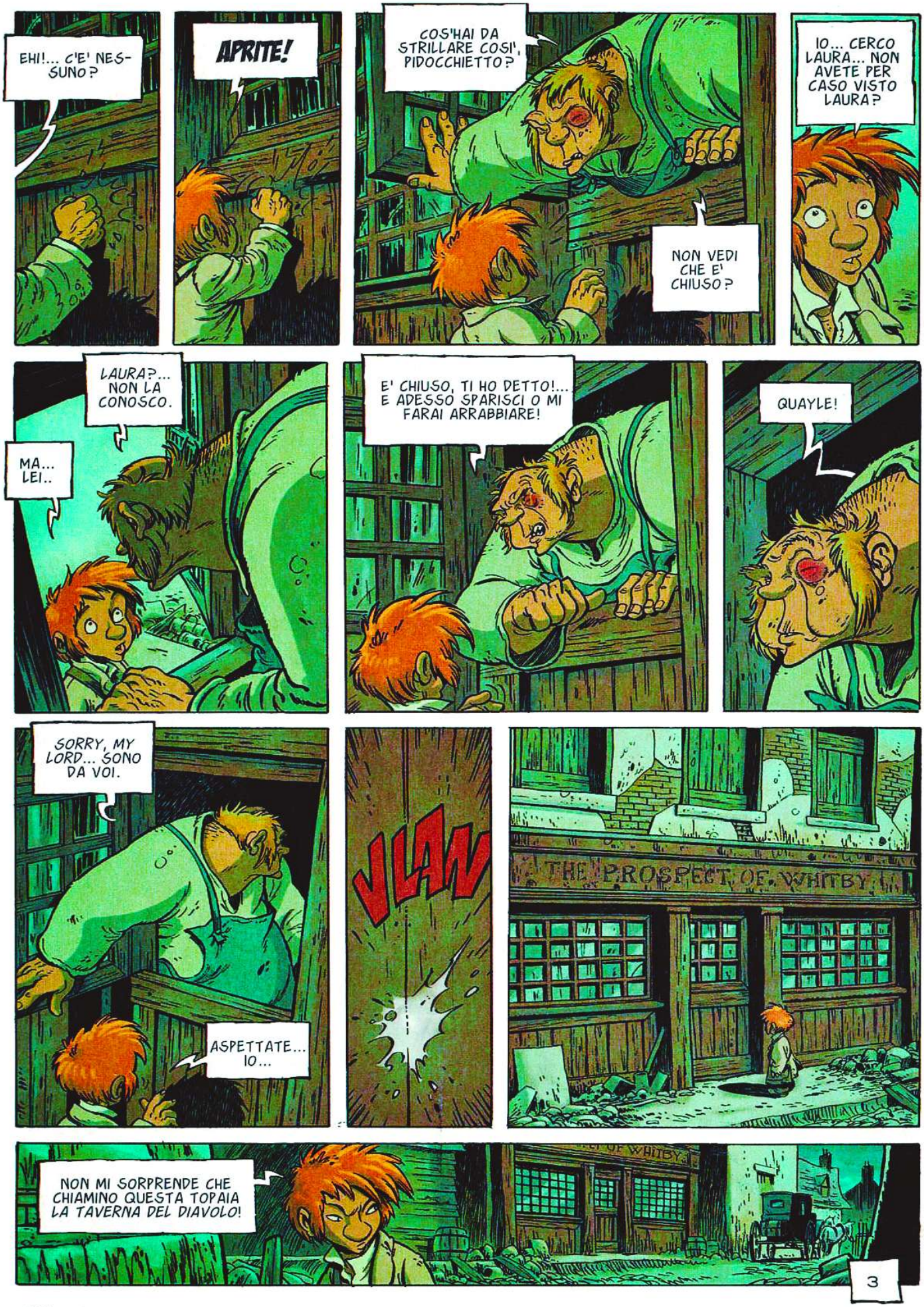
JENKS!
COSA CI FAI QUI, LAURA?... INVECE CHE AL PROSPECT OF WHITBY?
?
NON TI AVEVO DETTO CHE ERA LA' CHE DOVEVI ANDARE A SCULETTARE?
SI', JENKS.
E ALLORA COSA ASPETTI A CORRERCI?
MERITERESTI CHE...
NO!
LASCIATELA IN PACE!
?
DI' UN PO', MOCCIOSO... VUOI CHE TI ROMPA IL GRUGNO?
L-LAURA... ASPETTA...
LASCIALO, JENKS... O SARA' IL TUO GRUGNO A SFASCIARSI SUL BANCONE.
NON SEI GRADITO QUI... RACCATTA I TUOI CANI E SPARISCI.
TI RITROVERO', ROB... E ME LA PAGHERAI.
QUANDO VUOI, JENKS.
11

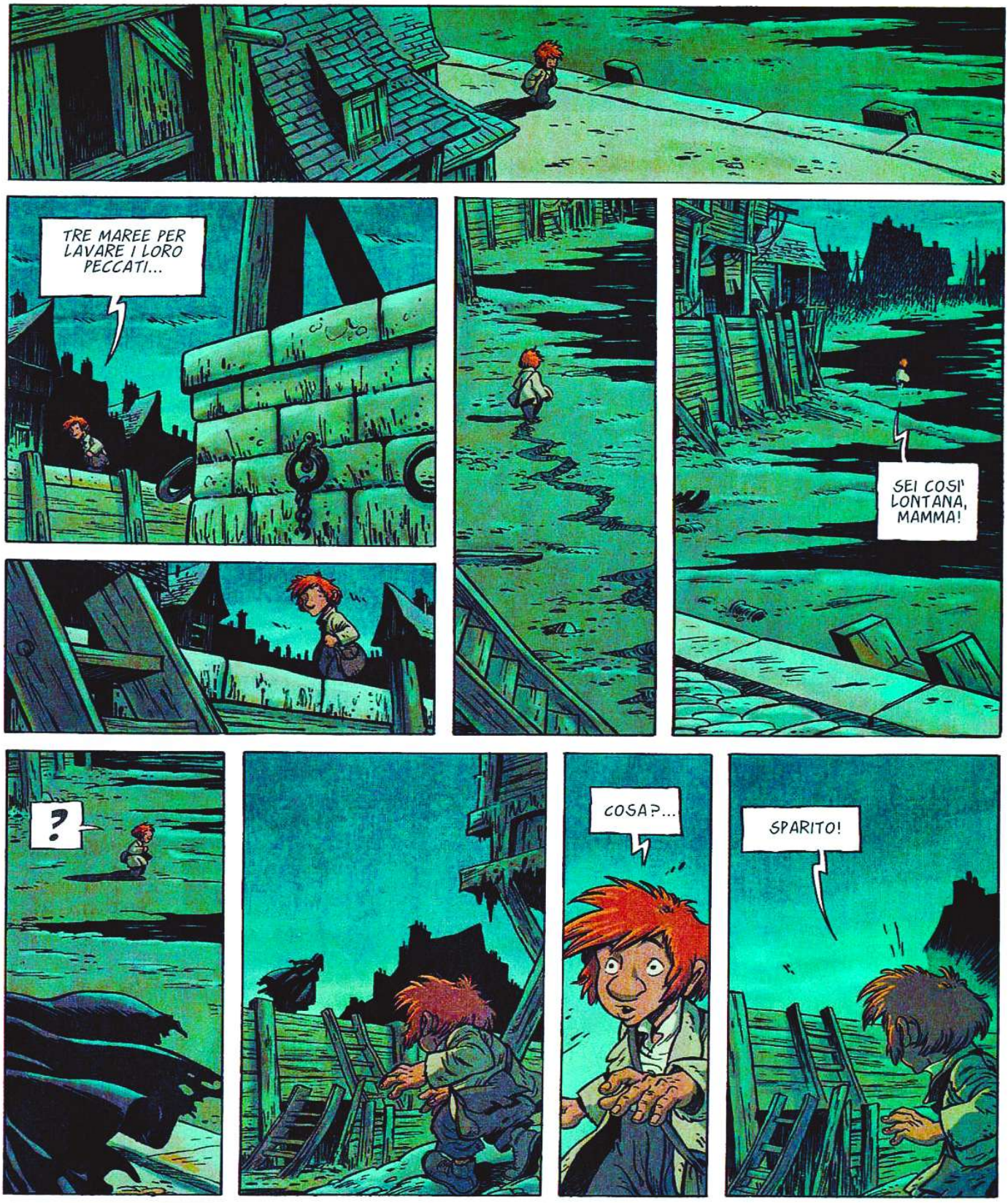

UFF... FINALMENTE!
ALLA TUA, JANET.
EHI, SCRUBBY... BEVI CON NOI...
SCRUBBY?
HMF
SCRUBBY!
SHEELA!
ANDAVO A CANTARE AL WILTON'S MUSIC-HALL... E TU DOVE CORREVI COSI'?
HMM... NON HAI UN'ARIA MOLTO BUONA... SEI PALLIDO... E' A CAUSA DI LAURA?
L'HO APPENA INCROCIATA. ANDAVA VERSO I DOCKS...
I DOCKS!
ATTENTO, SCRUBBY... JENKS LE STA SEMPRE ADDOSSO!
12

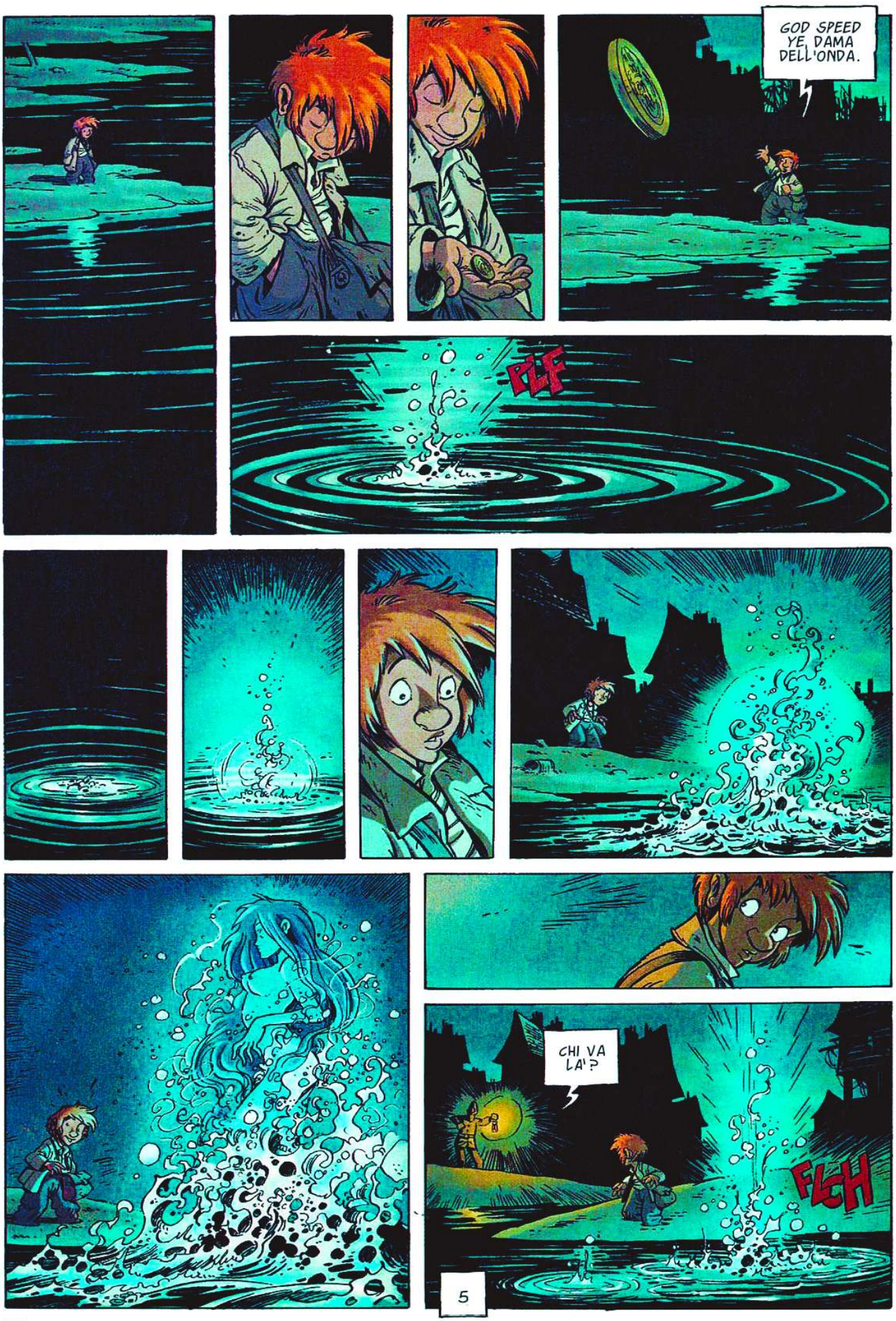
© Copyright Dargaud, 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

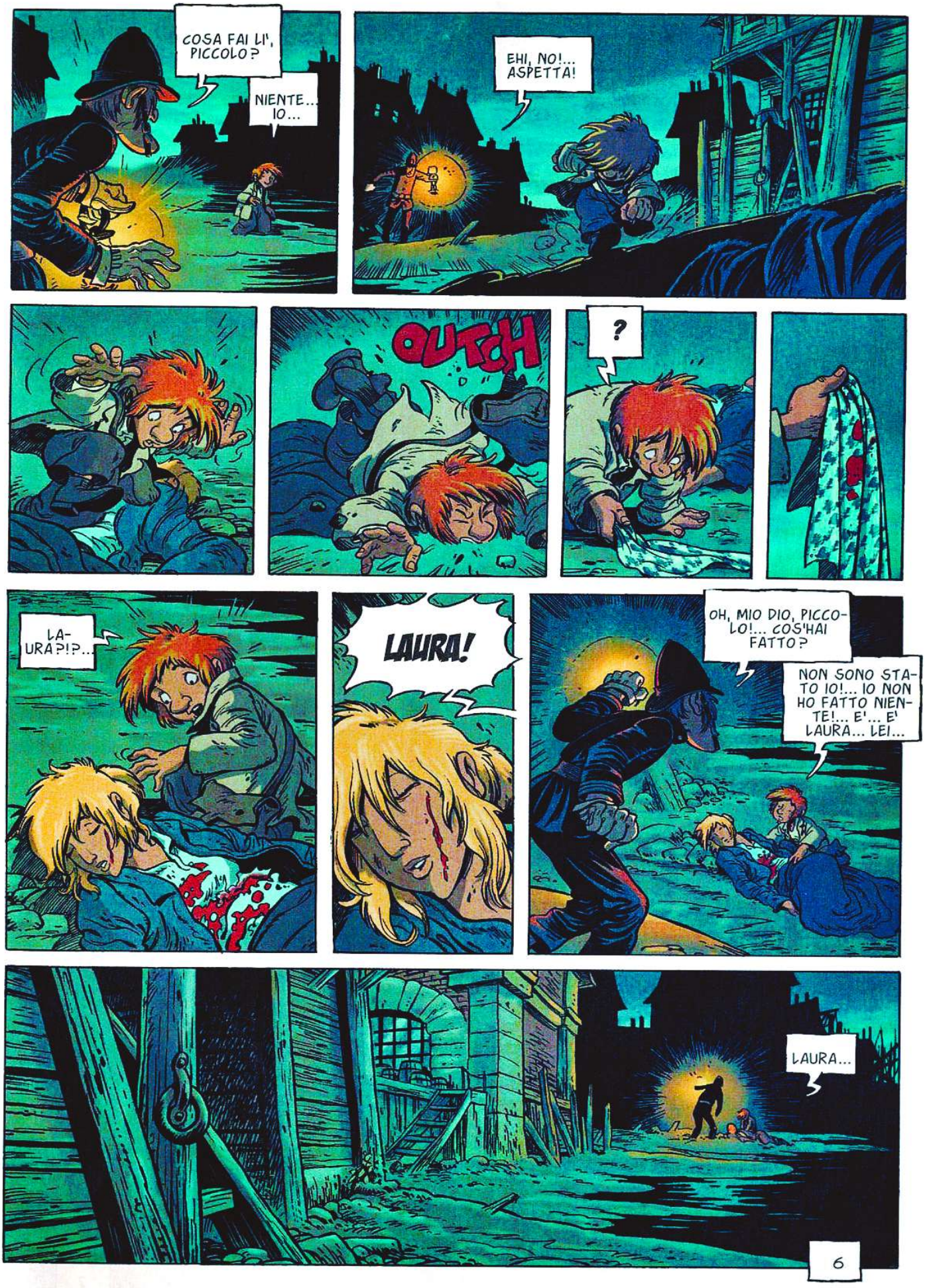
LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

NON CI SEI ANDATO LEGGERO, JENKS..
SE L'ERA MERITATO.
ALMENO, NON MI FARO' PIU' IMBROGLIARE.
HAI RAGIONE! BISOGNA FARSI RISPETTARE.
THE PROSPECT OF W
STRANO... SEMBRA CHIUSA... COME SE TUTTI SE NE FOSSERO GIA' ANDATI...
E QUELLA E' LA CARROZZA CHE HA RISCHIATO DI INVESTIRMI.
2


EHI!... C'E' NESSUNO?
APRITE!
COS'HAI DA STRILLARE COSI', PIDOCCHIETTO?
NON VEDI CHE E' CHIUSO?
IO... CERCO LAURA... NON AVETE PER CASO VISTO LAURA?
LAURA?... NON LA CONOSCO.
MA... LEI..
E' CHIUSO, TI HO DETTO!... E ADESSO SPARISCI O MI FARAI ARRABBIARE!
QUAYLE!
SORRY, MY LORD... SONO DA VOI.
ASPETTATE... IO...
VLAM
THE PROSPECT OF WHITBY
NON MI SORPRENDE CHE CHIAMINO QUESTA TOPAIA LA TAVERNA DEL DIAVOLO!
3


TRE MAREE PER LAVARE I LORO PECCATI...
SEI COSI' LONTANA, MAMMA!
?
COSA?...
SPARITO!
4


GOD SPEED YE, DAMA DELL'ONDA.
PLF
CHI VA LA'?
FLCH
5


COSA FAI LI', PICCOLO?
NIENTE... IO...
EHI, NO!... ASPETTA!
OUTCH
?
LA-URA?!?...
LAURA!
OH, MIO DIO, PICCOLO!... COS'HAI FATTO?
NON SONO STATO IO!... IO NON HO FATTO NIENTE!... E'... E' LAURA... LEI...
LAURA...
6

BRUTTA STORIA, ISPETTORE CAPO... BRUTTA STORIA.

NON VEDEVO UN SIMILE MACELLO DA TANTO... CREDO CHE NON ABBIAMO A CHE FARE CON UN DELITTO ORDINARIO...

LA SVENTURATA E' STATA LACERATA A FONDO... FINO AL CUORE!... GUARDATE LA BESTIALITA' DELLE FERITE. L'ASSASSINO HA USATO UN'ARMA POCO COMUNE... DIREI CHE SONO TRACCE DI UN ARTIGLIO DI FERRO.

SPERO NON CI ASPETTI UNA NUOVA ONDATA DI DELITTI COME QUELLI DI WHITECHAPEL... CHE NE PENSATE, MICHAEL?

JACK LO SQUARTATORE E' MORTO, BRUMBLE... IL CASO E' CHIUSO.

E SE POSSO PERMETTERMI, IL SUO MODO DI AGIRE ERA DIVERSO DA QUESTO.

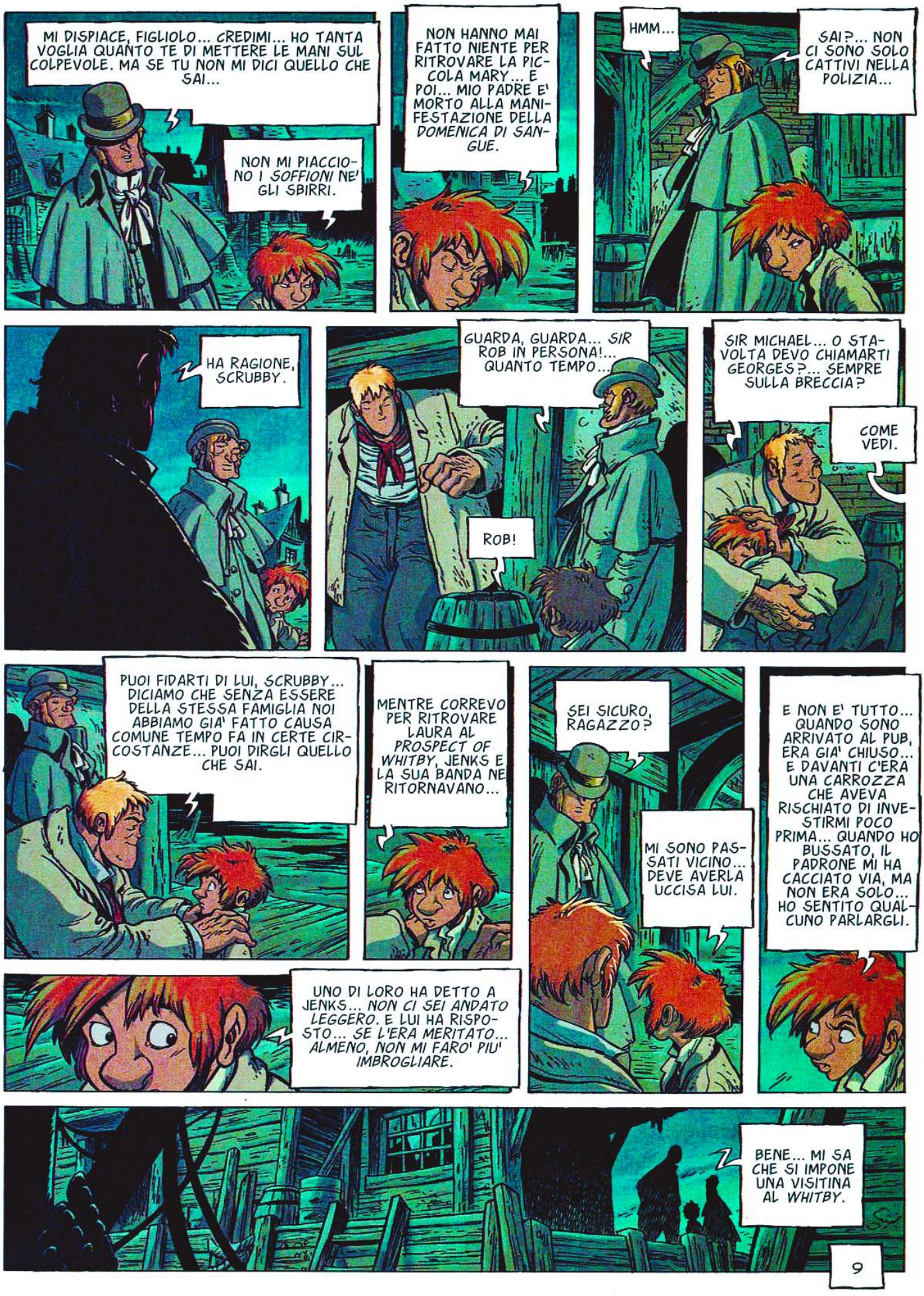
GUARDATE QUESTO TAGLIO SULLA GUANCIA... GUARDATE COM'E' NETTO. NIENTE A CHE VEDERE CON L'ACCANIMENTO DELLE ALTRE FERITE. QUESTO E' STATO FATTO DOPO, SICURAMENTE DALLA STESSA MANO, MA CON L'AIUTO DI UN BISTURI.

VOLETE DIRE CHE HA USATO DUE ARMI?
SENZA DUBBIO. UNA USATA CON RABBIA... L'ALTRA CON FREDDA DECISIONE.

QUINDI, LA FERITA AL VOLTO POTREBBE ESSERE UN MARCHIO... UNA SPECIE DI FIRMA...
E' DA CONSIDERARE.

ALLORA SI RICOMINCIA.

COME POTETE ESSERNE COSI' SICURO?
QUANDO UN ASSASSINO SI PRENDE LA BRIGA DI FIRMARE LA SUA OPERA, SIGNIFICA CHE CE NE SARANNO ALTRE.
CI SONO TESTIMONI?
NESSUNO, SIGNORE. A PARTE IL RAGAZZINO CHE L'AGENTE CHAMBERS STA INTERROGANDO.
NON VORRAI FARMI CREDERE CHE VENIVI IN QUESTA FOGNA A MEZZANOTTE A PRENDERE IL FRESCO... COS'HAI VISTO E PERCHE' SEI SCAPPATO QUANDO QUESTO AGENTE TI HA CHIAMATO?
RISPONDI, DANNATO MOCCIOSO!
CALMA, CHAMBERS... NON CI SI RIVOLGE COSI' A UN GIOVANE GENTILUOMO...
SA PIU' DI QUANTO VOGLIA DIRE. METTEREI LA MANO SUL FUOCO, ISPETTORE CAPO... LASCIATEMELO ALTRI CINQUE MINUTI E...
CHAMBERS!
VIENI CON ME, RAGAZZO... CAMMINIAMO UN PO'.
TU CONOSCEVI QUELLA RAGAZZA... VERO?
E'... ERA MIA AMICA.
8


MI DISPIACE, FIGLIOLO... CREDIMI... HO TANTA VOGLIA QUANTO TE DI METTERE LE MANI SUL COLPEVOLE. MA SE TU NON MI DICI QUELLO CHE SAI...
NON MI PIACCIONO I SOFFIONI NE' GLI SBIRRI.
NON HANNO MAI FATTO NIENTE PER RITROVARE LA PICCOLA MARY... E POI... MIO PADRE E' MORTO ALLA MANIFESTAZIONE DELLA DOMENICA DI SANGUE.
HMM...
SAI?... NON CI SONO SOLO CATTIVI NELLA POLIZIA...
HA RAGIONE, SCRUBBY.
GUARDA, GUARDA... SIR ROB IN PERSONA!... QUANTO TEMPO...
ROB!
SIR MICHAEL... O STAVOLTA DEVO CHIAMARTI GEORGES?... SEMPRE SULLA BRECCIA?
COME VEDI.
PUOI FIDARTI DI LUI, SCRUBBY... DICIAMO CHE SENZA ESSERE DELLA STESSA FAMIGLIA NOI ABBIAMO GIA' FATTO CAUSA COMUNE TEMPO FA IN CERTE CIRCOSTANZE... PUOI DIRGLI QUELLO CHE SAI.
MENTRE CORREVO PER RITROVARE LAURA AL PROSPECT OF WHITBY, JENKS E LA SUA BANDA NE RITORNAVANO...
SEI SICURO, RAGAZZO?
MI SONO PASSATI VICINO... DEVE AVERLA UCCISA LUI.
E NON E' TUTTO... QUANDO SONO ARRIVATO AL PUB, ERA GIA' CHIUSO... E DAVANTI C'ERA UNA CARROZZA CHE AVEVA RISCHIATO DI INVESTIRMI POCO PRIMA... QUANDO HO BUSSATO, IL PADRONE MI HA CACCIATO VIA, MA NON ERA SOLO... HO SENTITO QUALCUNO PARLARGLI.
UNO DI LORO HA DETTO A JENKS... NON CI SEI ANDATO LEGGERO. E LUI HA RISPOSTO... SE L'ERA MERITATO... ALMENO, NON MI FARO' PIU' IMBROGLIARE.
BENE... MI SA CHE SI IMPONE UNA VISITINA AL WHITBY.
9

SIETE PAZZI?... NON AVETE IL DIRITTO DI PICCHIARMI! CONOSCO IL REGOLAMENTO DELLA POLIZIA!

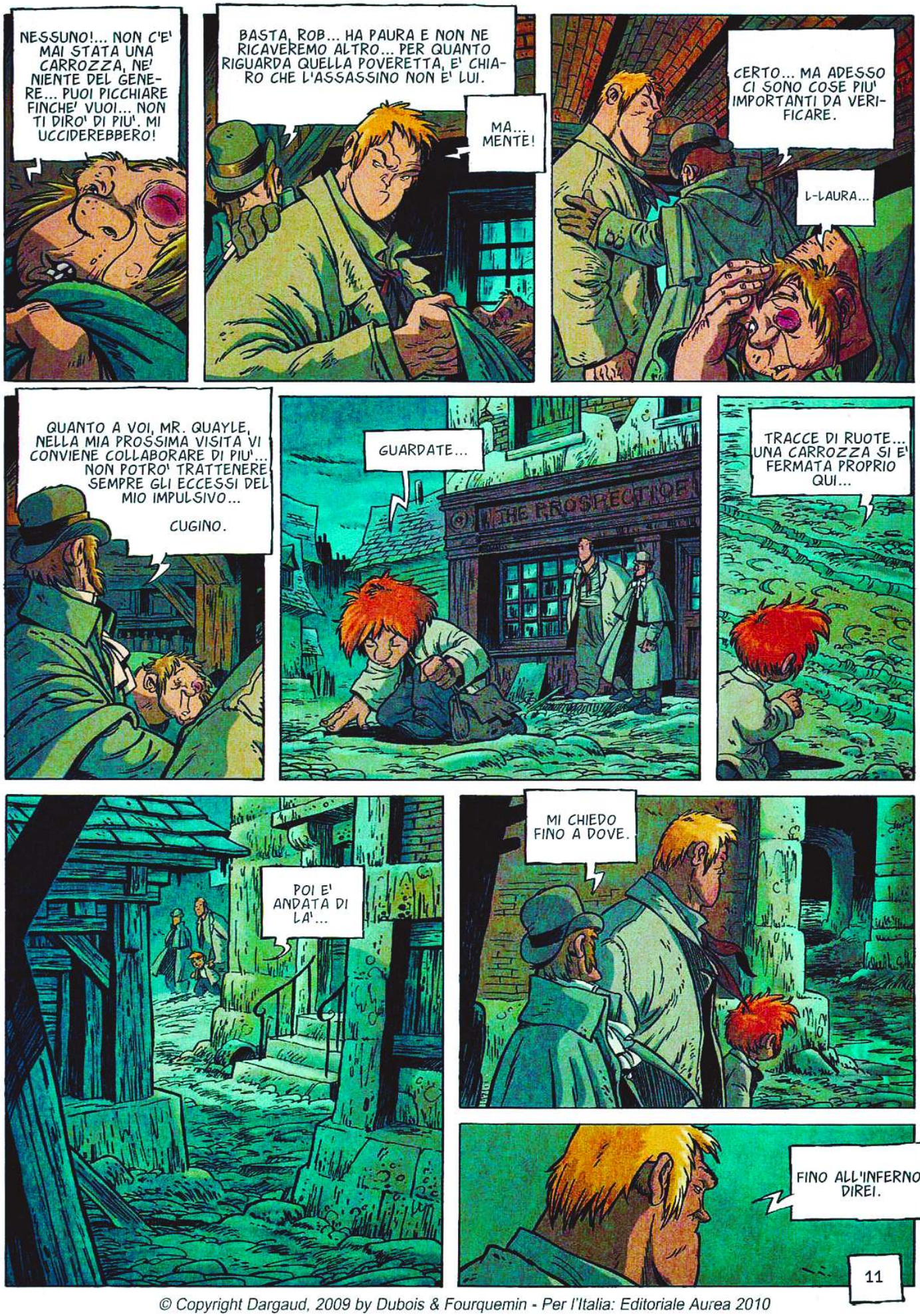
CERTO... E LUNGI DA ME L'IDEA DI DEROGARE DAI NOSTRI PRINCIPI... MA IL MIO AMICO DAI MODI RUDI E CHE PER PURTROPPO PER VOI NON APPARTIENE ALLA POLIZIA VUOLE FARVI QUALCHE DOMANDA.

BENE, QUAYLE. ADESSO MI RACCONTI TUTTO QUELLO CHE E' SUCCESSO QUI... DIMMI CHI HA UCCISO LA RAGAZZA.
QUA... QUALE RAGAZZA?

NON FARE IL FURBO CON ME, FARABUTTO... SAI BENISSIMO CHE PARLO DI LAURA.
LA... LA PICCOLA LAURA?... IO NON C'ENTRO!... PAROLA!

E JENKS?... E' VENUTO QUI STASERA... E' STATO LUI A ROVINARTI LA BELLEZZA?... PERCHE'? COSA VOLEVA?
IO... NON HO VISTO NESSUNO...
10

ATTENTO, QUAYLE... SAPPIAMO CHE QUEL BASTARDO ERA QUI CON DUE DEI SUOI SCAGNOZZI E CHE TU HAI CHIUSO PRESTO... E CHI ERA L'ALTRO UOMO?... QUELLO DELLA CARROZZA...



© Copyright Dargaud, 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN

LA LEGGENDA DEL CHANGELING

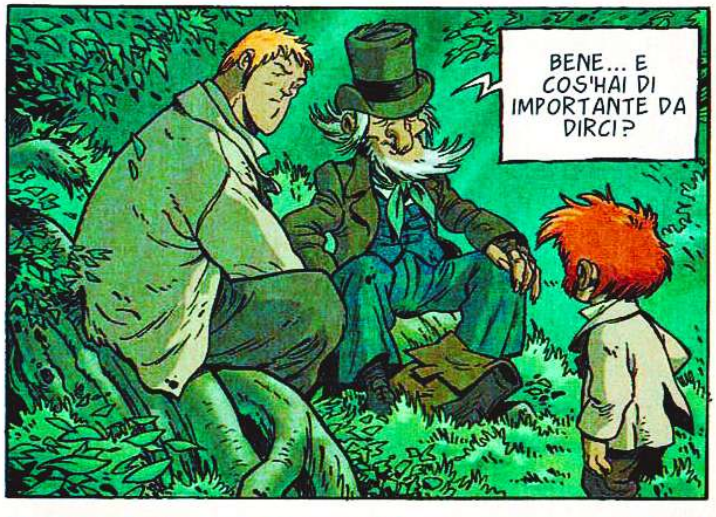
SPRING HEELED JACK

QUARTA PARTE

KENSINGTON GARDENS...

E LA', COME GALLEGGIASSE SULLE ONDE INNOCENTI, L'ISOLA DELLE FATE...

PERCHE' HAI VOLUTO RIUNIRCI PROPRIO QUI, SCRUBBY?
PERCHE' QUESTO E' IL SOLO POSTO DOVE MI SENTO DAVVERO A CASA... AL SICURO... COME NEL WISTMAN'S WOOD...

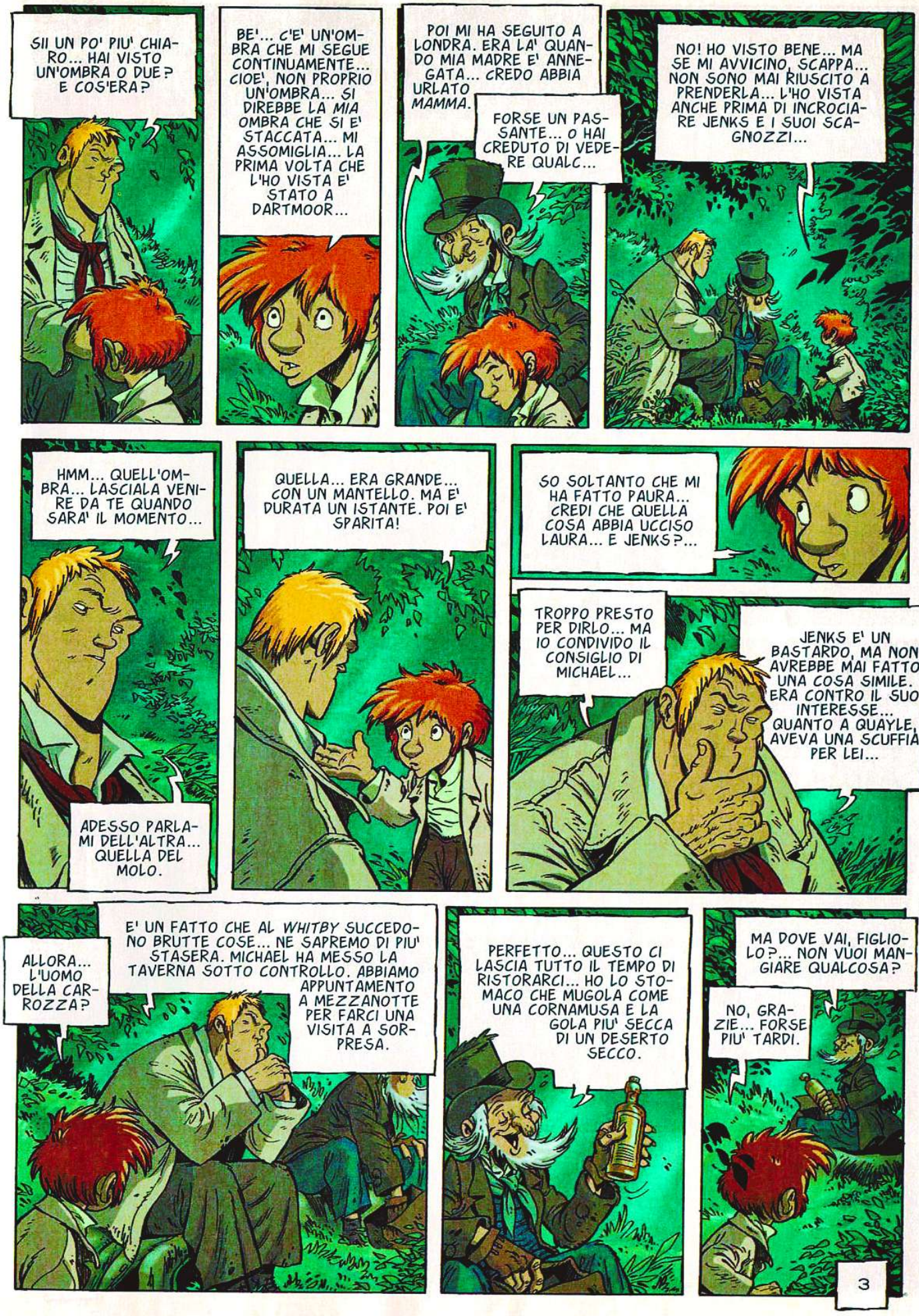

BENE... E COS'HAI DI IMPORTANTE DA DIRCI?

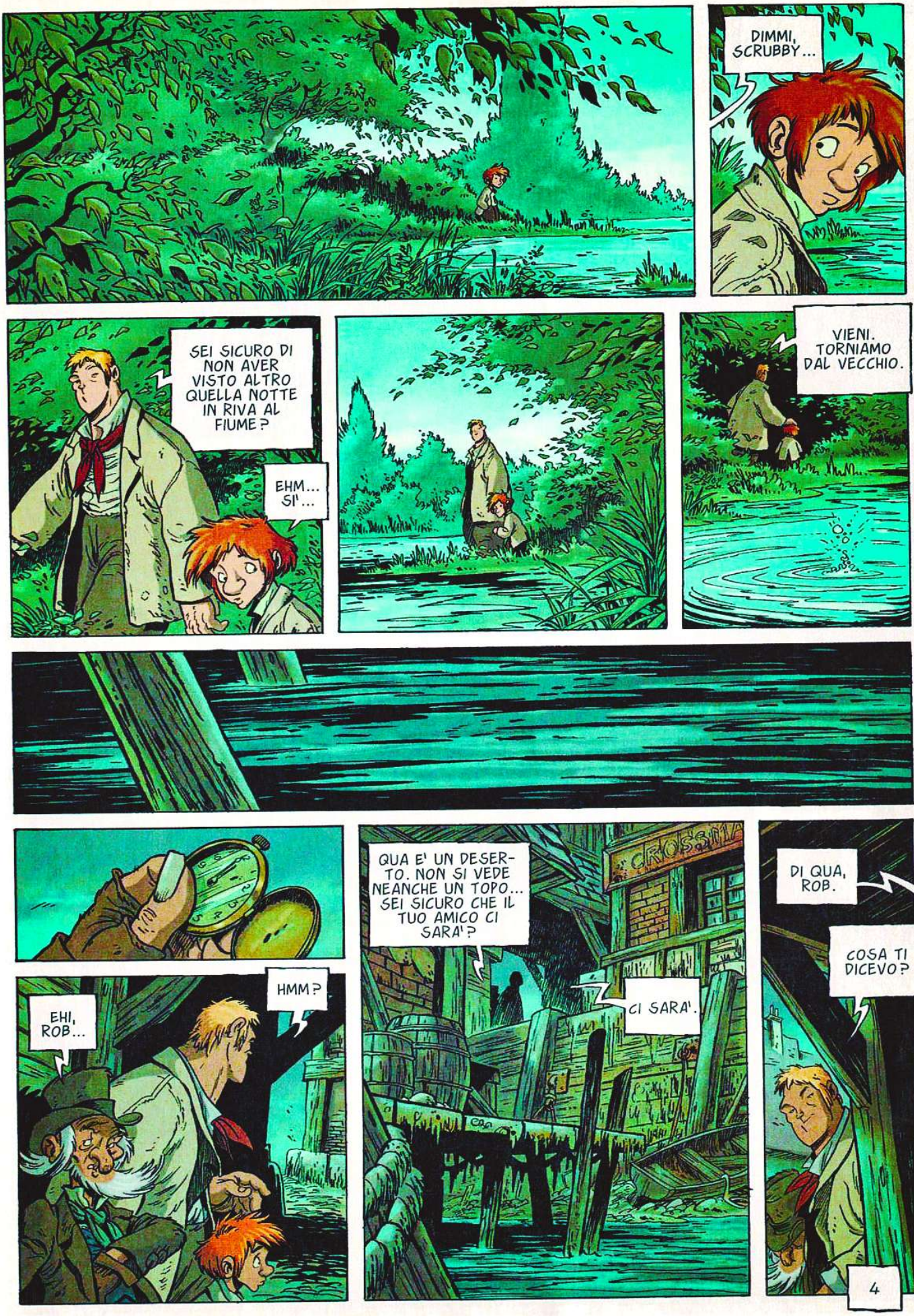
BE'... IO... L'ALTRA SERA AL POLIZIOTTO MICHAEL... NON HO DETTO TUTTO...
AH, NO?

E'... UNA COSA STRANA... E LUI NON L'AVREBBE CAPITA...

HMM... PARLA, SCRUBBY... SAI BENE CHE ROB E IO POSSIAMO CAPIRE TUTTO.

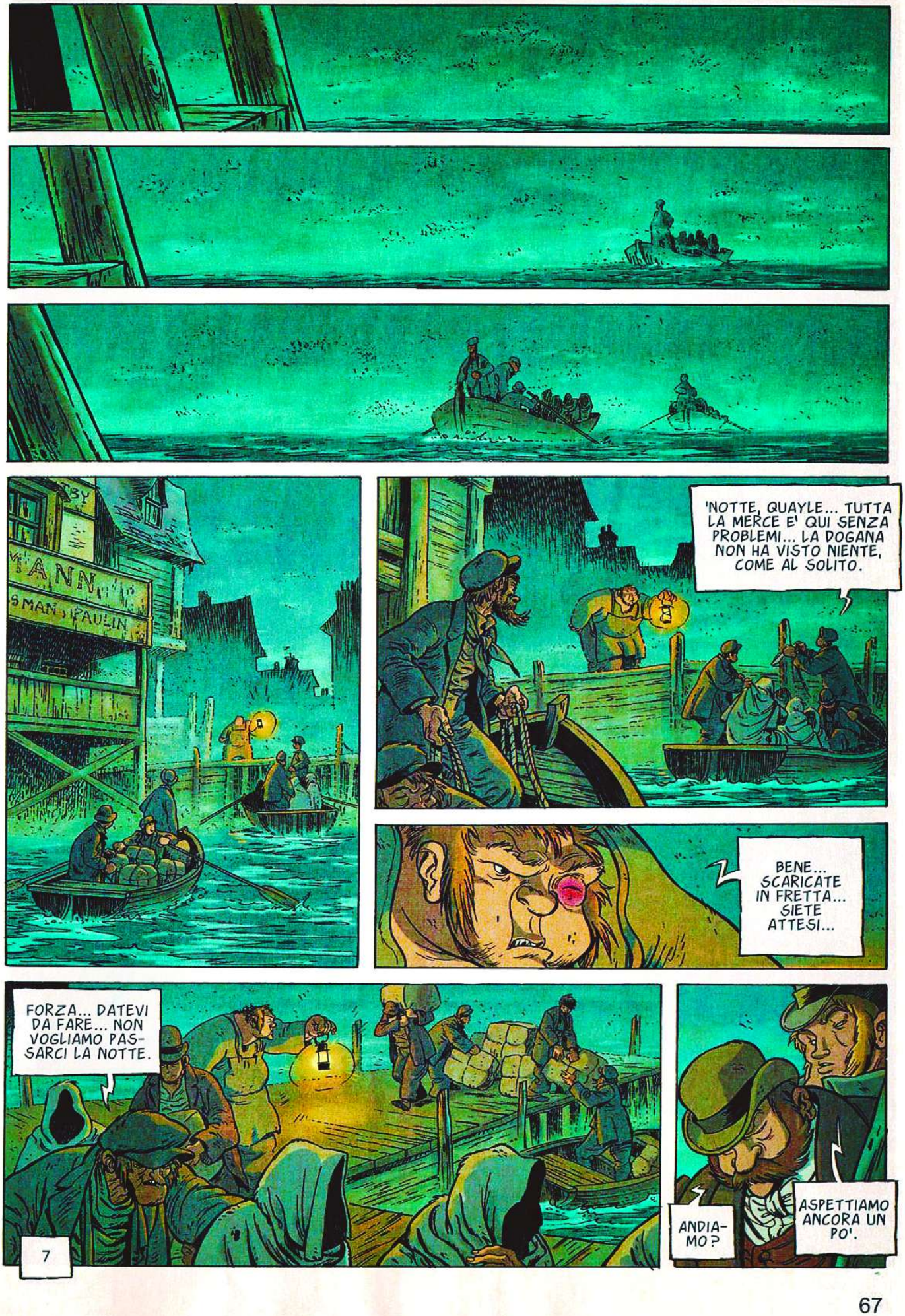
NON SONO SICURO, MA HO VISTO UN'OMBRA SUL MOLO... FORSE DUE... O FORSE LE DUE SI UNIVANO IN UNA SOLA...
2


SII UN PO' PIU' CHIARO... HAI VISTO UN'OMBRA O DUE? E COS'ERA?
BE'... C'E' UN'OMBRA CHE MI SEGUE CONTINUAMENTE... CIOE', NON PROPRIO UN'OMBRA... SI DIREBBE LA MIA OMBRA CHE SI E' STACCATA... MI ASSOMIGLIA... LA PRIMA VOLTA CHE L'HO VISTA E' STATO A DARTMOOR...
POI MI HA SEGUITO A LONDRA. ERA LA' QUANDO MIA MADRE E' ANNEGATA... CREDO ABBIA URLATO MAMMA.
FORSE UN PASSANTE... O HAI CREDUTO DI VEDERE QUALC...
NO! HO VISTO BENE... MA SE MI AVVICINO, SCAPPA... NON SONO MAI RIUSCITO A PRENDERLA... L'HO VISTA ANCHE PRIMA DI INCROCIARE JENKS E I SUOI SCAGNOZZI...
HMM... QUELL'OMBRA... LASCIALA VENIRE DA TE QUANDO SARA' IL MOMENTO...
ADESSO PARLAMI DELL'ALTRA... QUELLA DEL MOLO.
QUELLA... ERA GRANDE... CON UN MANTELLO. MA E' DURATA UN ISTANTE. POI E' SPARITA!
SO SOLTANTO CHE MI HA FATTO PAURA... CREDI CHE QUELLA COSA ABBIA UCCISO LAURA... E JENKS?...
TROPPO PRESTO PER DIRLO... MA IO CONDIVIDO IL CONSIGLIO DI MICHAEL...
JENKS E' UN BASTARDO, MA NON AVREBBE MAI FATTO UNA COSA SIMILE. ERA CONTRO IL SUO INTERESSE... QUANTO A QUAYLE, AVEVA UNA SCUFFIA PER LEI...
ALLORA... L'UOMO DELLA CARROZZA?
E' UN FATTO CHE AL *WHITBY* SUCCEDONO BRUTTE COSE... NE SAPREMO DI PIU' STASERA. MICHAEL HA MESSO LA TAVERNA SOTTO CONTROLLO. ABBIAMO APPUNTAMENTO A MEZZANOTTE PER FARCI UNA VISITA A SORPRESA.
PERFETTO... QUESTO CI LASCIA TUTTO IL TEMPO DI RISTORARCI... HO LO STOMACO CHE MUGOLA COME UNA CORNAMUSA E LA GOLA PIU' SECCA DI UN DESERTO SECCO.
MA DOVE VAI, FIGLIOLO?... NON VUOI MANGIARE QUALCOSA?
NO, GRAZIE... FORSE PIU' TARDI.
3


DIMMI, SCRUBBY...
SEI SICURO DI NON AVER VISTO ALTRO QUELLA NOTTE IN RIVA AL FIUME?
EHM... SI'...
VIENI. TORNIAMO DAL VECCHIO.
HMM?
EHI, ROB...
QUA E' UN DESERTO. NON SI VEDE NEANCHE UN TOPO... SEI SICURO CHE IL TUO AMICO CI SARA'?
CI SARA'.
DI QUA, ROB.
COSA TI DICEVO?
4

SALVE, MICHAEL... VEDO CHE CURI SEMPRE MOLTO L'ENTRATA IN SCENA.
BUONASERA, ROB... TI PRESENTO L'ISPETTORE WHISHER, DELLA FLUVIALE.
CHE CI FANNO QUI QUESTI CIVILI?... E QUESTO BAMBINO?
SONO AMICI. CI POSSIAMO FIDARE... E IL RAGAZZO E' UN TESTIMONE.
BENE... SCENDIAMO A RAGGIUNGERE BRUMBLE E I SUOI UOMINI...
NIENTE DA SEGNALARE, BRUMBLE?
FINORA NIENTE. IL PERIMETRO E' COMPLETAMENTE CHIUSO, COME AVETE CHIESTO.
MANN
CROSSMAN-FAULIN
NON DOVREBBE TARDARE... IL TIGER SI E' ORMEGGIATO SULL'ALTRA SPONDA. E QUAYLE HA GIA' SPENTO TUTTO.
5

DIMMI, MICHAEL... TI SCONVOLGEREBBE TANTO SPIEGARCI DI CHE SI TRATTA?... CHI CERCHI DI PRENDERE IN TRAPPOLA?
COME SAI, IL *PROSPECT OF WHITBY* HA FAMA DI ESSERE STREGATO. IL VICINATO AFFERMA CHE CERTE NOTTI IL DIAVOLO E I SUOI SEGUACI CI VANNO A FARE LA LORO SARABANDA... SI SENTONO GRIDA, UN SACCO DI RUMORI STRANI...
E STRANAMENTE, QUESTO SUCCEDE QUANDO UN MERCANTILE DI RITORNO DALLA CINA VIENE AD ATTRACCARE QUI VICINO.
UN TRAFFICO?
PROBABILE... E' PER SAPERLO CHE SORVEGLIAMO IL RETRO DELLA TAVERNA, CHE DA' SUL FIUME.
HMM... E JENKS, PRIMA DELLA COSA, AVREBBE MANDATO LA' LAURA PER SAPERNE DI PIU' E PRETENDERE DI ENTRARE NEL GIRO...
FORSE.
ECCO!... MOVIMENTO!
PROSPECT OF WHITBY
MANN
CROSSMAN & PAULIN
UN SEGNALE!
GUARDATE!... RISPONDONO DALL'ALTRA PARTE...
6
ED ECCO QUAYLE...
DITE AGLI UOMINI DI TENERSI PRONTI, MA DI INTERVENIRE SOLO AL MIO ORDINE.


'NOTTE, QUAYLE... TUTTA LA MERCE E' QUI SENZA PROBLEMI... LA DOGANA NON HA VISTO NIENTE, COME AL SOLITO.
BENE... SCARICATE IN FRETTA... SIETE ATTESI...
FORZA... DATEVI DA FARE... NON VOGLIAMO PASSARCI LA NOTTE.
7
ANDIAMO?
ASPETTIAMO ANCORA UN PO'.

CLAP
ADESSO!
MANN
CROSSMAN
FAULIN
NON UN GESTO!
8

ALLORA, BRUMBLE?... COSA CONTENGONO QUELLE BALLE?
SCR
OPPIO.
BENE, WHISHER... BLOCCATE LE USCITE COI VOSTRI UOMINI...
GLI ALTRI SCENDANO CON ME.
IL VOSTRO ORDINE E' STATO DEPOSITATO DI SOPRA, MILORD... SOLO LA MIGLIORE QUALITA'.
9

QUANTO A QUESTE POLLASTRELLE ESOTICHE, POTETE CONSTATARE CHE E' ROBA FRESCA... MAI USATA...
ECCO... DATE UN'OCCHIATA...
COMPRO TUTTO IL LOTTO... QUAYLE... OCCUPATI DEL PAGAMENTO.
BUONASERA, SIGNORI...
QUESTA E' UN'OPERAZIONE DI POLIZIA... MANI IN ALTO, PER FAVORE.
STOC
BLAM
AVANTI!
10

© Copyright Dargaud 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

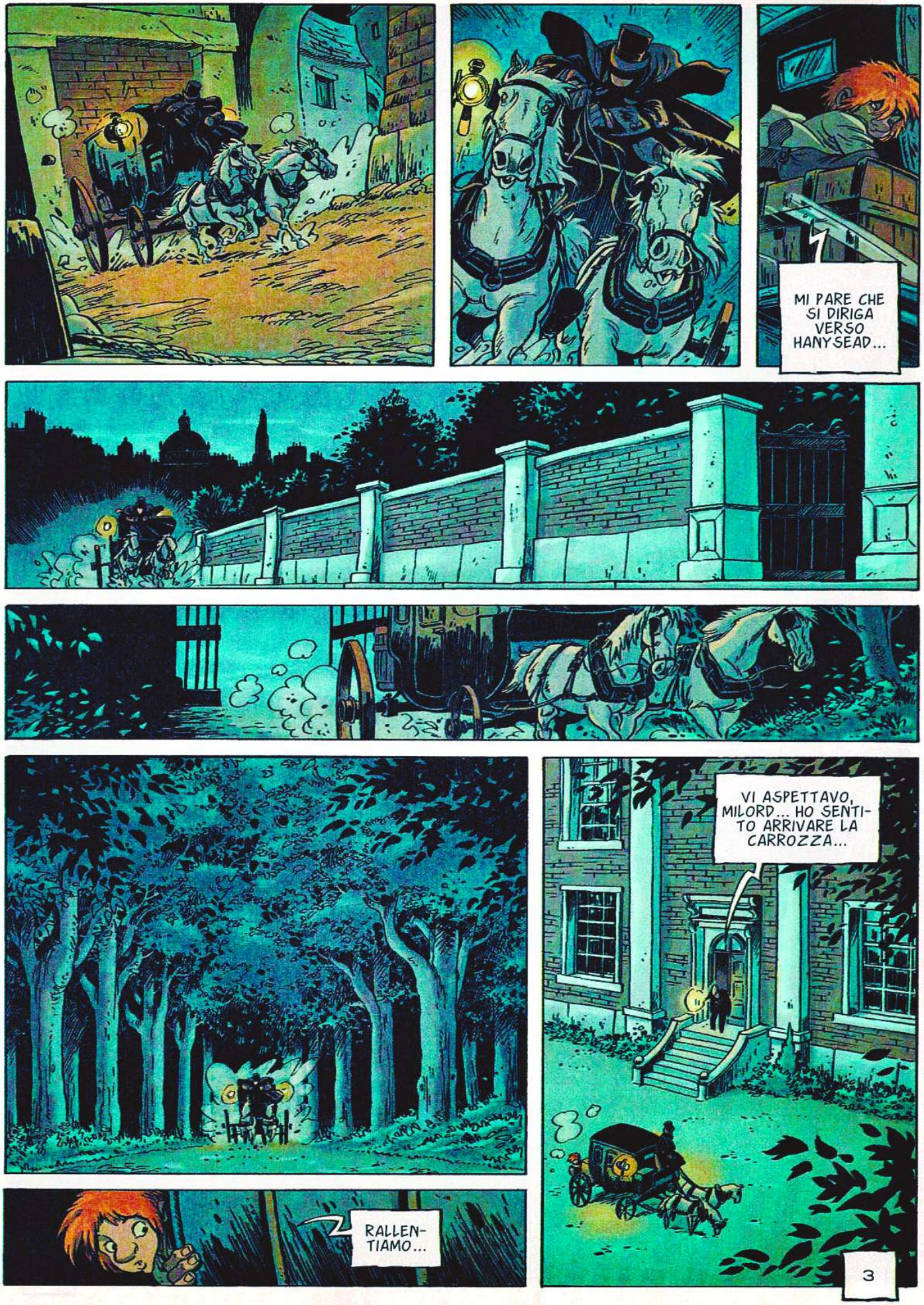
LA QUINTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

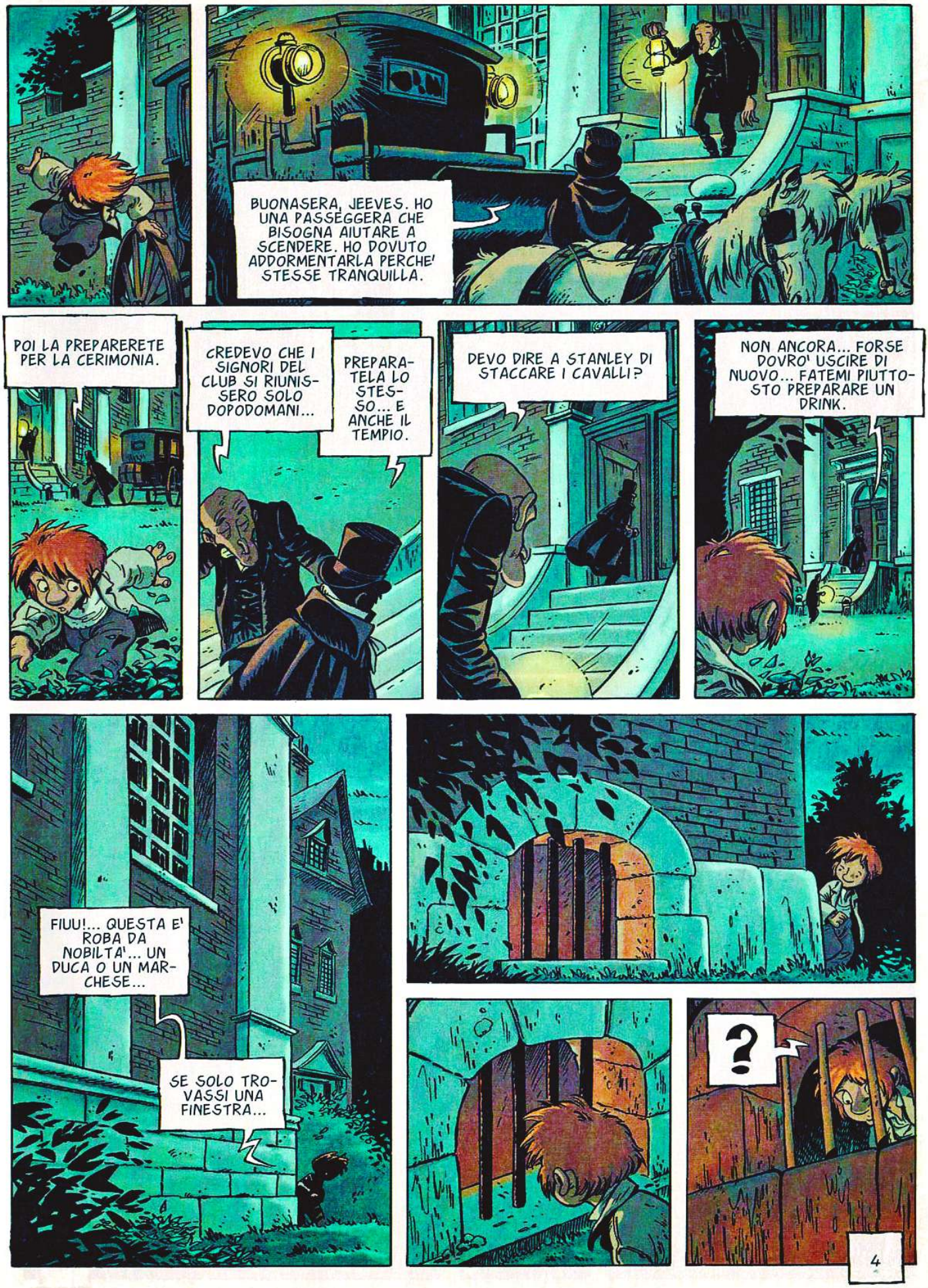
Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN

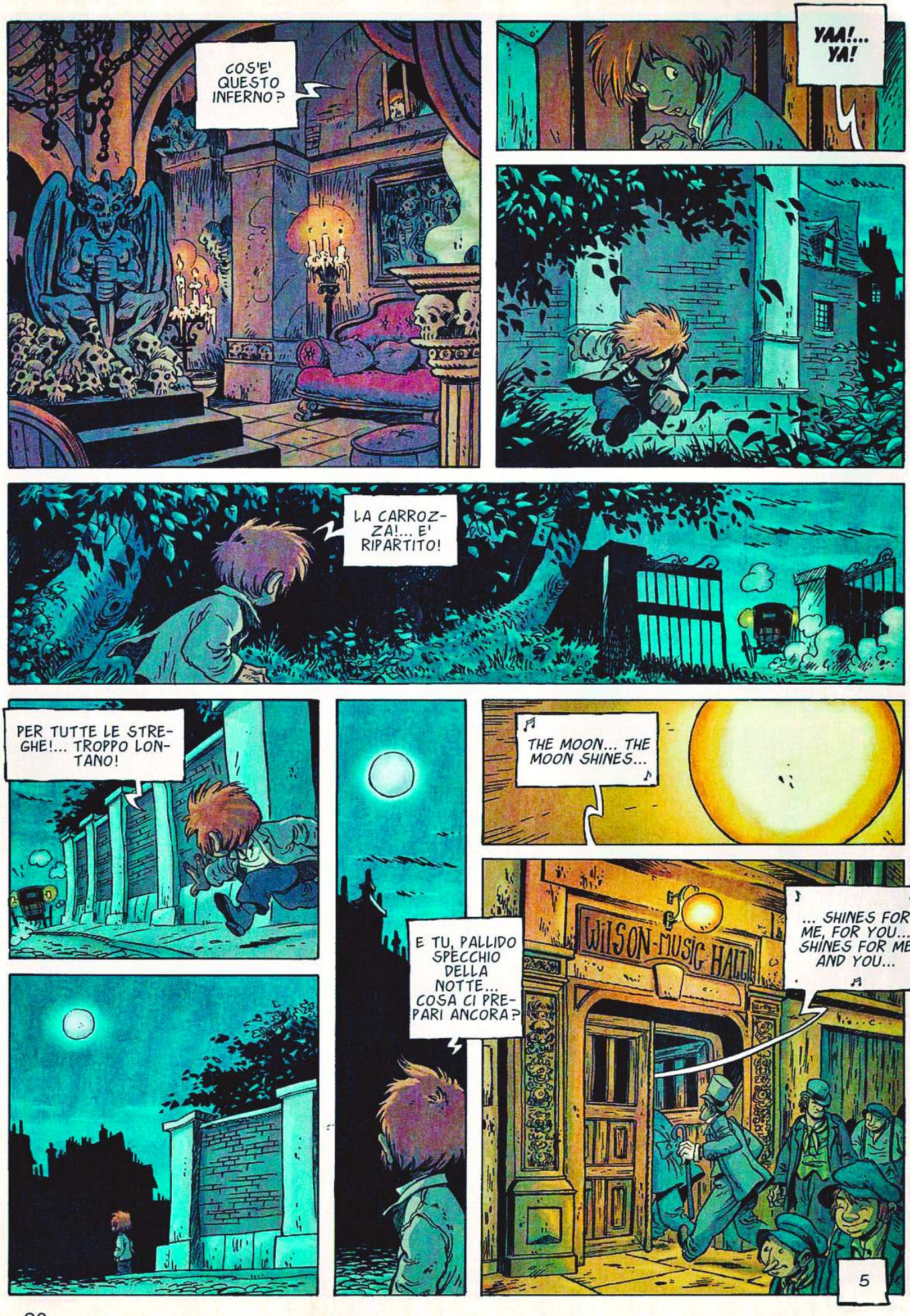
LA LEGGENDA DEL CHANGELING

SPRING HEELED JACK

QUINTA PARTE


MI PARE CHE SI DIRIGA VERSO HANYSEAD...
VI ASPETTAVO, MILORD... HO SENTITO ARRIVARE LA CARROZZA...
RALLENTIAMO...
3


BUONASERA, JEEVES. HO UNA PASSEGGERA CHE BISOGNA AIUTARE A SCENDERE. HO DOVUTO ADDORMENTARLA PERCHE' STESSE TRANQUILLA.
POI LA PREPARERETE PER LA CERIMONIA.
CREDEVO CHE I SIGNORI DEL CLUB SI RIUNISSERO SOLO DOPODOMANI...
PREPARATELA LO STESSO... E ANCHE IL TEMPIO.
DEVO DIRE A STANLEY DI STACCARE I CAVALLI?
NON ANCORA... FORSE DOVRO' USCIRE DI NUOVO... FATEMI PIUTTOSTO PREPARARE UN DRINK.
FIUU!... QUESTA E' ROBA DA NOBILTA'... UN DUCA O UN MARCHESE...
SE SOLO TROVASSI UNA FINESTRA...
?
4


COS'E' QUESTO INFERNO?
YAA!... YA!
LA CARROZ-ZA!... E' RIPARTITO!
PER TUTTE LE STRE-GHE!... TROPPO LON-TANO!
E TU, PALLIDO SPECCHIO DELLA NOTTE... COSA CI PRE-PARI ANCORA?
THE MOON... THE MOON SHINES...
WILSON-MUSIC HALL
... SHINES FOR ME, FOR YOU... SHINES FOR ME AND YOU...
5

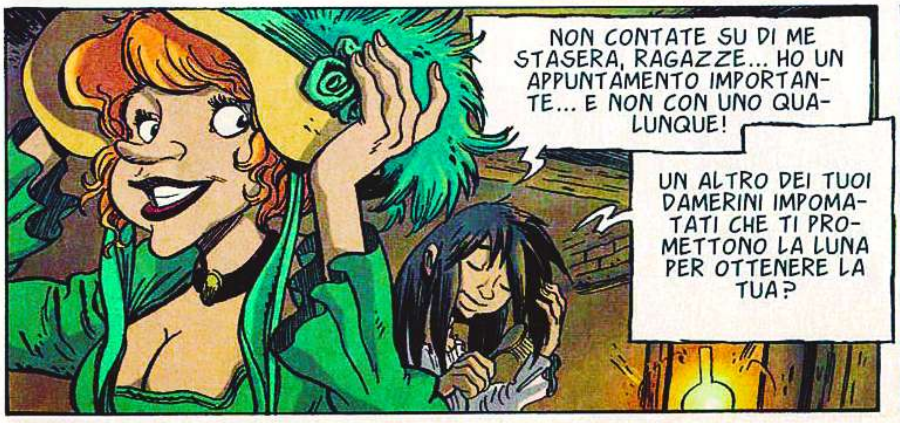
... MY LOVE TALKER...

... MY LOVER JACK...

CHE SERATA!... ERA PIENO ZEPPO... SE SOLO SMETTESSERO DI FUMARE COME LOCOMOTIVE... TEMEVO DI NON POTER FINIRE LA CANZONE, TANTO MI BRUCIAVA LA GOLA...
LA SOLITA SHEELA...

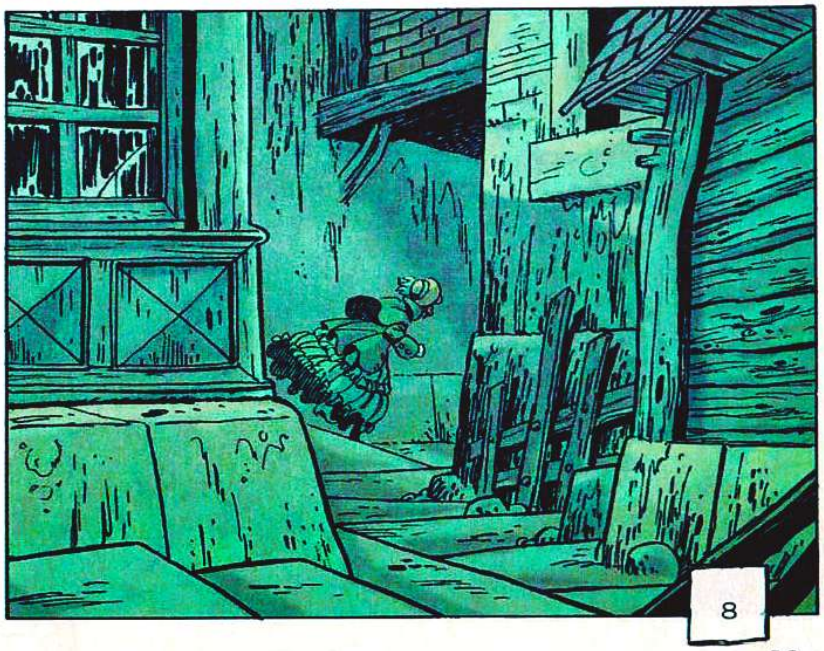
CREDI CHE VENGANO PER ASCOLTARE IL SUONO DELLA TUA VOCE?... E' SOLO PER SBIRCIARCI LE GAMBE... E QUALCUNO CI RESTERA' SECCO, PRIMA O POI... L'APOPLESSIA E' IN AGGUATO.

IH... IH... CI RITROVIAMO AL PRINCESS ALICE?
IO CI SARO'.


NON CONTATE SU DI ME STASERA, RAGAZZE... HO UN APPUNTAMENTO IMPORTANTE... E NON CON UNO QUALUNQUE!
UN ALTRO DEI TUOI DAMERINI IMPOMATATI CHE TI PROMETTONO LA LUNA PER OTTENERE LA TUA?

PER NIENTE!... STAVOLTA HO PRESO ALL'AMO UN PESCE GROSSO... UN LORD!
6

MI ASPETTA A MITRE PLACE... STASERA, PAZZA GIOIA!... CHAMPAGNE E TUTTO IL RESTO... MI HA MANDATO DEI FIORI... NON SEMBRO UNA DUCHESSA?
CON QUELLE PIUME VERDI, PIUTTOSTO UNA COCORITA...
INVIDIOSE!
ECCO... MITRE PLACE E' QUESTA... MA LUI NON C'E' ANCORA... SPERO NON SIA UN ALTRO SCHERZO...
AH!...
7



8

CHE RAZZA DI STORIA!... QUANDO LA RACCONTERO' ALLE AMICHE...
...
SHEELA
WILSON
SIC HALL
9

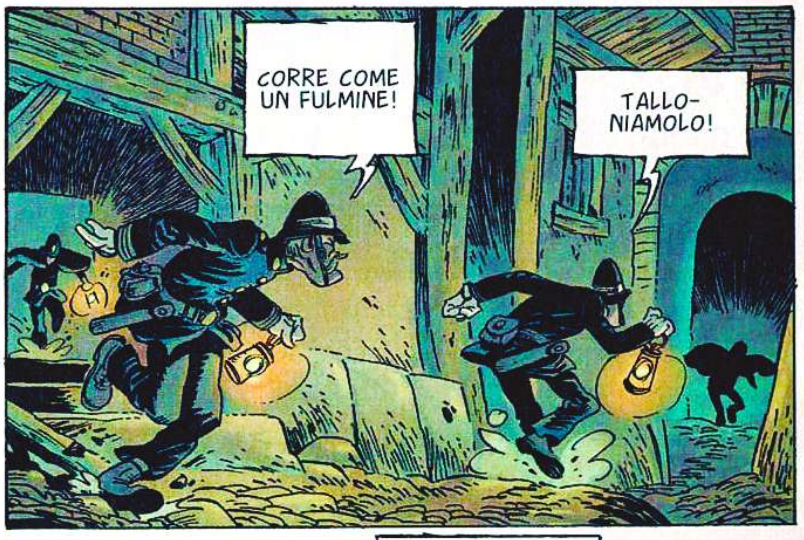
HAAAAA
?

VENIVA DA QUI!

SANTO CIELO!... COSA DIA-VOLO?...

ASSASSINO!

EHI!


CORRE COME UN FULMINE!
TALLO-NIAMOLO!

CERCHIAMO DI SPINGERLO VERSO EAST PASS... E' SENZA USCITA!
SEMBRA ANDARE PROPRIO LA'!

© Copyright Dargaud, 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

FINE DELL'EPISODIO

Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN

LA LEGGENDA DEL CHANGELING

I CONFINI DELL'OMBRA

PRIMA PARTE

DI UPWOOD ALLARMATI DALLE GRIDA STRAZIANTI, SCOPRONO CON TERRORE IL MOSTRO CHE SI ACCANISCE SELVAGGIAMENTE SULLA SUA PREDA.
SPRINGHEELED JACK.
UNA CORSA INFERNALE SI SCATENA ALLORA NEL DEDALO DI END PASS...

VOI NON VENITE CON NOI?
HMM... CREDO CHE VI LASCERO' ANDARE DA SOLI E VI ASPETTERO' QUI.

TROVO QUESTO LUOGO UN PO'-TROPPO DEFINITIVO PER LA MIA INNOCENZA VAGABONDA.
MORTUARY

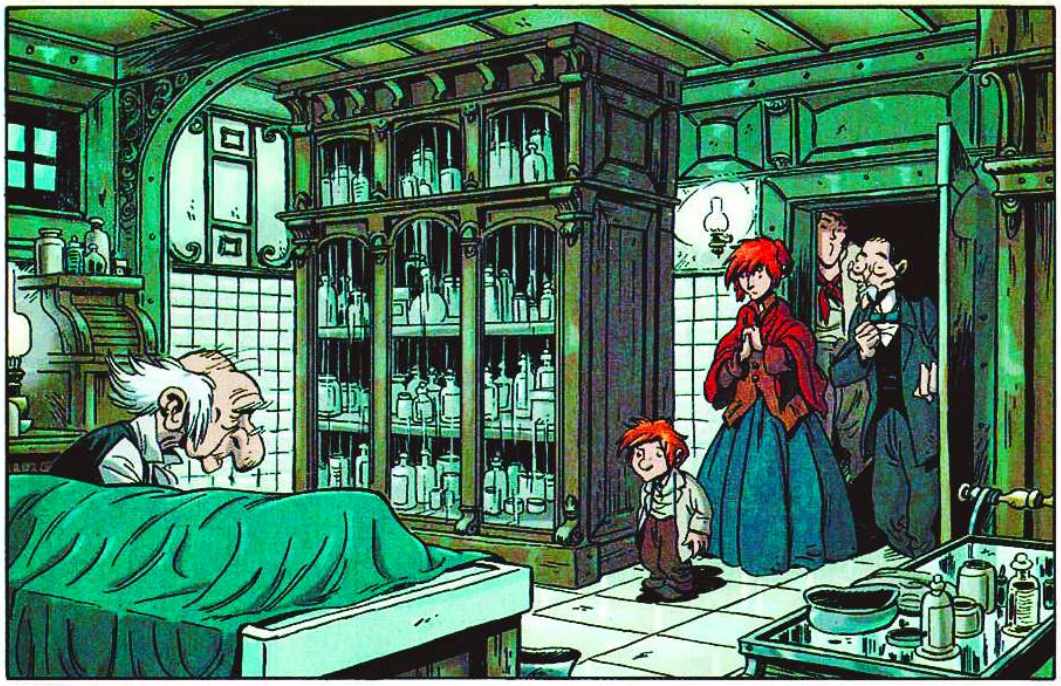
BE'... ALLORA, A PRESTO.

SI PUO' SAPERE DOVE PENSATE DI ANDARE?

A IDENTIFICARE UN CADAVERE. L'ISPETTORE CAPO MICHAEL CI ASPETTA.
VA BENE... ENTRATE.

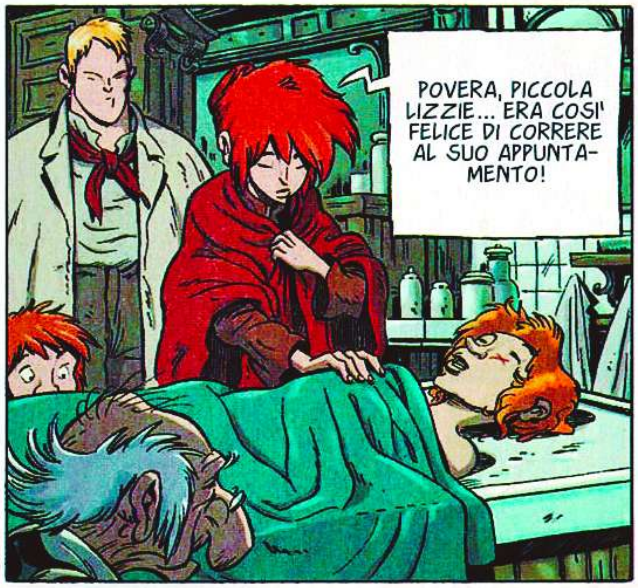
2

MISS JOBSON... ROB... SCRUBBY...
QUESTO E' IL PROFESSOR SOAMS, DIRETTORE DELL' ISTITUTO...
HMM... NON SO SE IL BAMBINO...
NON E' IMPRESSIONABILE.
ALLORA SEGUITEMI... E' DI QUA.
ECCOCI...
3



MIO DIO!

E' PROPRIO LIZZIE CROOCKS!

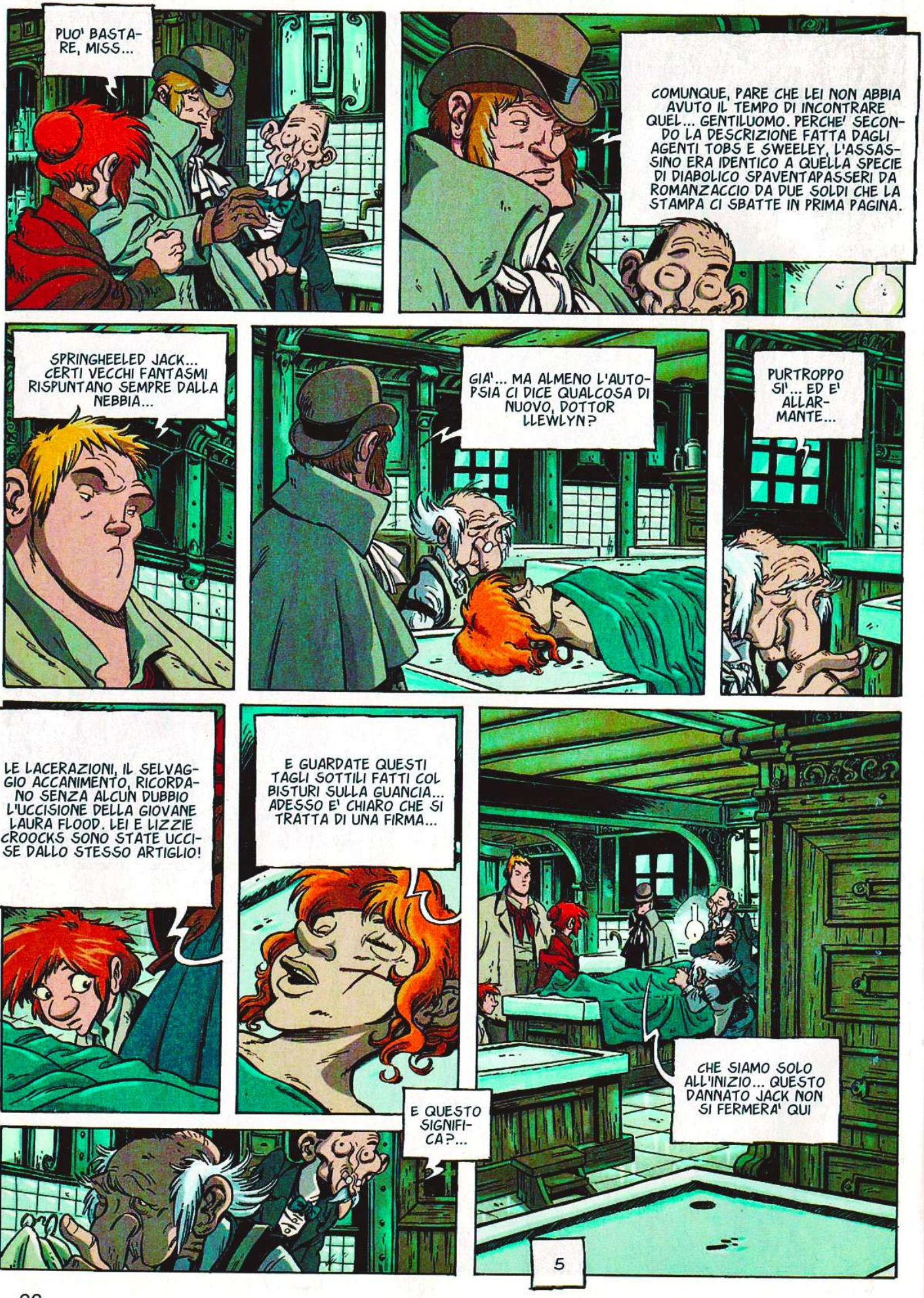

POVERA, PICCOLA LIZZIE... ERA COSI' FELICE DI CORRERE AL SUO APPUNTAMENTO!

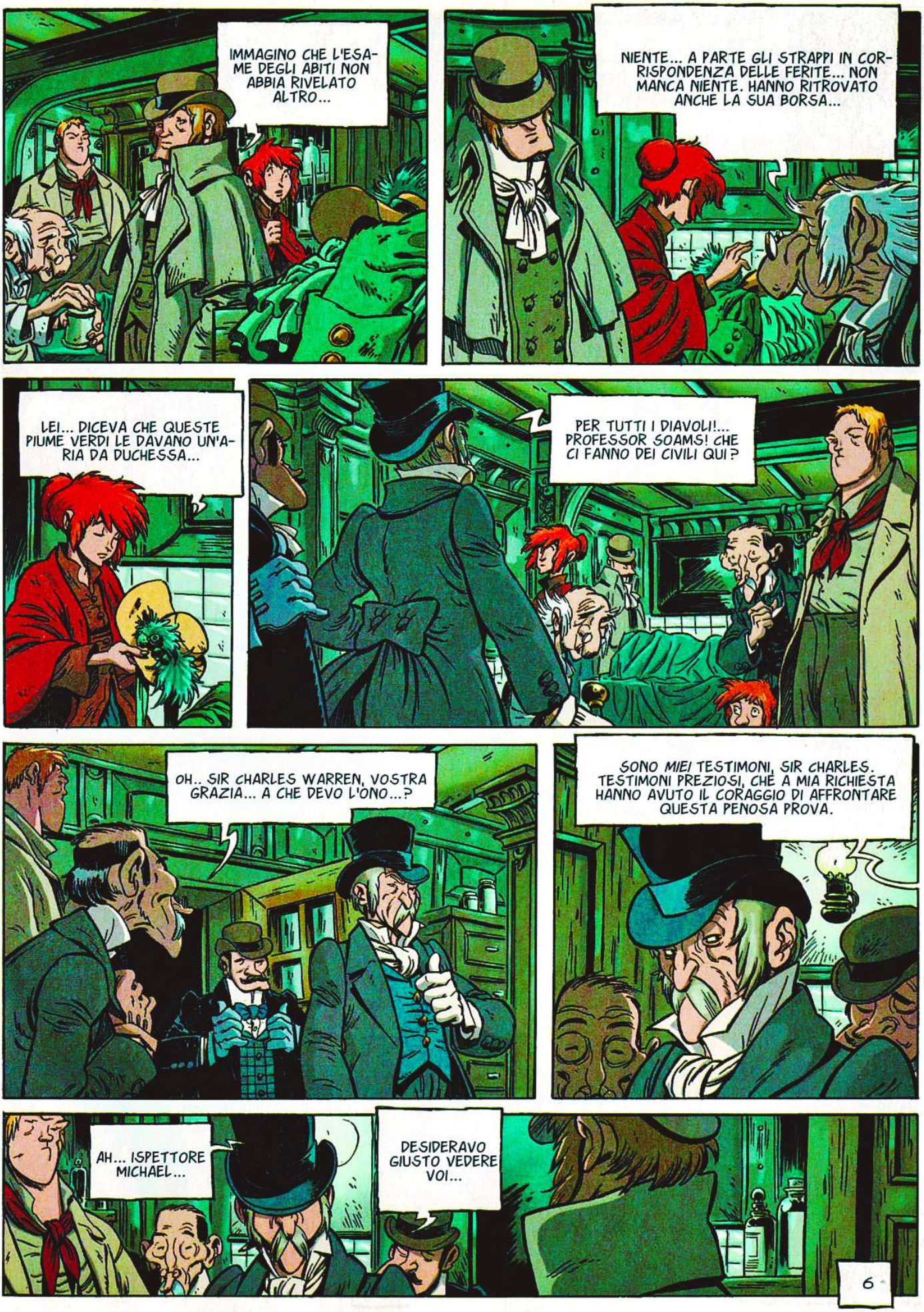
AVEVA UN APPUNTAMENTO?

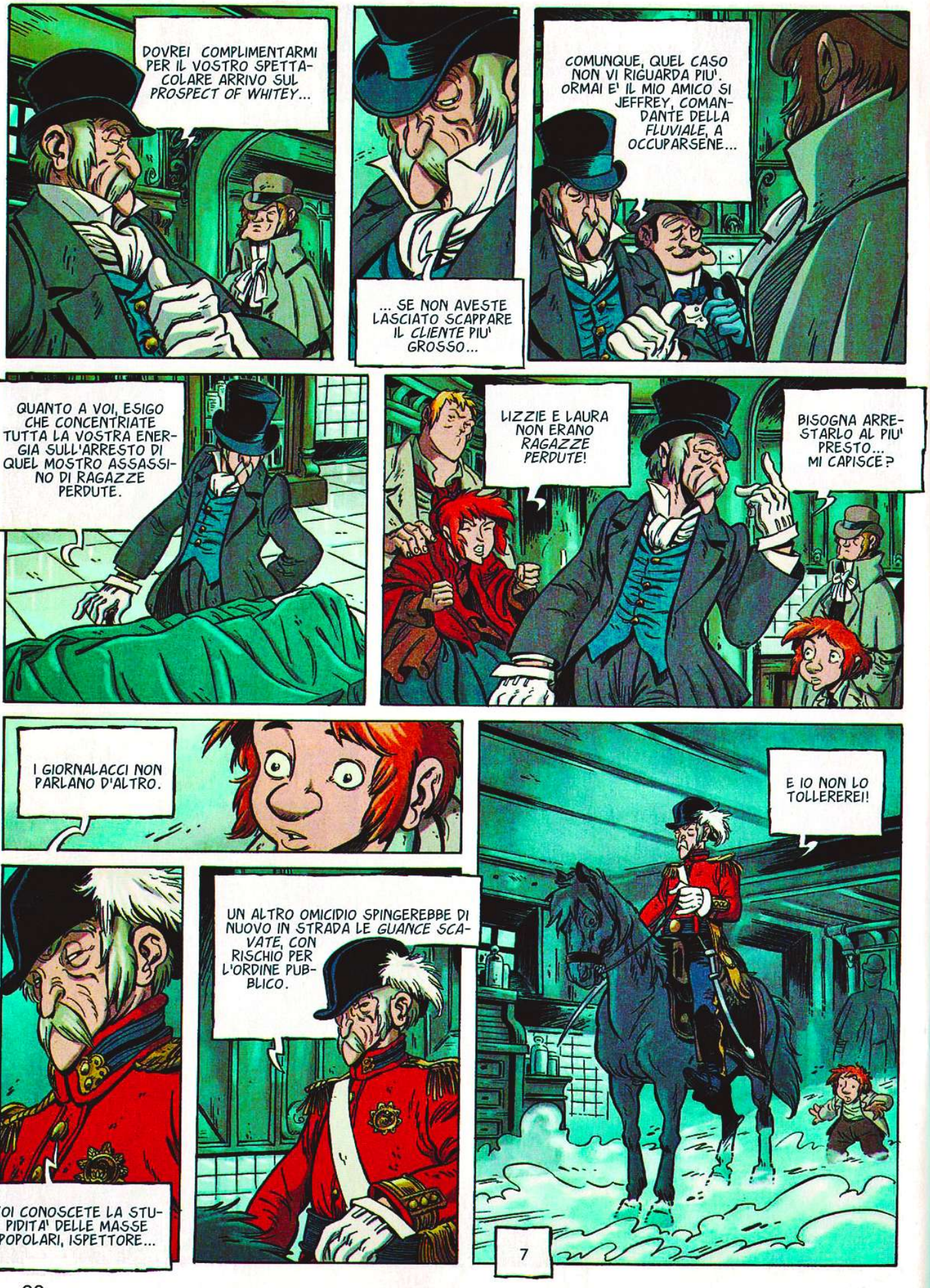
NON E' RARO CHE DEGLI AMMIRATORI INVITINO QUALCUNA DI NOI BALLERINE ALL'USCITA... LIZZIE NON AVEVA MAI AVUTO FORTUNA COI SUOI PRETENDENTI DI UNA SERA, MA STAVOLTA ERA COSI' ECCITATA E FIERA DI ANNUNCIARCI CHE SI TRATTAVA DI UN LORD...

MY GOD!... UN LORD, AVETE DETTO?... SENZA DUBBIO MILLANTAVA... IO...

LIZZIE POTEVA ESSERE UNA STREGA, MA NON UNA BUGIARDA. E SAPPIATE, CARO PROFESSORE, CHE I LORD NON SONO DIVERSI DAGLI ALTRI. SARESTE SORPRESO SE VI CITASSI QUALCHE NOME DI QUELLI CHE CI ASPETTANO ALL'USCITA!
4


PUO' BASTARE, MISS...
COMUNQUE, PARE CHE LEI NON ABBIA AVUTO IL TEMPO DI INCONTRARE QUEL... GENTILUOMO. PERCHE' SECONDO LA DESCRIZIONE FATTA DAGLI AGENTI TOBS E SWEELEY, L'ASSASSINO ERA IDENTICO A QUELLA SPECIE DI DIABOLICO SPAVENTAPASSERI DA ROMANZACCIO DA DUE SOLDI CHE LA STAMPA CI SBATTE IN PRIMA PAGINA.
SPRINGHEELED JACK... CERTI VECCHI FANTASMI RISPUNTANO SEMPRE DALLA NEBBIA...
GIA'... MA ALMENO L'AUTOPSIA CI DICE QUALCOSA DI NUOVO, DOTTOR LLEWLYN?
PURTROPPO SI'... ED E' ALLARMANTE...
LE LACERAZIONI, IL SELVAGGIO ACCANIMENTO, RICORDANO SENZA ALCUN DUBBIO L'UCCISIONE DELLA GIOVANE LAURA FLOOD. LEI E LIZZIE CROOCKS SONO STATE UCCISE DALLO STESSO ARTIGLIO!
E GUARDATE QUESTI TAGLI SOTTILI FATTI COL BISTURI SULLA GUANCIA... ADESSO E' CHIARO CHE SI TRATTA DI UNA FIRMA...
E QUESTO SIGNIFICA?...
CHE SIAMO SOLO ALL'INIZIO... QUESTO DANNATO JACK NON SI FERMERA' QUI
5


IMMAGINO CHE L'ESAME DEGLI ABITI NON ABBIA RIVELATO ALTRO...
NIENTE... A PARTE GLI STRAPPI IN CORRISPONDENZA DELLE FERITE... NON MANCA NIENTE. HANNO RITROVATO ANCHE LA SUA BORSA...
LEI... DICEVA CHE QUESTE PIUME VERDI LE DAVANO UN'ARIA DA DUCHESSA...
PER TUTTI I DIAVOLI!... PROFESSOR SOAMS! CHE CI FANNO DEI CIVILI QUI?
OH.. SIR CHARLES WARREN, VOSTRA GRAZIA... A CHE DEVO L'ONO...?
SONO *MIEI* TESTIMONI, SIR CHARLES. TESTIMONI PREZIOSI, CHE A MIA RICHIESTA HANNO AVUTO IL CORAGGIO DI AFFRONTARE QUESTA PENOSA PROVA.
AH... ISPETTORE MICHAEL...
DESIDERAVO GIUSTO VEDERE VOI...
6


DOVREI COMPLIMENTARMI PER IL VOSTRO SPETTACOLARE ARRIVO SUL PROSPECT OF WHITEY...
... SE NON AVESTE LASCIATO SCAPPARE IL CLIENTE PIU' GROSSO...
COMUNQUE, QUEL CASO NON VI RIGUARDA PIU'. ORMAI E' IL MIO AMICO SI JEFFREY, COMANDANTE DELLA FLUVIALE, A OCCUPARSENE...
QUANTO A VOI, ESIGO CHE CONCENTRIATE TUTTA LA VOSTRA ENERGIA SULL'ARRESTO DI QUEL MOSTRO ASSASSINO DI RAGAZZE PERDUTE.
LIZZIE E LAURA NON ERANO RAGAZZE PERDUTE!
BISOGNA ARRESTARLO AL PIU' PRESTO... MI CAPISCE?
I GIORNALACCI NON PARLANO D'ALTRO.
E IO NON LO TOLLEREREI!
UN ALTRO OMICIDIO SPINGEREBBE DI NUOVO IN STRADA LE GUANCE SCAVATE, CON RISCHIO PER L'ORDINE PUBBLICO.
VOI CONOSCETE LA STUPIDITA' DELLE MASSE POPOLARI, ISPETTORE...
7

8

9

GOD SPEED YOU!

SII IL BENVE-NUTO, SCRUBBY!

E SOPRATTUT-TO NON DIMEN-TICARE...
... VA' DOVE TI PORTANO I TUOI PASSI.

© Copyright DARGAUD (Dargaud - Lombard S.A.) 2011 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

LA SECONDA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

QUEL BASTARDO DI WARREN...
HA UN'ANIMA NERA... E IO VOGLIO CHE PAGHI!
LASCIA FARE AL TEMPO, SCRUBBY... TOGLITI TUTTO QUESTO DALL'ANIMO PER STASERA.
ECCOTI DI CHE MANGIARE E DIVERTIRTI UN PO'...
FA' ATTENZIONE A NON CACCIARTI DOVE NON DEVI... IO CORRO AL WILTON'S!
FOOD
STEAK & KIDNEY PIES
UN PASTICCIO DI CARNE, PER FAVORE.
2

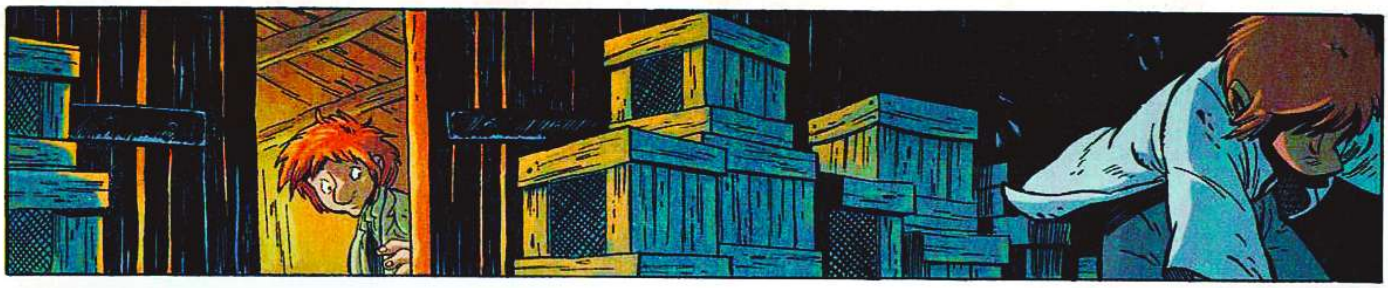
SCRUBBY!
CHI E' CHE ?...
ANCORA LUI!
3

4

A QUANTO PARE, VUOLE CHE LO SEGUA QUA DENTRO.
CACCIA AI TOPI
PORTATE IL VOSTRO CANE RIC-
HMM... HO PROMESSO A SHEELA DI NON CORRERE RISCHI STASERA...
... MA NON POSSO ESITARE... DEVO SAPERE!
VAI, BUTCHER!
?
MOSTRACI COSA SAI FARE!
INGOIALI!
MORDI NEL MUCCHIO!
NE RESTANO SOLO TRE!
5

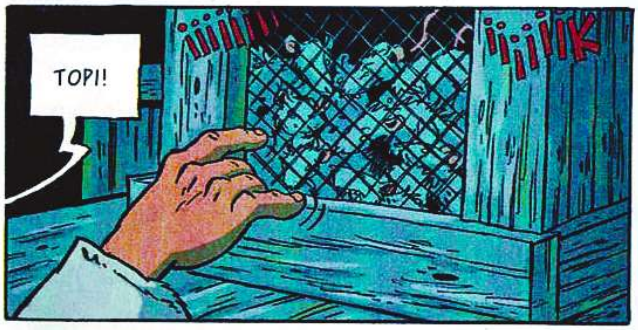
IL VINCITORE E' BUTCHER! DODICI TOPI IN TRE MINUTI!
SIGNORI... CHI ACCETTA LA SFIDA?... CHI VUOLE FARE MEGLIO?
IL MIO TERRIER ROXY! IO PUNTO SU DI LUI!
FORZA, CHARLIE!... SPAZZA VIA I TOPI CREPATI E PORTANE UN'ALTRA CASSA!
BENE, SIGNORE.
6

ATTENZIONE, SIGNORI... LE SCOMMESSE SONO CHIUSE... INIZIA LA CACCIA!
JIRK JIIJIK
MORDI!
VAI!
STACCAGLI LA TESTA!
ATTACCA!
AI RENI!... MORDI AI RENI!
SCUSATE... FATE PASSARE...
SCUSATE...
7



?

TUTTE QUESTE CASSETTE... SONO CENTINAIA!


TOPI!

POVERETTI... SARANNO TUTTI DIVORATI...

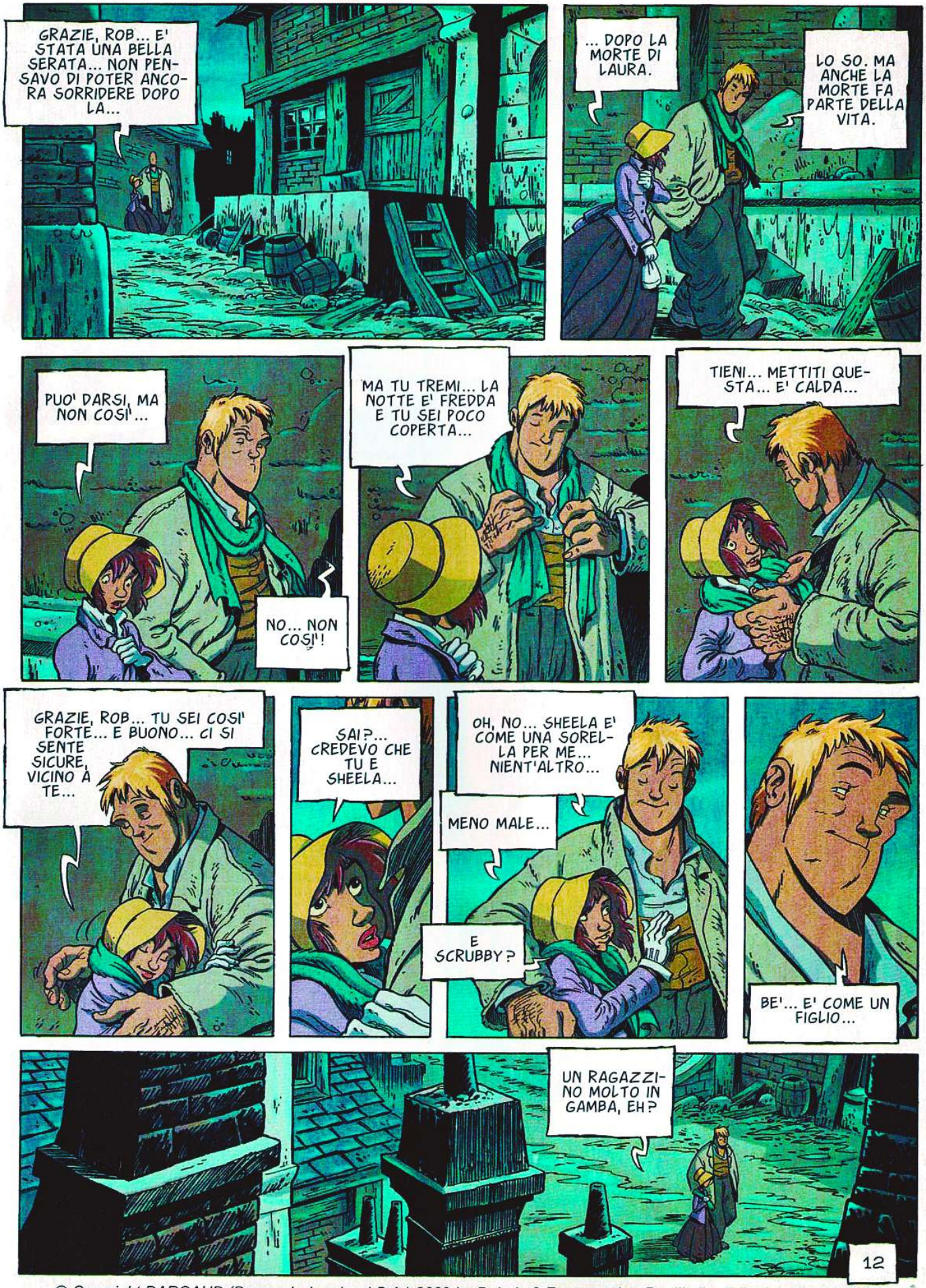
NON POSSO PERMETTERLO...

8

SU!... SCAPPATE!... PRESTO!
ANCHE VOI... SBRIGATEVI!
iiiiK
iiiiK
iii iiiK
iiiiiRK
ECCO FATTO... SONO SCAPPATI TUTTI...
MA E' SPARITO ANCHE L'ALTRO... CHI ERA E PERCHE' MI HA PORTATO QUI?
iii iii
EHI... E TU NON SEI ANDATO CON GLI ALTRI?
SU... VIENI... NON DOBBIAMO RESTARE QUI.
9

CREDI CHE LE STESSE STELLE ADESSO BRILLINO SUL DARTMOOR?
SE POTESSI SALTARE SU DI LORO COME SULLE PIETRE DI UN RUSCELLO, IN POCHI BALZI SAREI AL WISTMAN'S WOOD.
TI SEI PERSO?... SEI UN BIMBO SMARRITO?
E' MOLTO TARDI PER STARE FUORI...
CI SONO ABITUATO E AMO LA NOTTE... SOPRATTUTTO QUANDO E' COSI' PIENA DI STELLE.
ANCH'IO... E' L'ORA IN CUI PORTO FUORI IL MIO CANE.
HA L'ARIA BUONA... GUARDATE... NEANCHE IL TOPO NE HA PAURA.
SNIF
10

ABITI DA QUESTE PARTI?
PER IL MO-MENTO...
MA VORREI TORNARE A CASA, RITROVARE IL MIO ALBERO NEL BOSCO DOVE DANZANO LE FATE... TRA LE COLLINE.
CAPISCO... CI TORNE-RAI, CREDIMI... MI RICORDI QUALCUNO... COME TI CHIAMI, RAGAZZO?
SCRUBBY.
BENE, SCRUBBY... SONO STATO LIETO DI FARE LA TUA CONOSCEN-ZA... IO SONO BARRIE ... JAMES MATTHEW BARRIE.
AH.
BUONANOTTE, SCRUBBY. E BUONA FOR-TUNA.
BUONA-NOTTE, SIGNORE.
L'ULTIMA STELLA, SCRUBBY...
... E POI SEMPRE DRITTO.
11



© Copyright DARGAUD (Dargaud - Lombard S.A.) 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

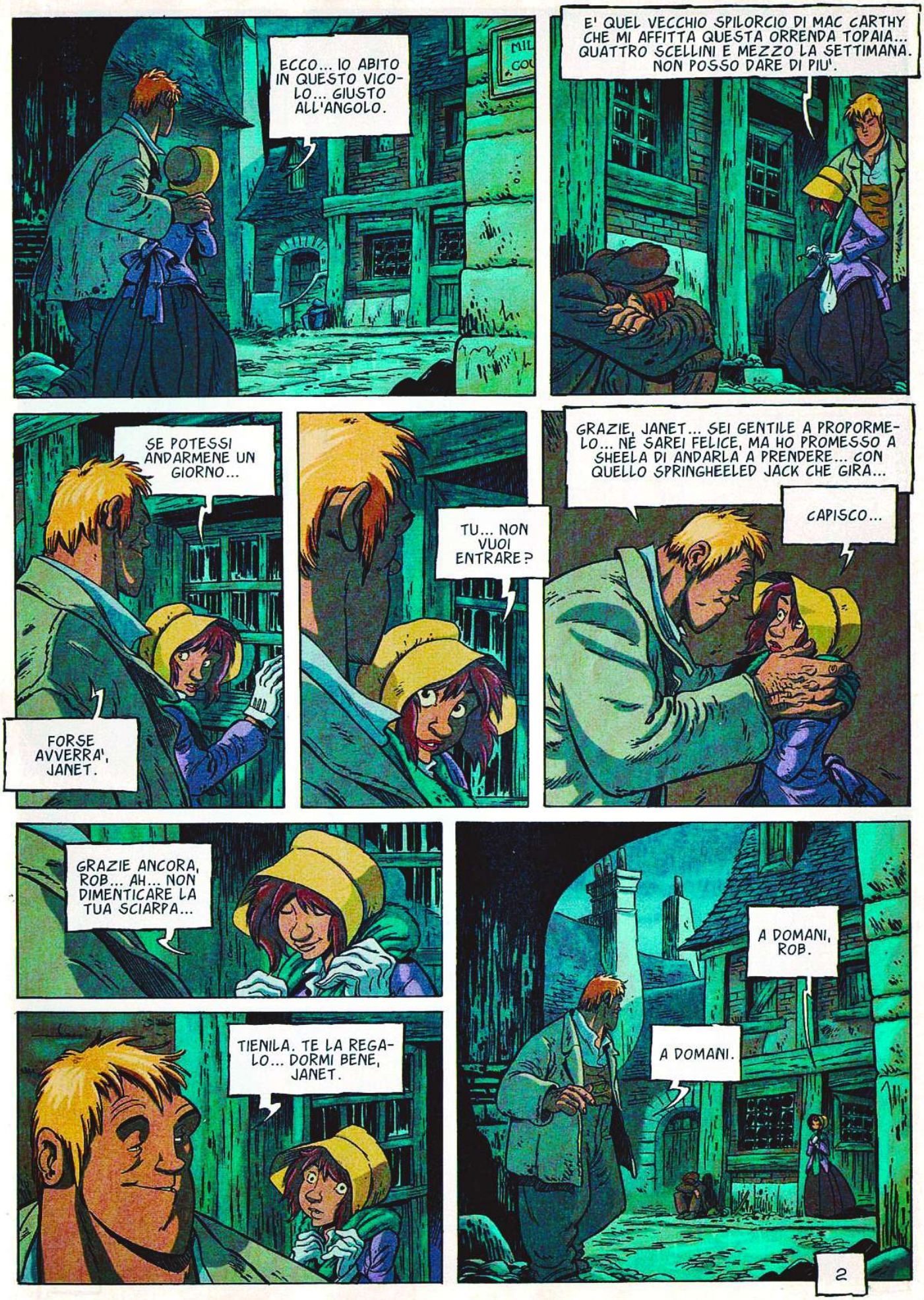
LA TERZA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN

LA LEGGENDA DEL CHANGELING

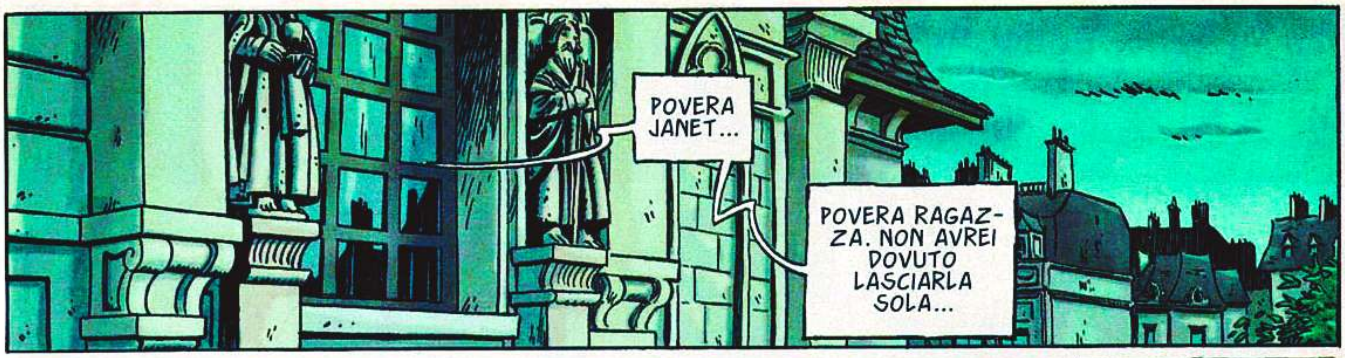
I CONFINI DELL'OMBRA

TERZA PARTE


ECCO... IO ABITO IN QUESTO VICOLO... GIUSTO ALL'ANGOLO.
E' QUEL VECCHIO SPILORCIO DI MAC CARTHY CHE MI AFFITTA QUESTA ORRENDA TOPAIA... QUATTRO SCELLINI E MEZZO LA SETTIMANA. NON POSSO DARE DI PIU'.
SE POTESSI ANDARMENE UN GIORNO...
FORSE AVVERRA', JANET.
TU... NON VUOI ENTRARE?
GRAZIE, JANET... SEI GENTILE A PROPORMELO... NE' SAREI FELICE, MA HO PROMESSO A SHEELA DI ANDARLA A PRENDERE... CON QUELLO SPRINGHEELED JACK CHE GIRA...
CAPISCO...
GRAZIE ANCORA, ROB... AH... NON DIMENTICARE LA TUA SCIARPA...
TIENILA. TE LA REGALO... DORMI BENE, JANET.
A DOMANI, ROB.
A DOMANI.
2

AH, ROB... ROB...
SI SENTE ANCORA IL SUO PROFUMO...
E L'ANGELO DIEDE LA PRIMA NOTIZIA... A DEI POVERI PASTORI CHE DORMIVANO NEI CAMPI...
... IN MEZZO ALLE LORO PECORE IN QUELLA FREDDA NOTTE D'INVERNO...
... COSI' PIENA DI...
...
3

HHAHAAAP
?
SANTO CIELO! COSA SUCCEDE LA' DENTRO?
CRAP
CHI?... COSA?...
EEYAAHHEEe
4


POVERA JANET...
POVERA RAGAZZA. NON AVREI DOVUTO LASCIARLA SOLA...

TU NON HAI NIENTE DA RIMPROVERARTI, ROB... NON POTEVI STARE CON LEI E CON SHEELA ALLO STESSO TEMPO.

NON HO FATTO NIENTE PER PROTEGGERLA... MENTRE LEI MI AVEVA CHIESTO DI RESTARE E C'ERA QUEL MOSTRO IN GIRO...

SAI, ROB?... C'E' QUALCOSA CHE MI SCONVOLGE IN QUESTA SERIE DI DELITTI...

SONO ARRIVATO PER PRIMO SUL LUOGO, A MILLER'S COURT...

LA VITTIMA GIACEVA SUL LETTO, MASSACRATA COME LE ALTRE...

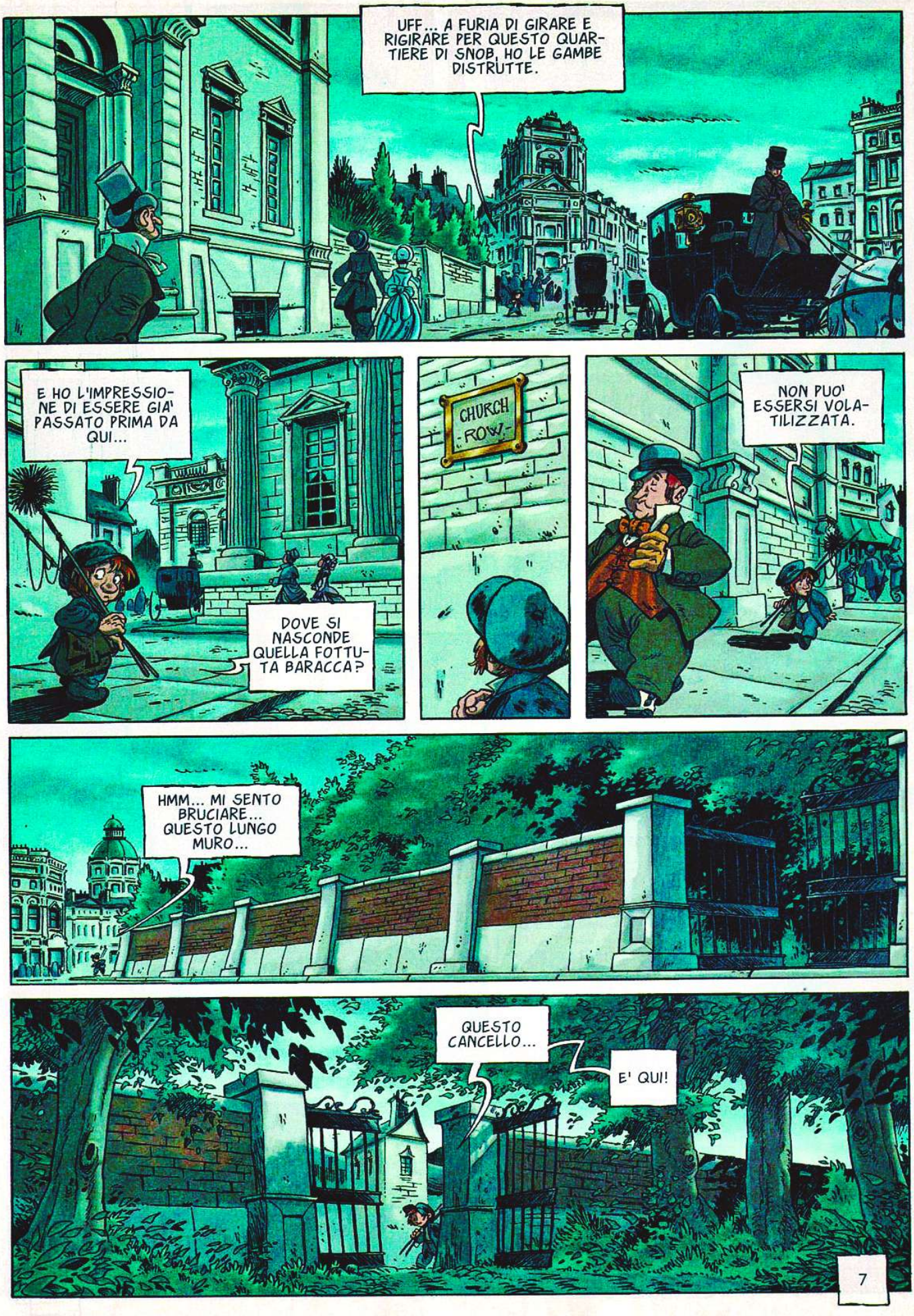
DEVE ESSERE RIENTRATA ED ESSERSI SVESTITA SENZA SAPERE CHE LUI LA SPIAVA DALL'ARMADIO... LEI STRINGEVA UNA SCIARPA VERDE...
GLIEL'HO DATA IO.
5

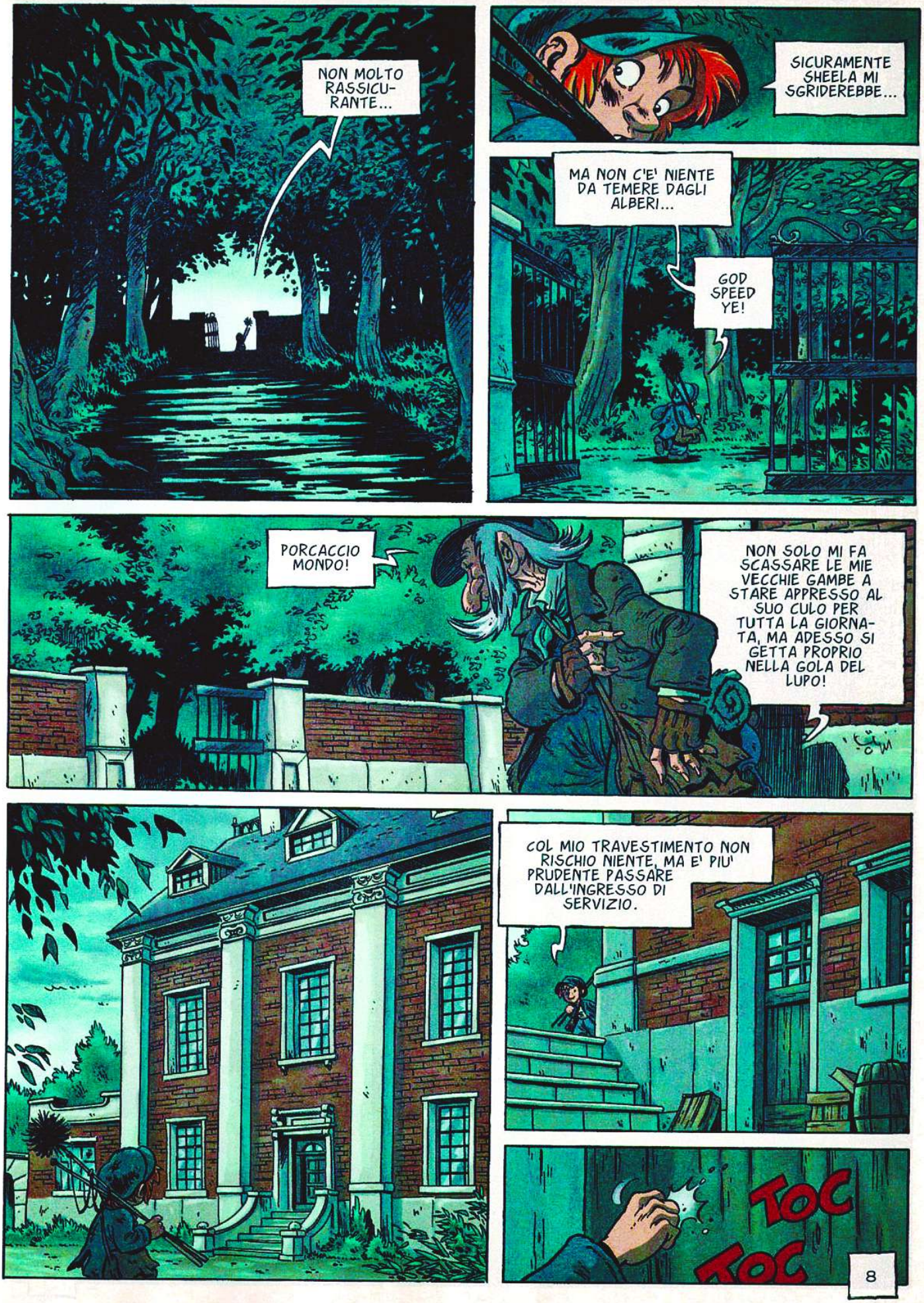
LUI E' BALZATO COME UNA BELVA E L'HA COLPITA COI SUOI ARTIGLI... PIU' E PIU' VOLTE... POI, DI COLPO...

... SI E' BLOCCATO. HA CONTROLLATO ISTANTANEAMENTE IL SUO FURORE... PER FIRMARE ANCORA UNA VOLTA IL SUO DELITTO...

CON DEI TAGLI NETTI SULLA GUANCIA.

ESATTAMENTE COME CON LAURA E LIZZIE. MA NON SONO DEI SEMPLICI TAGLI COSI' COME VENGONO... SI DIREBBE CHE LUI DISEGNA.
GUARDA. LI HO COPIATI.
LAURA... LIZZIE... E ADESSO JANET... UNO NUOVO OGNI VOLTA.
SI DIREBBE... L'INIZIO DI UNA SPECIE DI FIGURA GEOMETRICA..
GIA'... E IL SUO SIGNIFICATO MI SFUGGE.
MA QUALSIASI COSA NE PENSI WARREN, IO CREDO CHE MALGRADO I SUOI ECCESSI ORRORIFICI E QUEL SOPRANNOME DI SPRINGHEELED JACK FATTO PER TERRORIZZARE, LA STAMPA POPOLARE ABBIA RAGIONE...
UN'ENTITA' DELLE TENEBRE CHE NON UCCIDE SENZA SCOPO, MA SACRIFICA LE SUE VITTIME SEGUENDO UN RITUALE PRECISO, CHE NOI DOBBIAMO SCOPRIRE PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI.
NON SI TRATTA DI UN PAZZO, MA DI UN VERO DEMONIO... O DI QUALCOSA DI SIMILE...
HMM... FORSE SCRUBBY NON AVEVA TORTO QUANDO AFFERMAVA DI AVER SCOPERTO UNA GROTTA DELL'INFERNO.
6


UFF... A FURIA DI GIRARE E RIGIRARE PER QUESTO QUARTIERE DI SNOB, HO LE GAMBE DISTRUTTE.
E HO L'IMPRESSIONE DI ESSERE GIA' PASSATO PRIMA DA QUI...
DOVE SI NASCONDE QUELLA FOTTUTA BARACCA?
CHURCH ROW
NON PUO' ESSERSI VOLATILIZZATA.
HMM... MI SENTO BRUCIARE... QUESTO LUNGO MURO...
QUESTO CANCELLO...
E' QUI!
7


NON MOLTO RASSICU-RANTE...
SICURAMENTE SHEELA MI SGRIDEREBBE...
MA NON C'E' NIENTE DA TEMERE DAGLI ALBERI...
GOD SPEED YE!
PORCACCIO MONDO!
NON SOLO MI FA SCASSARE LE MIE VECCHIE GAMBE A STARE APPRESSO AL SUO CULO PER TUTTA LA GIORNA-TA, MA ADESSO SI GETTA PROPRIO NELLA GOLA DEL LUPO!
COL MIO TRAVESTIMENTO NON RISCHIO NIENTE, MA E' PIU' PRUDENTE PASSARE DALL'INGRESSO DI SERVIZIO.
TOC TOC
8

CHE C'E'?
I MIEI RISPETTI, MILADY... NON AVRESTE PER CASO BISOGNO DI UNA SISTEMATA AI CAMINI?... PULIRLI PRIMA DELL'INVERNO E' PIU' PRUDENTE E MENO CARO.
NO... NON PER IL MOM...
NON C'E' NESSUNO MEGLIO DI ME IN TUTTA LONDRA, MILADY...
IO SONO CONOSCIUTO DA TUTTI... HO PULITO I CAMINI PIU' BLASONATI. DOPO IL MIO PASSAGGIO, NIENTE NIDI, NEANCHE LA MINIMA TRACCIA DI FULIGGINE... IL FUMO ESCE PIU' BIANCO DEL COTONE...
E' CHE...
POSSO SEMPRE DARE UN'OCCHIATA... VERIFICARE IL LORO STATO... NON CI VORRA' MOLTO TEMPO.
E VA BENE... ENTRA. MA NON SPORCARE DAPPERTUTTO.
OCCUPATI SOLO DEL PIANTERRENO... LASCIA STARE IL RESTO.
IL PADRONE NON AMA CHE DEGLI ESTRANEI GIRINO PER CASA.
E NON CREDERE DI POTER RUBARE QUALCOSA. IO TI TENGO D'OCCHIO.
NON TEMETE, MILADY... IO SONO L'ONESTA' INCARNATA...
9

BENE... VEDIAMO DI SOPRA... CERCHERO' QUELLA DANNATA CANTINA DOPO...
QUESTA CASA E' UN VERO LABIRINTO...
QUI LA CHIAVE E' RIMASTA SULLA PORTA... APRIAMO PER VEDERE...
10

UNA CAMERA DA LETTO...
DA RAGAZZE!
MMMM...
CHE COSA?...
E'... LA RAGAZZA CHE HA RAPITO L'ALTRA NOTTE!
E DORME...
?
FAREI MEGLIO A NON RESTARE TROPPO QUI...
11

© Copyright DARGAUD (Dargaud - Lombard S.A.) 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

LA QUARTA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

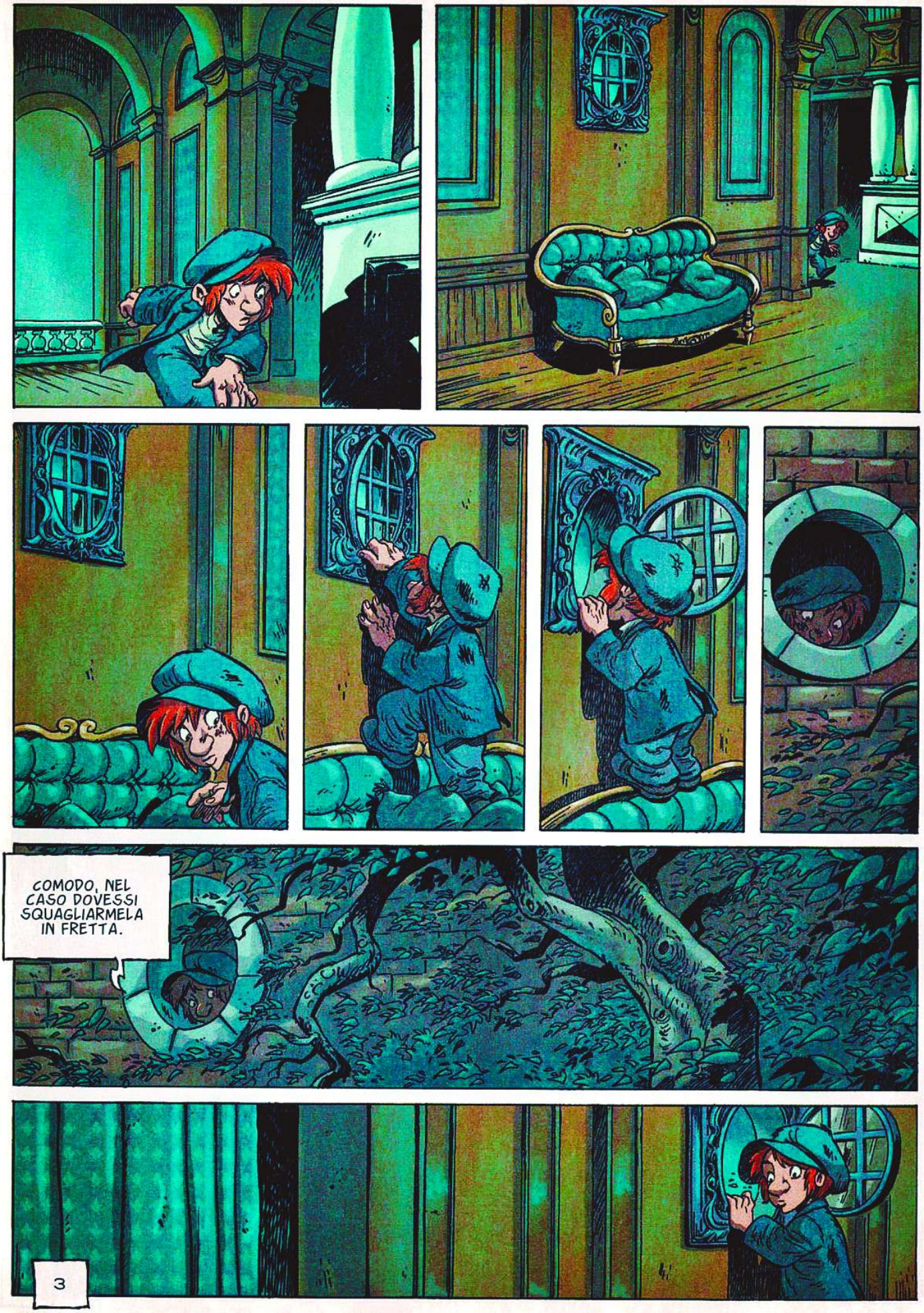
Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN

LA LEGGENDA DEL CHANGELING

I CONFINI DELL'OMBRA

QUARTA PARTE

HO FRUGATO INVANO TUTTA LA CASA... SIA IL PIANTERRENO CHE GLI ALTRI PIANI...
NESSUNA TRACCIA DI UN RAGAZZINO DA NESSUNA PARTE.
HA LASCIATO QUI IL SUO MATERIALE...
E' SICURAMENTE SCAPPATO DALLA PORTA DEL GIARDINO PORTANDOSI VIA DELL'ARGENTERIA.
DOMANI VERIFICHEREMO COSA MANCA DALLE VETRINE.
OVVIAMENTE, IL VALORE DEGLI OGGETTI SCOMPARSI VI SARA' TRATTENUTO DAL SALARIO. SAPETE CHE IL PADRONE PROIBISCE LA PRESENZA DI ESTRANEI IN SUA ASSENZA.
RICONOSCO LA MIA COLPA, MR. JEEVES... NON AVREI DOVUTO, MA... QUEL RAGAZZO AVEVA L'ARIA ONESTA E... MAH!... NON CI SI PUO' PIU' FIDARE DI NESSUNO...
BENE, MISS GRUB. NE PARLEREMO PIU' TARDI. ADESSO PRENDETEVI LA VOSTRA SERATA LIBERA.
QUEI SIGNORI NON TARDERANNO AD ARRIVARE.
LA CENA FREDDA E' SULLA CREDENZA E WINTROPH SI E' OCCUPATO DEI VINI.
PERFETTO.
POTETE ANDARE. NON VOGLIO VEDERE PIU' NESSUNO INTORNO.
2


COMODO, NEL CASO DOVESSI SQUAGLIARMELA IN FRETTA.
3

QUESTA DEVE PORTARE ALLE CANTINE...

MI SEMBRA DI SCENDERE NELLA GOLA DEL DRAGO.

VA' DOVE TI PORTANO I TUOI PASSI... VA' DOVE TI PORTANO I TUOI PASSI...
CI FOSSE QUI ROB, COMUNQUE, MI SENTIREI PIU' SICURO...

HELLFIRE CLUB
E' QUI!

VECCHIO PADRE DEI BOSCHI, PROTEGGIMI.

4

COSA SARA' QUESTA FOGNA?... QUESTO ANTRO DI DEMONI?
E COSA POSSONO TRAMARE QUA DENTRO?
?
QUESTO RUMORE...
GUARDA, GUARDA...
A QUANTO PARE IL PADRONE E' DI RITORNO.
E NON E' SOLO.
5

OH, OH... SI METTE MALE... QUEL RAGAZZO SI E' CACCIATO IN UN BRUTTO GUAIO... DEVO AVVERTIRE ROB AL PIU' PRESTO!

BUONASERA, SIGNORI... LA NOTTE E' GIOVANE E CI ATTENDE...

VI ASPETTAVO, MILORD... IL TEMPIO E' PRONTO... COME LA CENA E I RINFRESCHI...

CENEREMO PIU' TARDI... PER ORA, SIGNORI, VI PROPONGO DI PASSARE NEL SALONE...
CI CAMBIEREMO E POI SCENDEREMO.
6

RIUNIAMOCI, FRATELLI... E RENDIAMO GRAZIE AL CREPUSCOLO RINASCENTE DELL'HELLFIRE CLUB!
ONORIAMO LA MEMORIA DEL SUO IMMORTALE CREATORE, LORD FRANCIS DASHWOOD.
NOI TI SALUTIAMO.
NOI TI SALUTIAMO.
NOI TI SALUTIAMO.
NOI TI SALUTIAMO.
NOI TI SALUTIAMO.
NOI TI SALUTIAMO.
UNIAMO LE MANI, FRATELLI... FACCIAMO UN CERCHIO...
... UN CERCHIO CHE DIVERRA' UNA PORTA...
... APERTA VERSO IL MONDO INFERO... PER ACCOGLIERE I FIGLI DI COLUI CHE VENERIAMO... ASHTAR, ASTAROTH, BELIAL, BALBERITH.
ASHTAR.
ASTAROTH.
BALBERITH.
BELIAL.
JEEVES... FAI SCENDERE COLEI CHE ASPETTIAMO. SPERO CHE LEI SIA PRONTA E RESISTENTE.
LE HO SOMMINISTRATO IL NECESSARIO, MILORD.
7

SPIRITO DEGLI INFERI... ECCO IL TUO RICETTACOLO... ACCETTA LA TUA OFFERTA...
RICEVI QUESTA VERGINE E MOSTRACI LA VIA...
ASMODEO... NOI TI ACCOGLIAMO.
NOI TI ACCOGLIAMO!
E ADESSO, FRATELLI, SCOPRIAMOCI, PERCHE' NOI CI PRESENTIAMO A LUI SCOPERTI.
CHE IL SUO SOFFIO PASSI SULLE NOSTRE FRONTI.
8

CHE EGLI VENGA E ACCETTI LA NOSTRA OFFERTA.
WARREN!
PER TUTTI I DIAVOLI!... CHI OSA?
MISERABILE!... TU HAI UCCISO MIO PADRE E...
CATTURATE QUEL DANNATO MOCCIOSO!
EHI!
AH!
9

MALE-
DETTO!
10

ALLORA?
E' USCITO DI QUI!... SI E' AGGRAPPATO AI RAMI COME UNA SCIMMIA!
LO CATTUREREMO NEL PARCO!
BRETT... ANDATE A PRENDERE I FUCILI!
SIGNORI... LA CACCIA E' APERTA!
VOI VEDETE QUALCOSA, BRETT?
BRETT...
BR...
SBA
11

© Copyright DARGAUD BENELUX (Dargaud - Lombard S.A.) 2011 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2010

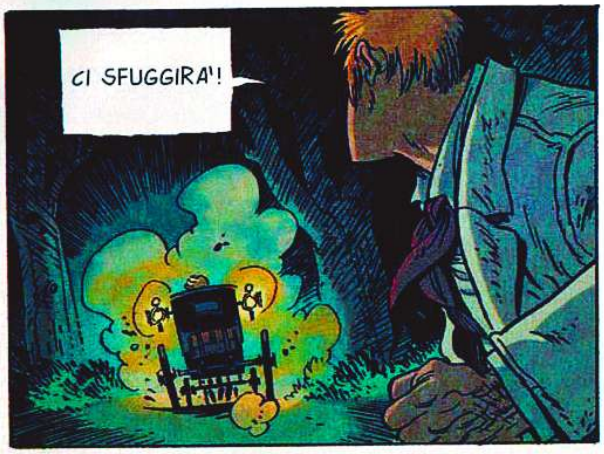
L'ULTIMA PARTE SUL PROSSIMO NUMERO

Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN

LA LEGGENDA DEL CHANGELING

I CONFINI DELL'OMBRA

QUINTA PARTE


CI SFUGGIRA'!

NON E' DETTO... VENITE!

BRUMBLE... PORTATE TUTTA QUESTA GENTE A SCOTLAND YARD... E, LORD O NO, CHIUDETELI IN CELLA FINO AL MIO RITORNO.
PERFETTO. CI LANCIAMO ALL'INSEGUIMENTO?

YAAH

2

ECCOLO!

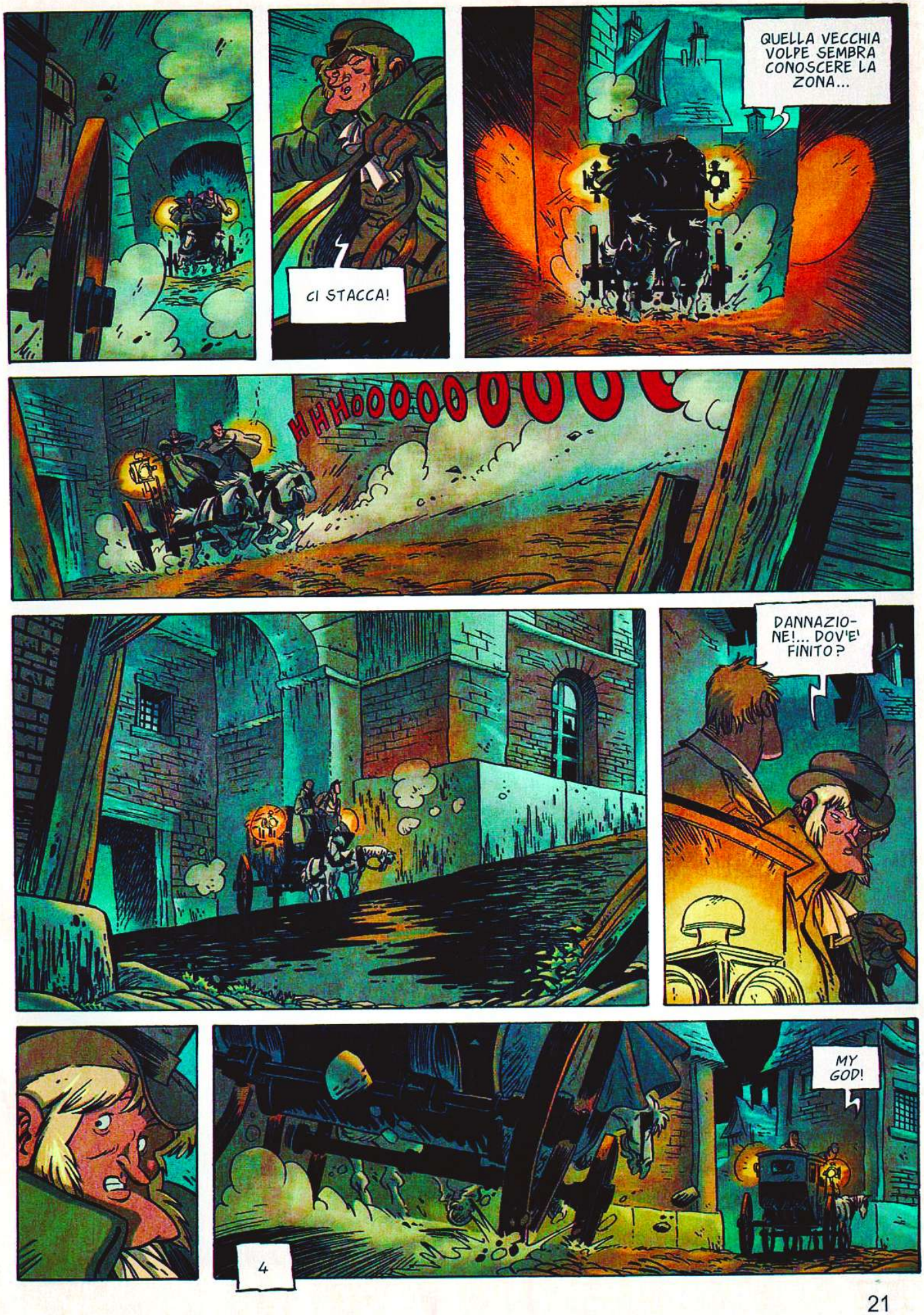
NON LO PERDE-
TE DI VISTA!

ANDIAMO VERSO
IL PORTO E I
LABIRINTI DI
FLEET STREET...

NON MI HANNO
ANCORA
PRESO!

DOVE DIAVOLO
CI STA POR-
TANDO?

UFF!... E' SEM-
PRE PIU'
STRETTO...
3


CI STACCA!
QUELLA VECCHIA VOLPE SEMBRA CONOSCERE LA ZONA...
HHHoooooooo
DANNAZIONE!... DOV'E' FINITO?
MY GOD!
4

CRAHHH
CRACHH
FORZA, BELLI!... HOP!
HA HA HA
FIUU!... FINALMENTE HANNO COMINCIATO I LAVORI DEL FAMOSO PONTE!
5

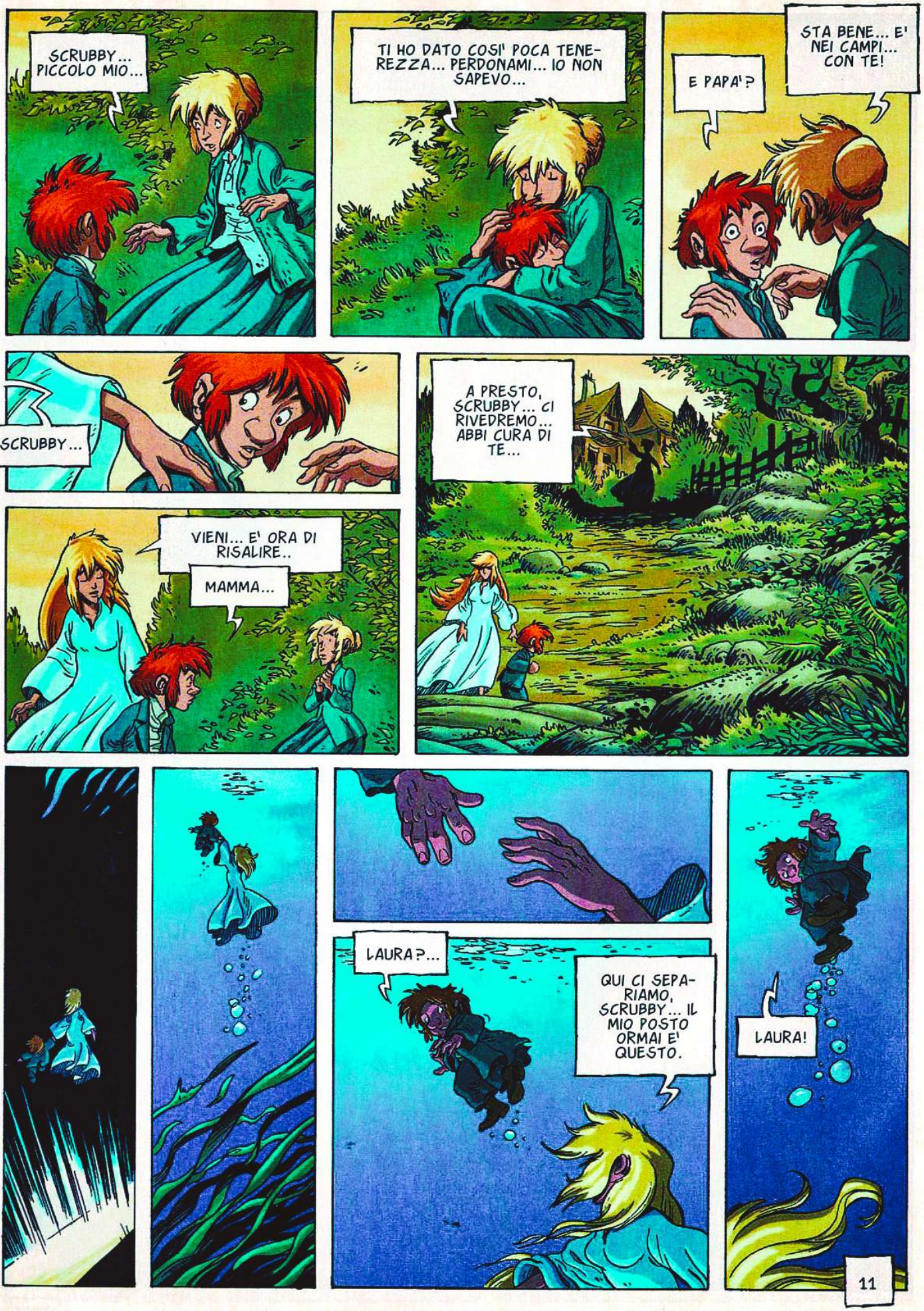
SOO!
PRENDERO' IN PRESTITO UNA DI QUESTE BARCHE E RAGGIUNGERO' L'ALTRA RIVA. IL TIGER DEV'ESSERE ORMEGGIATO DI LA'.
ASSASSINO! PAGHERAI PER I TUOI DELITTI!
ANCORA TU, PICCOLO, SPORCO FICCANASO!... MA STAVOLTA...
... TI...
HAN
VIENI A PRENDERMI, SE CI RIESCI...
PUOI SALIRE QUANTO VUOI... MA TI UCCIDERO'!
6

PROVACI... SU!
IMMONDO SCIMMIOT-TO!... TI FARO' A PEZZI!
AVVICINATEVI, SIR CHARLES... VI ASPETTO...
E ANCHE MIO PADRE.
7

HMM... QUALCOSA MI DICE CHE PRESTO DOVRAI MOLLARE...
... E CONOSCERE LA VERTIGINE DEL GRANDE SALTO...
MA?!?
HAAA
HAAAAA
8

TU SAI CHE ESISTONO SOTTO LE ACQUE DEGLI ESSERI BENEVOLI, CHE ACCOLGONO LE ANIME DEI DISPERATI.
UN BACIO PER UN BACIO...
... UN SOFFIO PER UN SOFFIO...
L... LAURA...
SEGUIMI.
9

LE BUONE FANCIULLE DELLE ONDE DEVONO AVERLO PORTATO LONTANO, VERSO LE ISOLE FELICI DOVE ESSE DIMORANO IN PACE...
MAMMA?
10


SCRUBBY... PICCOLO MIO...
TI HO DATO COSI' POCA TENEREZZA... PERDONAMI... IO NON SAPEVO...
E PAPA'?
STA BENE... E' NEI CAMPI... CON TE!
SCRUBBY...
A PRESTO, SCRUBBY... CI RIVEDREMO... ABBI CURA DI TE...
VIENI... E' ORA DI RISALIRE..
MAMMA...
LAURA?...
QUI CI SEPARIAMO, SCRUBBY... IL MIO POSTO ORMAI E' QUESTO.
LAURA!
11

© Copyright DARGAUD BENELUX (Dargaud - Lombard SA) 2009 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2011

FINE DELL'EPISODIO

SETTIMANALE DI FUMETTI

lanciostory

ANNO XXXVII - N. 31
8 AGOSTO 2011
€2,80

11 FUMETTI

HIRAS
tuttocolore

NAMIBIA
tuttocolore

LA LEGGENDA DEL CHANGELING
nuovo episodio - tuttocolore

I GITANI DEL MARE
tuttocolore

L'INCHIOSTRO DEL PASSATO
tuttocolore

MARTIN HEL
inserto-omaggio

a pag. 5 DAGO
di Wood e Gomez

Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN

LA LEGGENDA DEL CHANGELING

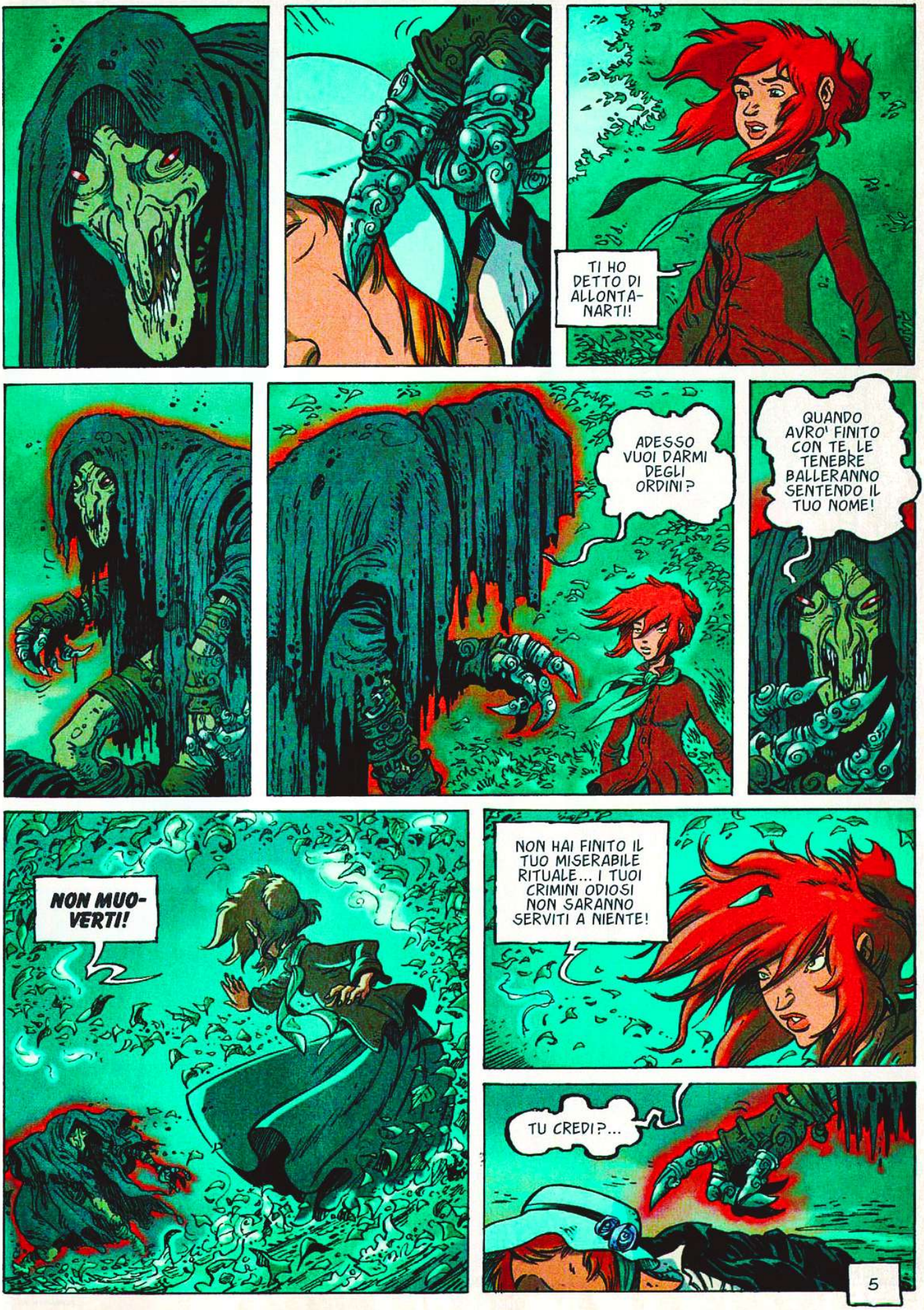
LA NOTTE DI ASRAI

PRIMA PARTE

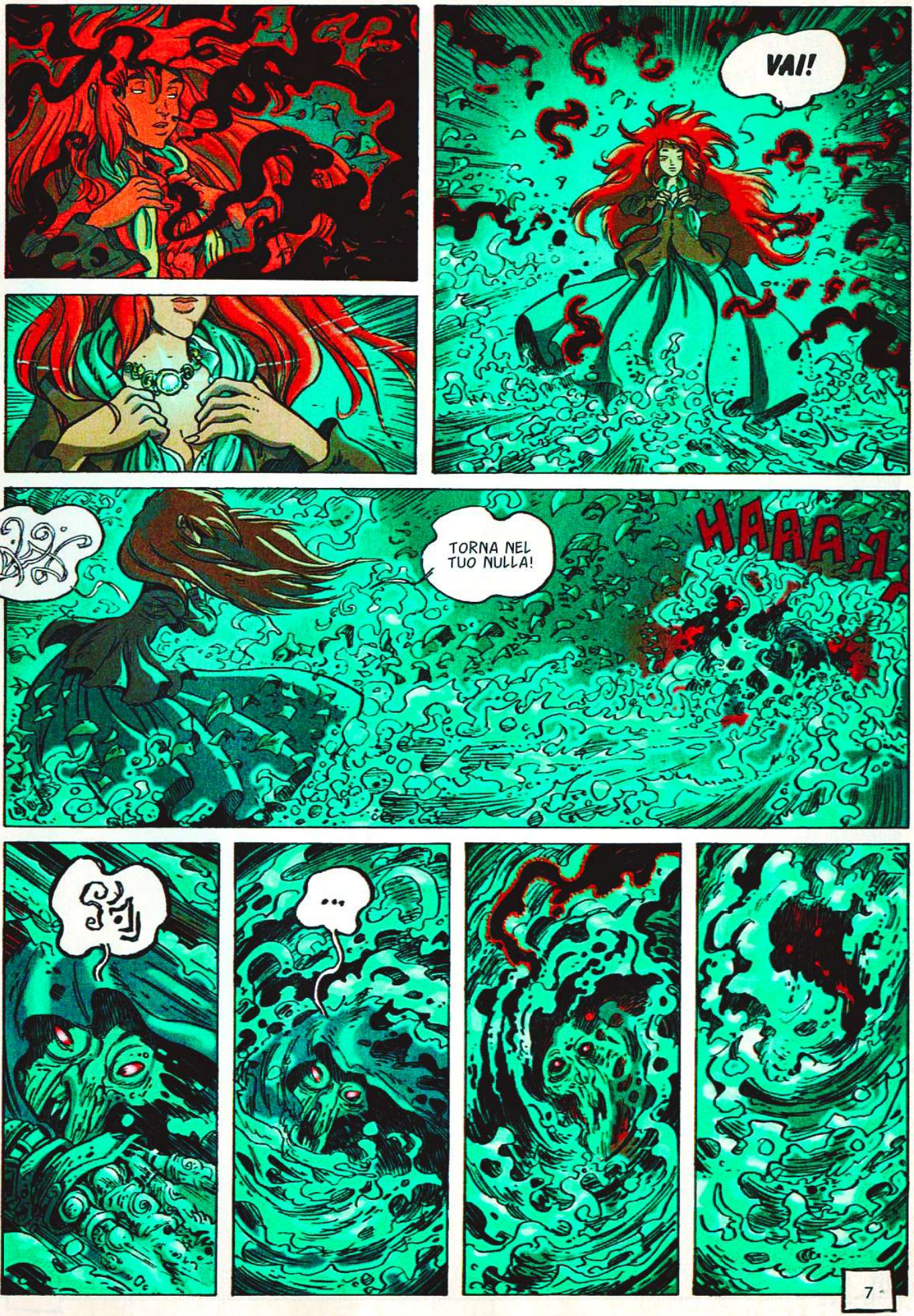
SIGNORINA!...
SIGNORINA!
?
2

SCUSATEMI, MA NON SONO DI QUI E CREDO DI ESSERMI PERSA...
ARRIVO DA *PARLIAMENT HILL* E MI HANNO DETTO CHE *HUPPER TERRACE* E' DA QUESTE PARTI, MA...
VEDIAMO...
HMM... BANKS, FAMIGLIA BANKS... 24 *HUPPER TERRACE*...
MI ASPETTANO PER LE DUE PRECISE. PER OCCUPARMI DEI BAMBINI.
E' CHE NEMMENO IO SONO DELLA ZONA...
... MA MI SEMBRA SIA DA QUELLA PARTE, DIETRO L'*ADMIRAL WALK*. NON POTETE SBAGLIARVI. C'E' UNA CASA A FORMA DI BARCA, PROPRIO ALL'ANGOLO.
POTETE TAGLIARE PER LA PIAZZA...
GRAZIE INFINITE.
BUONA FORTUNA!
3

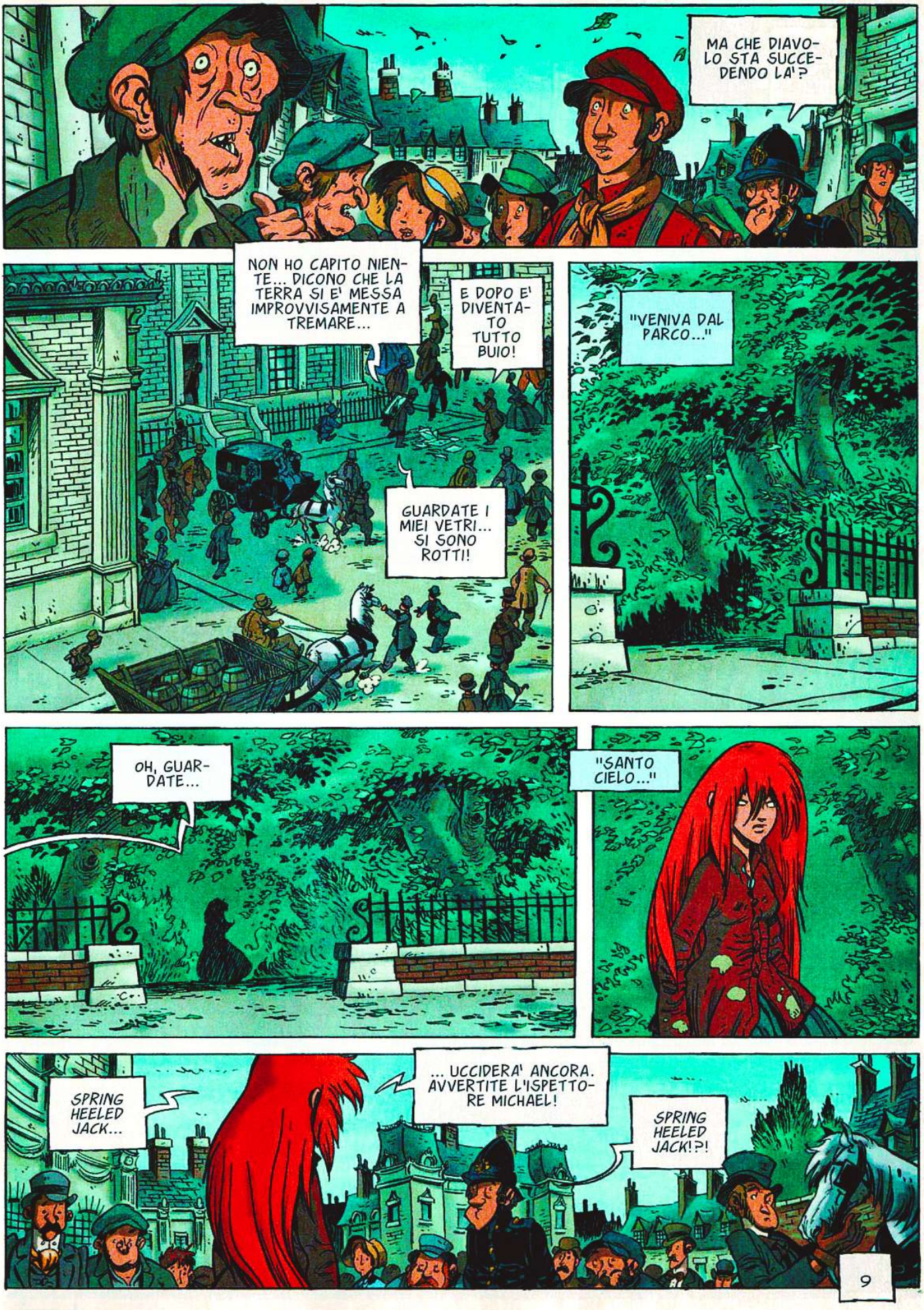
HAAAAAAAA
?!?
OH, NO... NON COSI'!
SANTO CIELO!
ALLONTA-NATI!...
IMMEDIA-TAMENTE!
4

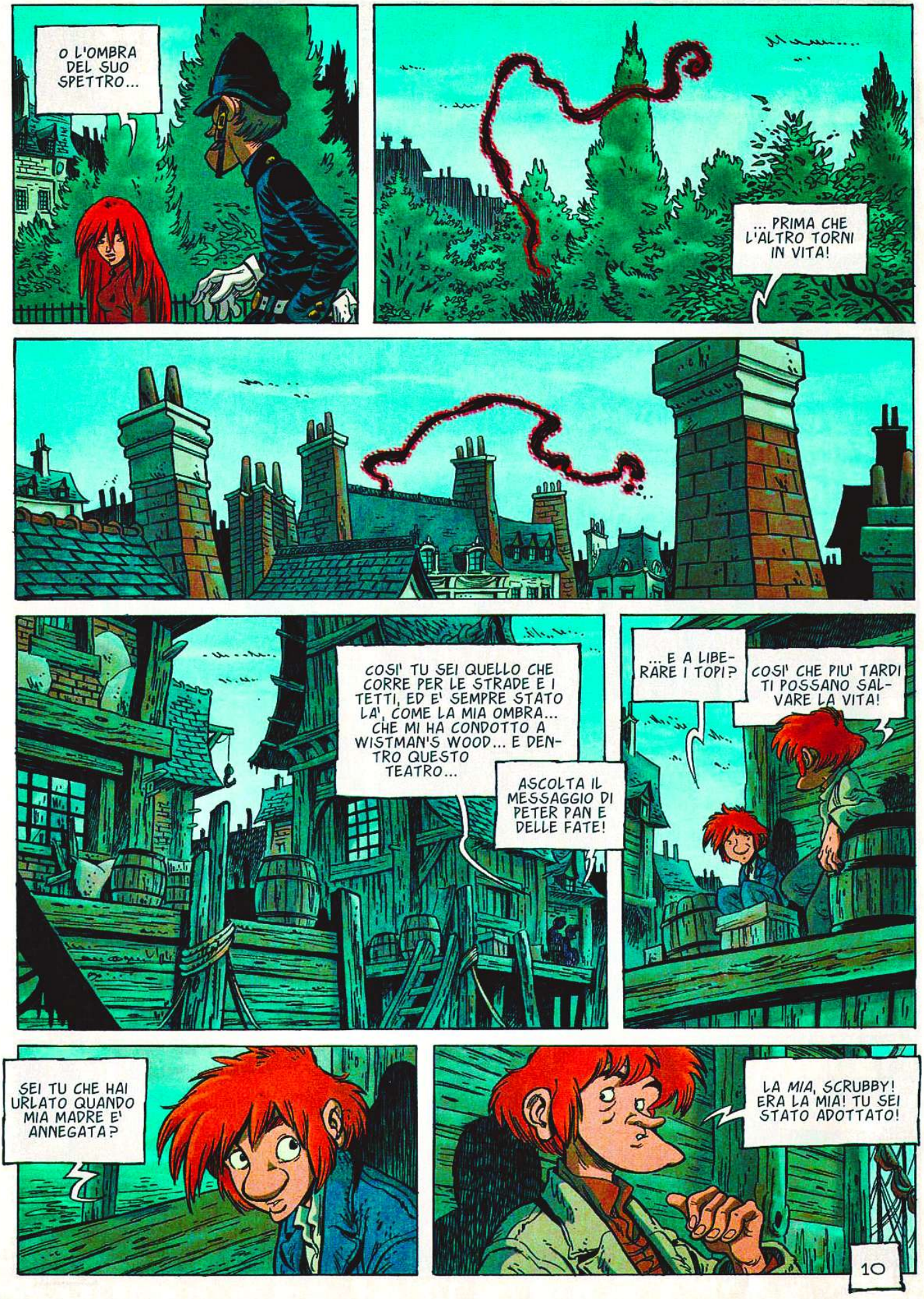

TI HO DETTO DI ALLONTANARTI!
ADESSO VUOI DARMI DEGLI ORDINI?
QUANDO AVRO' FINITO CON TE, LE TENEBRE BALLERANNO SENTENDO IL TUO NOME!
NON MUOVERTI!
NON HAI FINITO IL TUO MISERABILE RITUALE... I TUOI CRIMINI ODIOSI NON SARANNO SERVITI A NIENTE!
TU CREDI?...
5

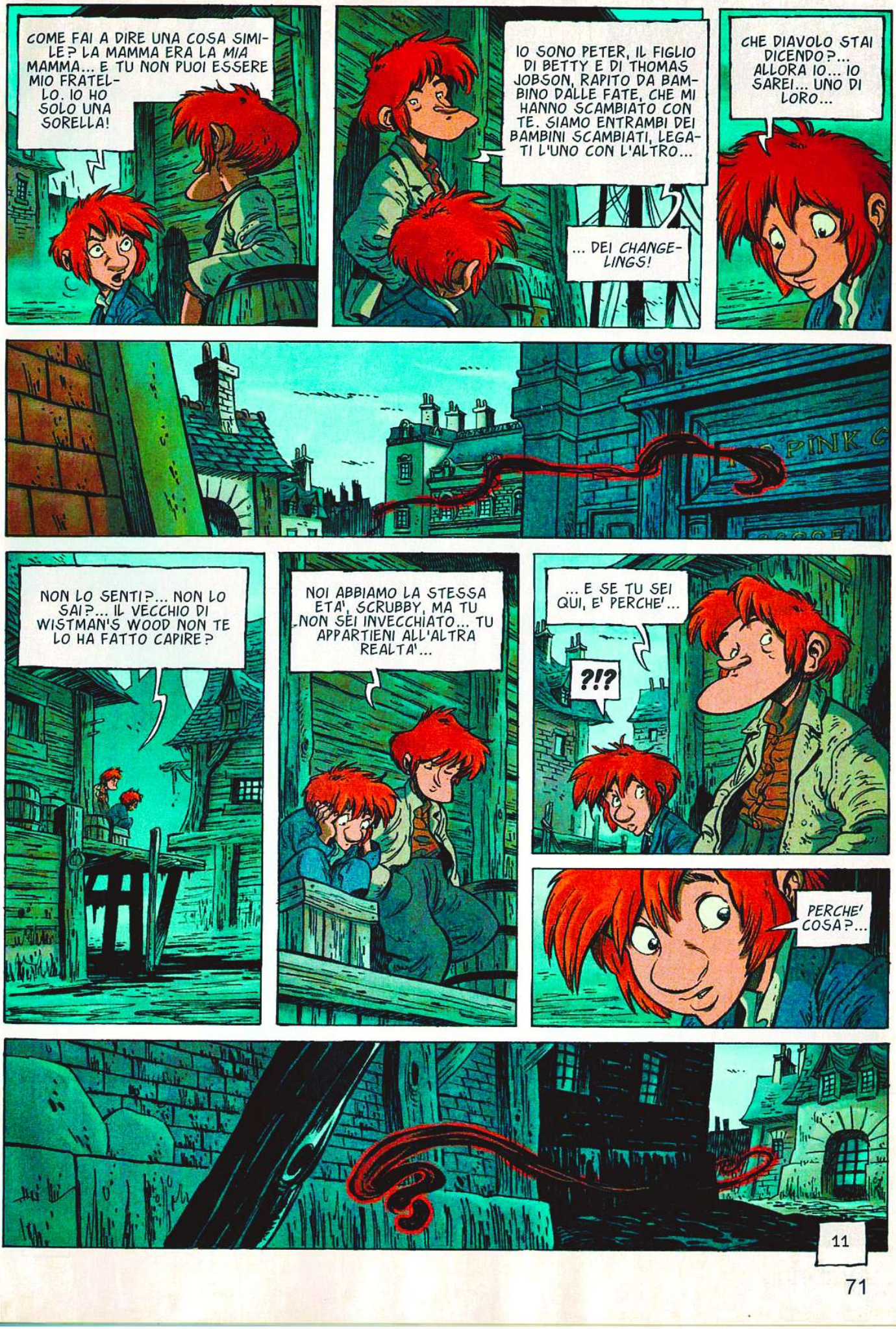
SHEELA...
SHEELA...
SHEELA
NAGIG...
HHAHHA
6


VAI!
TORNA NEL TUO NULLA!
HAAA
...
7

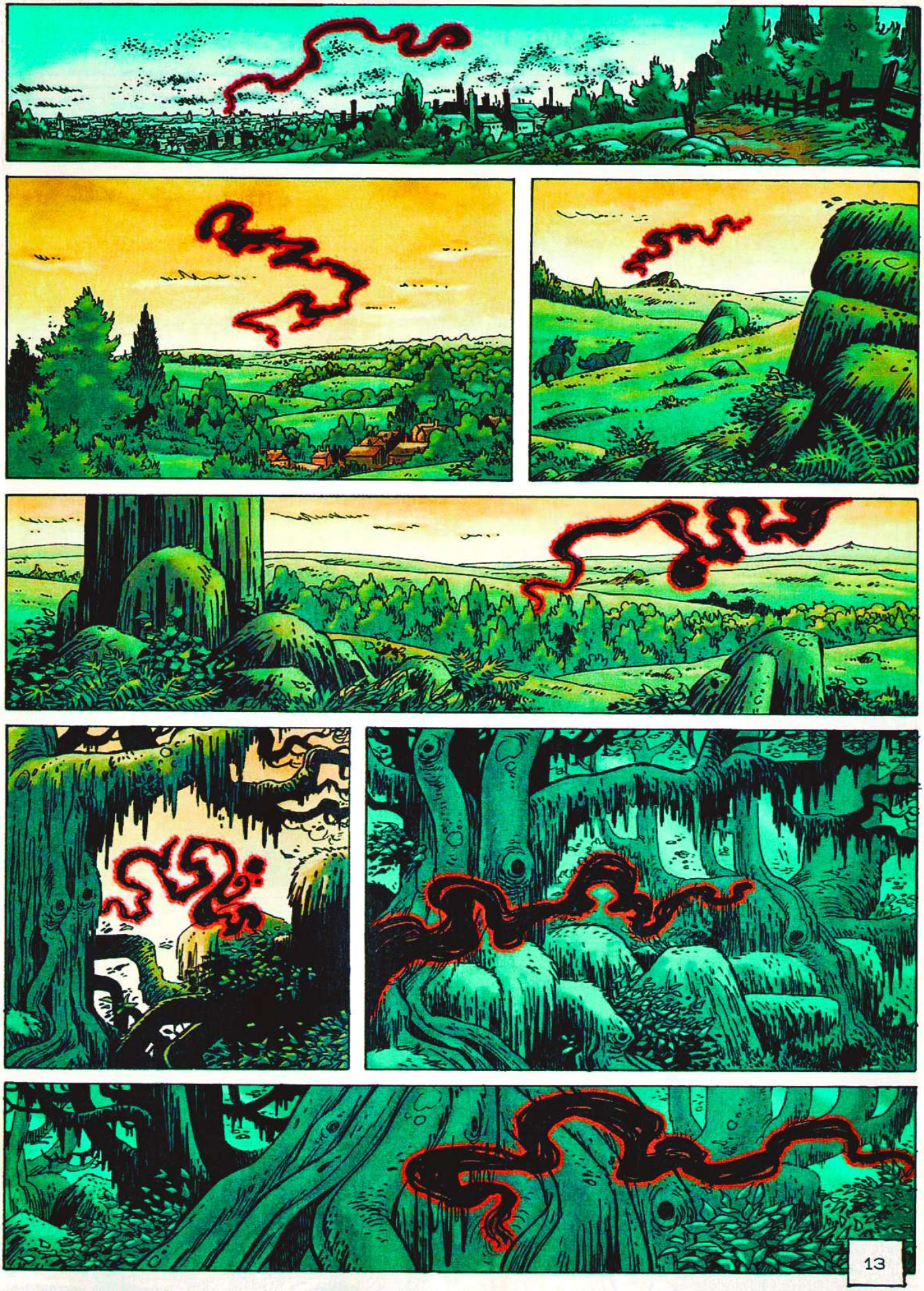
VADO...
... MA RITOR-NERO'!
... E SARA' L'ABISSO!
8


MA CHE DIAVOLO STA SUCCEDENDO LA'?
NON HO CAPITO NIENTE... DICONO CHE LA TERRA SI E' MESSA IMPROVVISAMENTE A TREMARE...
E DOPO E' DIVENTATO TUTTO BUIO!
GUARDATE I MIEI VETRI... SI SONO ROTTI!
"VENIVA DAL PARCO..."
OH, GUARDATE...
"SANTO CIELO..."
SPRING HEELED JACK...
... UCCIDERA' ANCORA. AVVERTITE L'ISPETTORE MICHAEL!
SPRING HEELED JACK!?!
9


O L'OMBRA DEL SUO SPETTRO...
... PRIMA CHE L'ALTRO TORNI IN VITA!
COSI' TU SEI QUELLO CHE CORRE PER LE STRADE E I TETTI, ED E' SEMPRE STATO LA', COME LA MIA OMBRA... CHE MI HA CONDOTTO A WISTMAN'S WOOD... E DENTRO QUESTO TEATRO...
ASCOLTA IL MESSAGGIO DI PETER PAN E DELLE FATE!
... E A LIBERARE I TOPI?
COSI' CHE PIU' TARDI TI POSSANO SALVARE LA VITA!
SEI TU CHE HAI URLATO QUANDO MIA MADRE E' ANNEGATA?
LA MIA, SCRUBBY! ERA LA MIA! TU SEI STATO ADOTTATO!
10

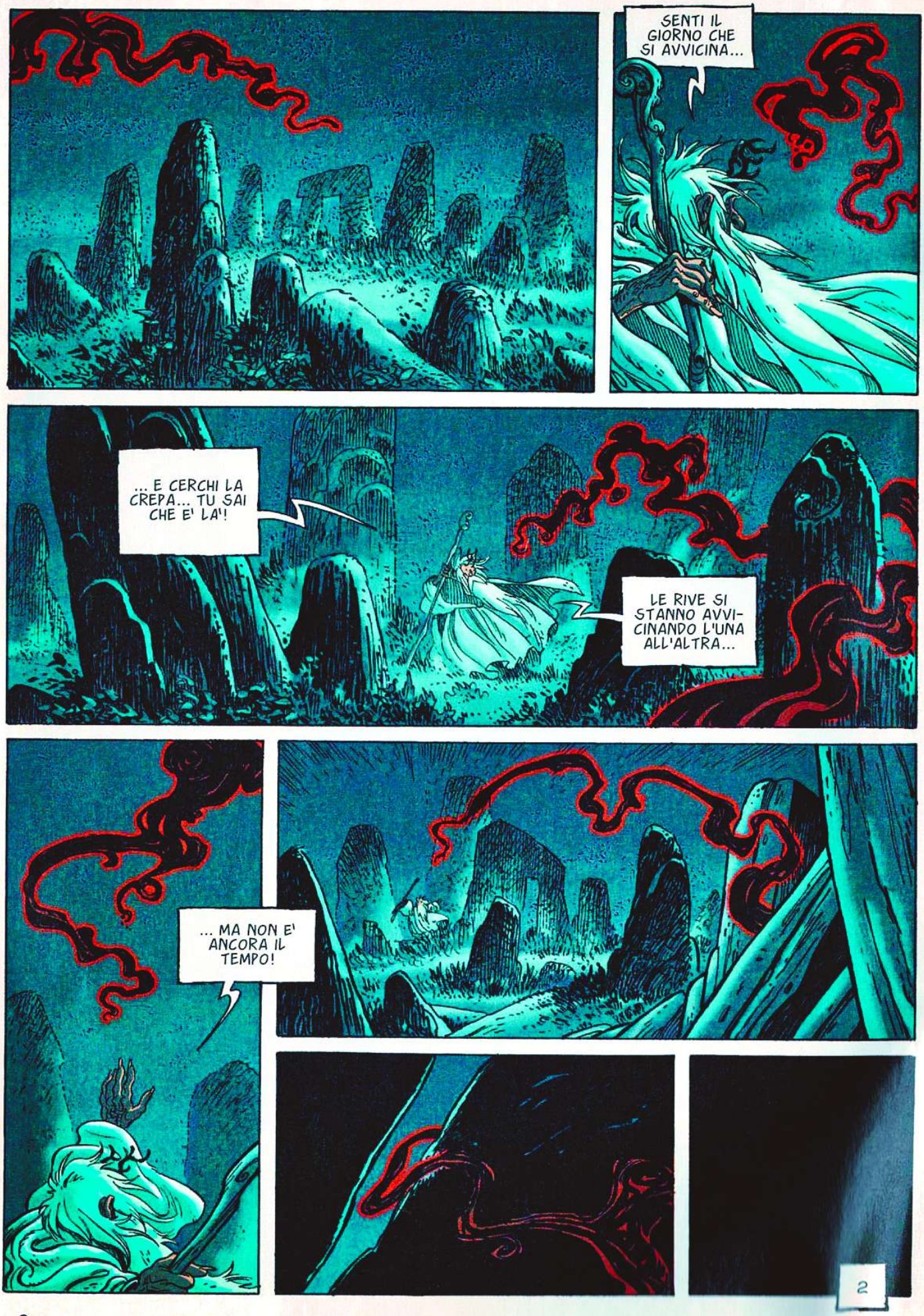

COME FAI A DIRE UNA COSA SIMILE? LA MAMMA ERA LA MIA MAMMA... E TU NON PUOI ESSERE MIO FRATELLO. IO HO SOLO UNA SORELLA!
IO SONO PETER, IL FIGLIO DI BETTY E DI THOMAS JOBSON, RAPITO DA BAMBINO DALLE FATE, CHE MI HANNO SCAMBIATO CON TE. SIAMO ENTRAMBI DEI BAMBINI SCAMBIATI, LEGATI L'UNO CON L'ALTRO...
... DEI CHANGELINGS!
CHE DIAVOLO STAI DICENDO?... ALLORA IO... IO SAREI... UNO DI LORO...
PINK G
NON LO SENTI?... NON LO SAI?... IL VECCHIO DI WISTMAN'S WOOD NON TE LO HA FATTO CAPIRE?
NOI ABBIAMO LA STESSA ETA', SCRUBBY, MA TU NON SEI INVECCHIATO... TU APPARTIENI ALL'ALTRA REALTA'...
... E SE TU SEI QUI, E' PERCHE'...
?!?
PERCHE' COSA?...
11

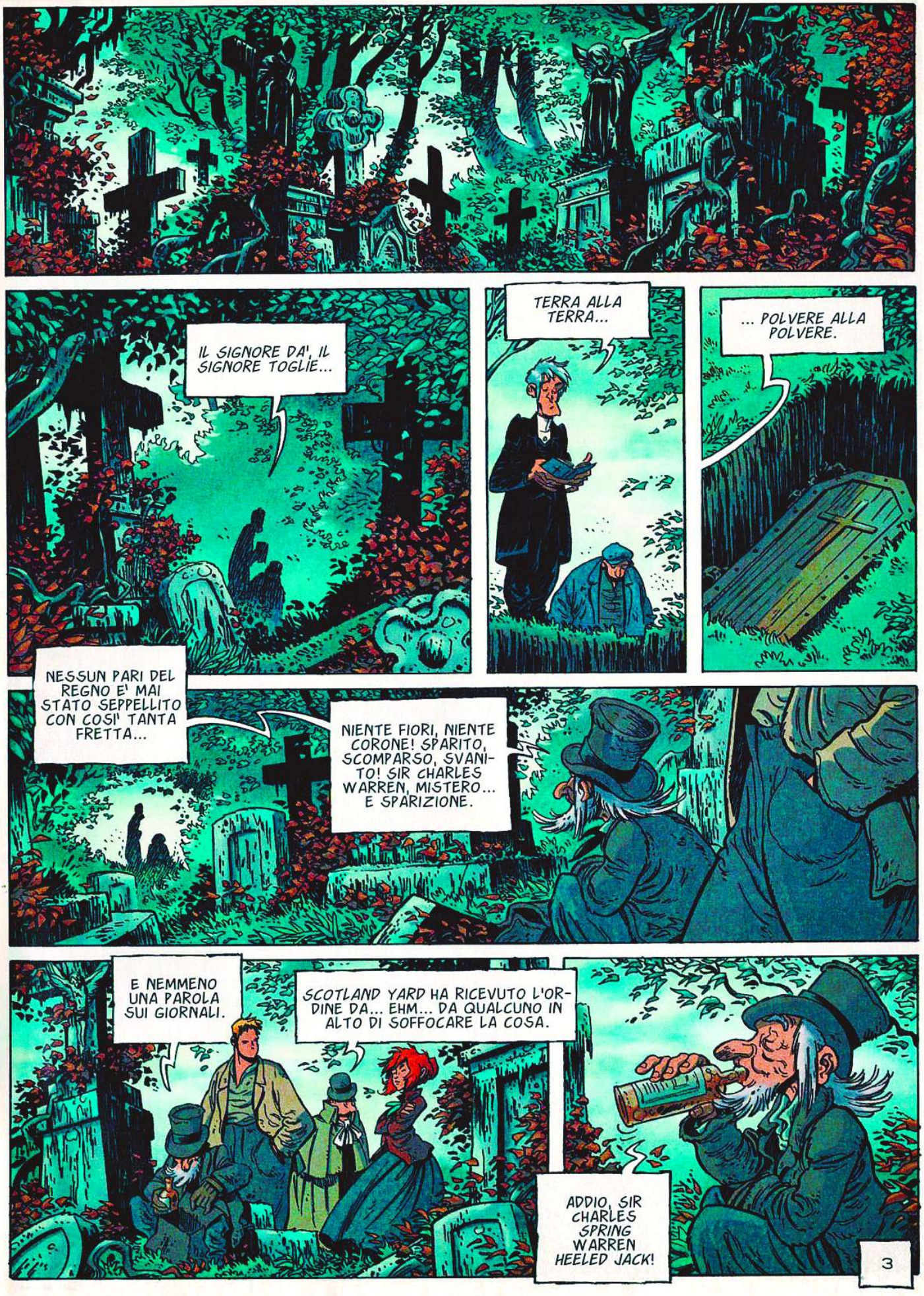
LUI E' A CACCIA...
COSA?... CHE DICI?
TI DIRO' DI PIU', MA ADESSO DEVO LASCIARTI... DEVO PARTIRE IL PIU' IN FRETTA POSSIBILE...
ASPETTA, IO...
NON ANDARE!... ASPETTAMI, PETER!...
ALLA PROSSIMA LUNA... A HOLLY BUSH! CHIEDI A SHEELA, LEI SA... LEI HA SEMPRE SAPUTO!
COSA?!...
PETER!
PETER!
PETER!
O'BRIAN
12

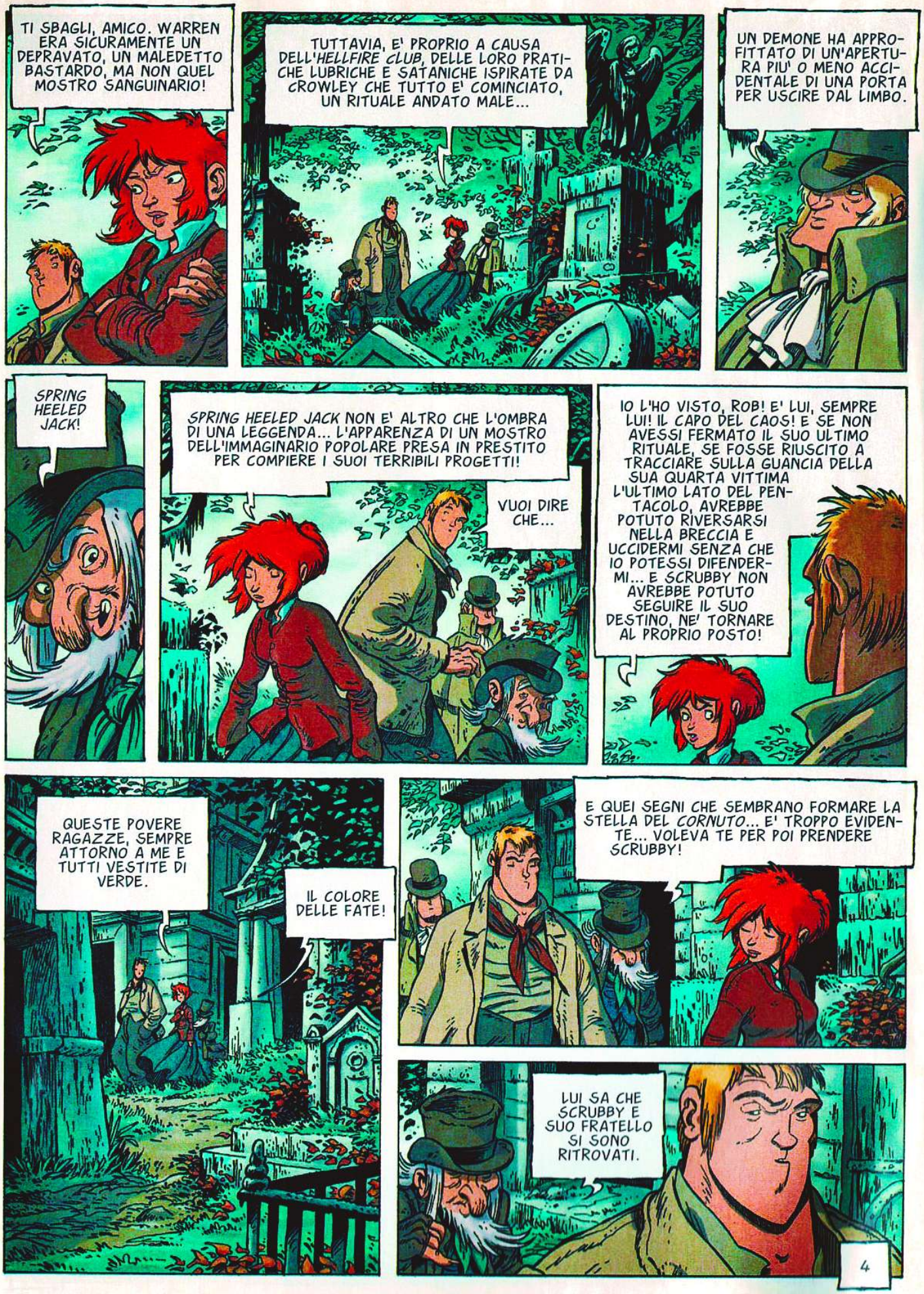


© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2012 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

continua...


SENTI IL GIORNO CHE SI AVVICINA...
... E CERCHI LA CREPA... TU SAI CHE E' LA'!
LE RIVE SI STANNO AVVICINANDO L'UNA ALL'ALTRA...
... MA NON E' ANCORA IL TEMPO!
2


IL SIGNORE DA', IL SIGNORE TOGLIE...
TERRA ALLA TERRA...
... POLVERE ALLA POLVERE.
NESSUN PARI DEL REGNO E' MAI STATO SEPPELLITO CON COSI' TANTA FRETTA...
NIENTE FIORI, NIENTE CORONE! SPARITO, SCOMPARSO, SVANITO! SIR CHARLES WARREN, MISTERO... E SPARIZIONE.
E NEMMENO UNA PAROLA SUI GIORNALI.
SCOTLAND YARD HA RICEVUTO L'ORDINE DA... EHM... DA QUALCUNO IN ALTO DI SOFFOCARE LA COSA.
ADDIO, SIR CHARLES SPRING WARREN HEELED JACK!
3


TI SBAGLI, AMICO. WARREN ERA SICURAMENTE UN DEPRAVATO, UN MALEDETTO BASTARDO, MA NON QUEL MOSTRO SANGUINARIO!
TUTTAVIA, E' PROPRIO A CAUSA DELL'*HELLFIRE CLUB*, DELLE LORO PRATICHE LUBRICHE E SATANICHE ISPIRATE DA CROWLEY CHE TUTTO E' COMINCIATO, UN RITUALE ANDATO MALE...
UN DEMONE HA APPROFITTATO DI UN'APERTURA PIU' O MENO ACCIDENTALE DI UNA PORTA PER USCIRE DAL LIMBO.
SPRING HEELED JACK!
SPRING HEELED JACK NON E' ALTRO CHE L'OMBRA DI UNA LEGGENDA... L'APPARENZA DI UN MOSTRO DELL'IMMAGINARIO POPOLARE PRESA IN PRESTITO PER COMPIERE I SUOI TERRIBILI PROGETTI!
VUOI DIRE CHE...
IO L'HO VISTO, ROB! E' LUI, SEMPRE LUI! IL CAPO DEL CAOS! E SE NON AVESSI FERMATO IL SUO ULTIMO RITUALE, SE FOSSE RIUSCITO A TRACCIARE SULLA GUANCIA DELLA SUA QUARTA VITTIMA L'ULTIMO LATO DEL PENTACOLO, AVREBBE POTUTO RIVERSARSI NELLA BRECCIA E UCCIDERMI SENZA CHE IO POTESSI DIFENDERMI... E SCRUBBY NON AVREBBE POTUTO SEGUIRE IL SUO DESTINO, NE' TORNARE AL PROPRIO POSTO!
QUESTE POVERE RAGAZZE, SEMPRE ATTORNO A ME E TUTTI VESTITE DI VERDE.
IL COLORE DELLE FATE!
E QUEI SEGNI CHE SEMBRANO FORMARE LA STELLA DEL *CORNUTO*... E' TROPPO EVIDENTE... VOLEVA TE PER POI PRENDERE SCRUBBY!
LUI SA CHE SCRUBBY E SUO FRATELLO SI SONO RITROVATI.
4

ADESSO CORRONO UN GRANDE PERICOLO... FORSE E' GIUNTO IL MOMENTO DI TORNARE AL CERCHIO DI PIETRE...
... DI CONTROLLARE LE STELLE E DI PREPARARE SCRUBBY. L'ERA DEL TRIBUTO SI AVVICINA... IL GUARDIANO LO AVEVA ANNUNCIATO.
ALLORA CREDO DI NON ESSERE PIU' UTILE QUI.
VI LASCIO... SICURAMENTE MI ASPETTANO ALTROVE.
E' COME TU SENTI, MICHAEL!
SO LONG, ROB! ABBI CURA DI LORO!
SARA' FATTO! E ATTENTO ALLE TUE ALI!
SONO PREOCCUPATO PER IL BAMBINO...
DEV'ESSERE CERTAMENTE ANDATO VERSO HOLLY BUSH... E' LA' CHE SUO FRATELLO GLI HA DATO APPUNTAMENTO.
GIA'... NON STARA' ANDANDO UN PO' TROPPO IN FRETTA?
AL CONTRARIO, ROB... L'OMBRA E' GIA' IN MARCIA!
CREDO FARO' MEGLIO A PORTARE LE MIE GHETTE LA'!
NO!... LASCIALO... DEVE IMPARARE!
5

QUI C'E' TANTA ERBA... SEMBRA DI STARE A CASA MIA!
?
6

E' SHEELA...
... SHEELA NAGIG!
AH, SEI TU, PETER...
NON TI AVEVO VISTO...
CHE DIAVOLO VIENI A CERCARE QUI, POVERO INSETTO DI CITTA'?
7

ROTOLERAI VERSO L'ABISSO!
SLUARG
SLUAR
?
SSSHH
TK
8

PORTATELO SU QUESTE PIETRE E SPORCATE LA STATUA DI QUELLA STREGA DELLA SORELLA CON IL SUO SANGUE!
TI SCANNERO'!
SHEELA!... MAMMA!
FRK
HIII
SSHH
9

TI AVEVO DETTO LA PROSSIMA LUNA, SCRUBBY... NON PRIMA!
PETER!
KSSS
PRESTO, VIENI VICINO A ME...
NON SPERATE DI SCAPPARE... NON SPERATE DI SCAPPARE ALLE TENEBRE!
MISERABILE VENUTO DAL NULLA... NON SEI CHE UN VERME DI NEBBIA... VENUTO MALE!
UN ALTRO PASSO E...
SHHH
10
PRESTO, VIENI DIETRO A ME... DOBBIAMO ANDARE!

© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2012 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

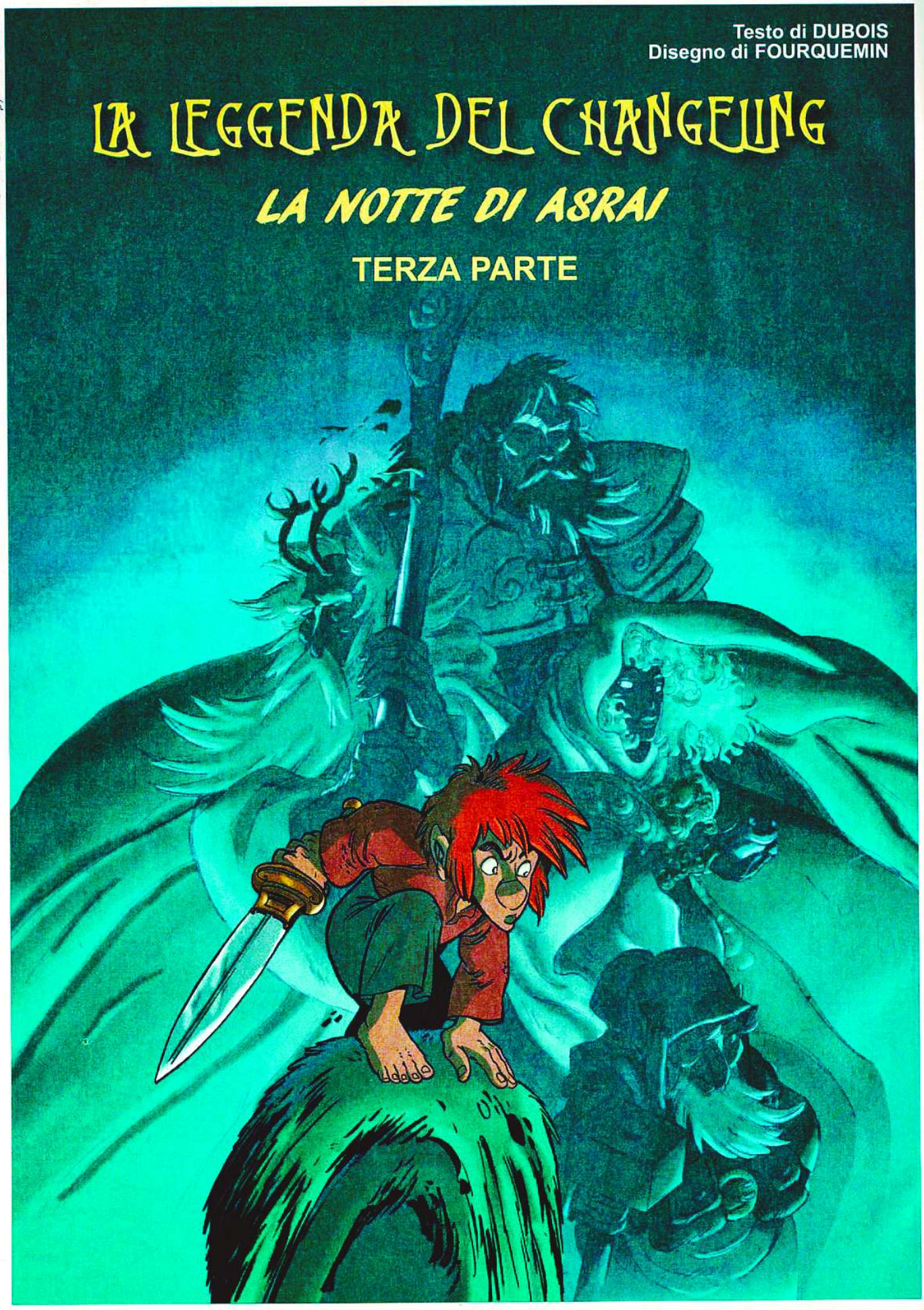
continua...

Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN

LA LEGGENDA DEL CHANGELING

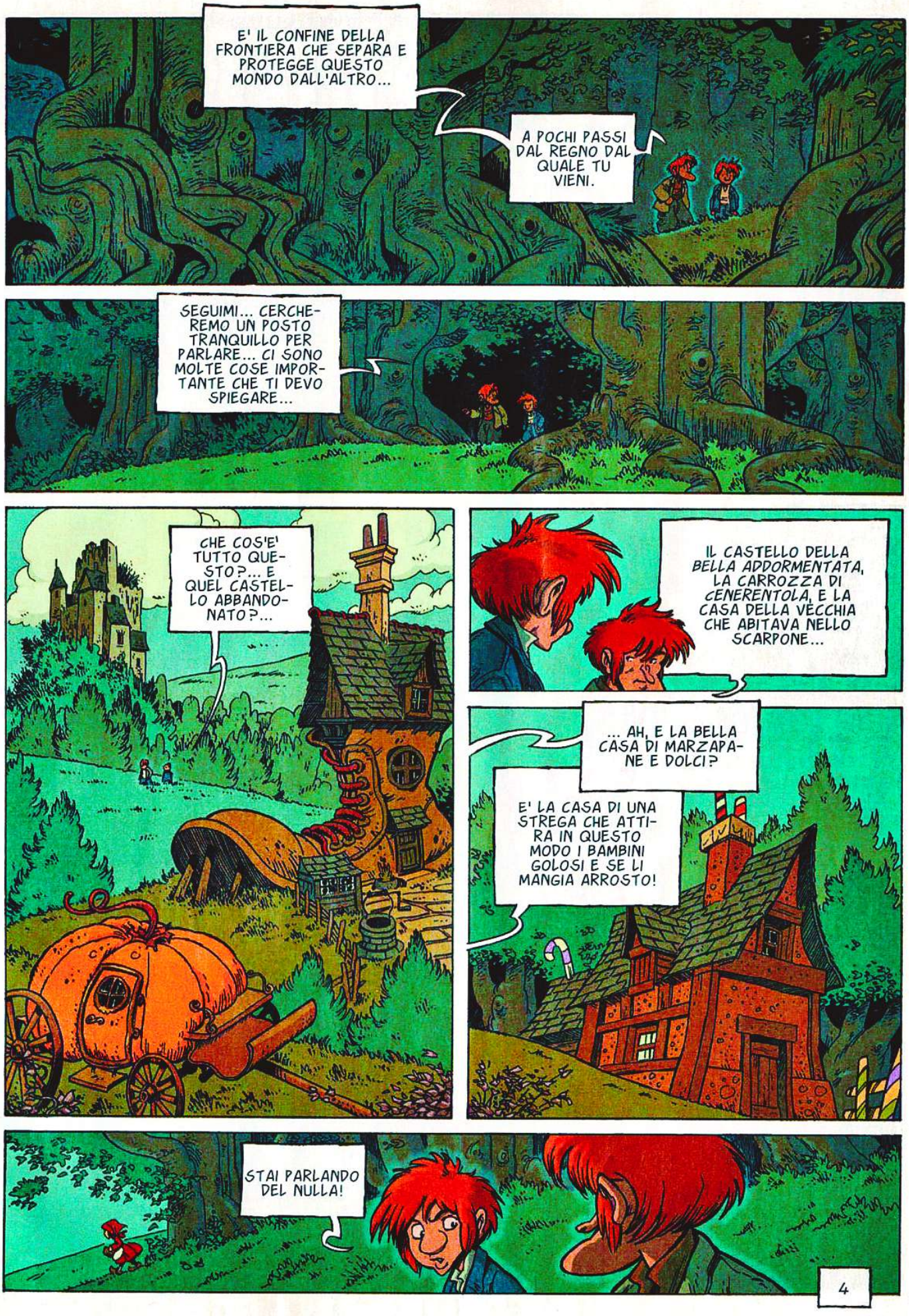
LA NOTTE DI ASRAI

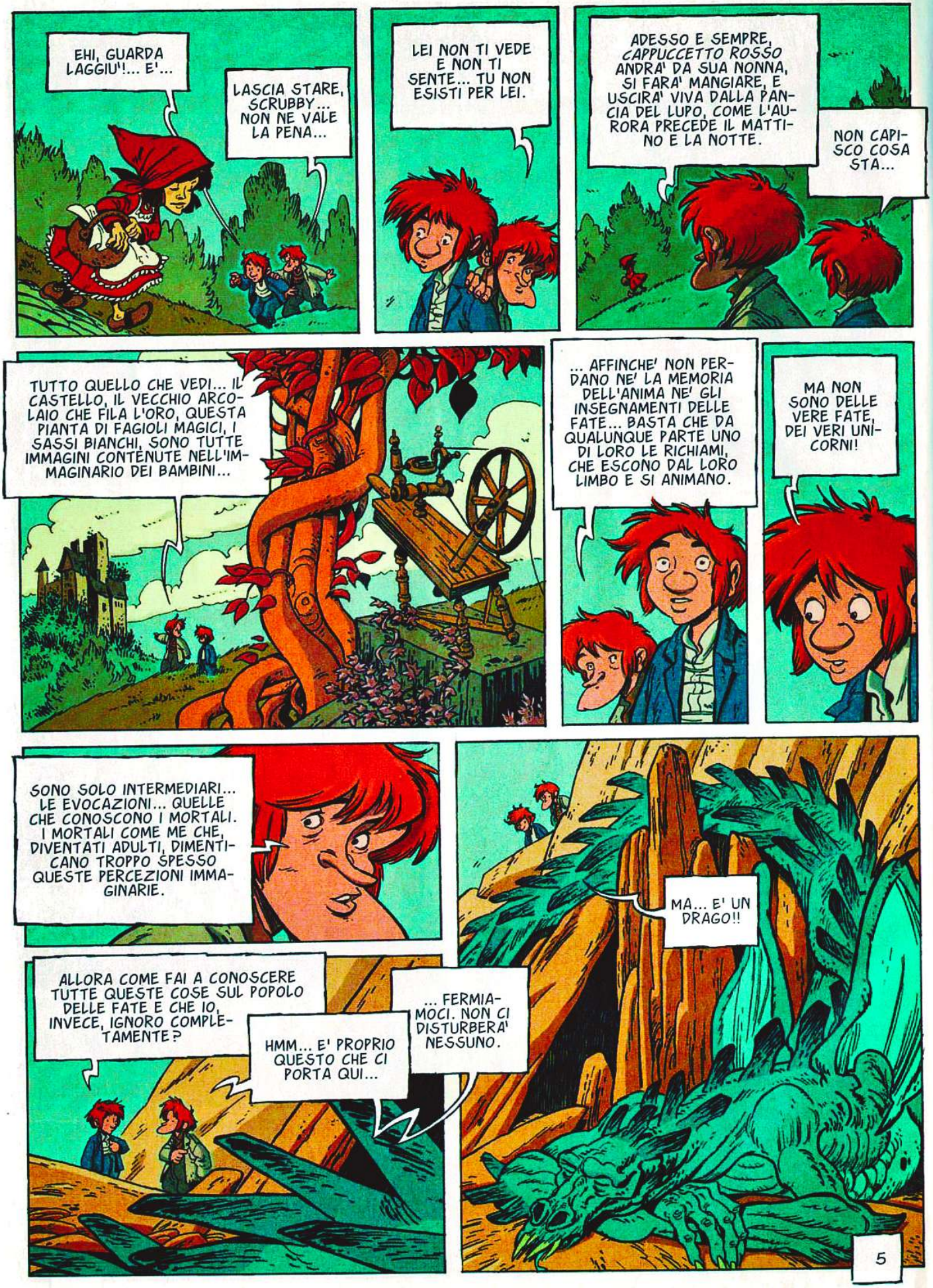
TERZA PARTE



SLUARG
SLUARG
E'... E' L'IN-FERNO!
DOBBIAMO SALTARE, SCRUBBY!
2

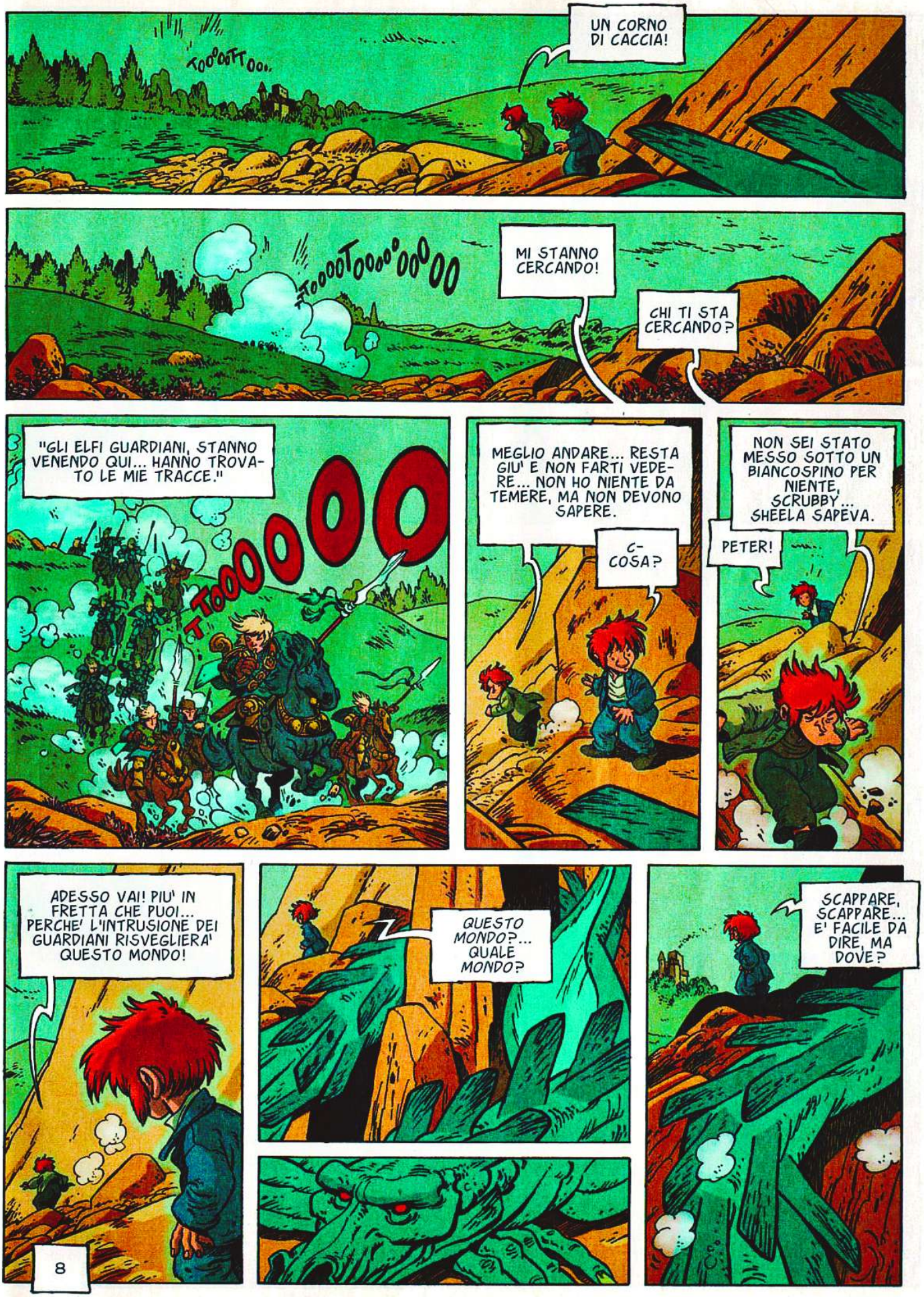
SALTARE?
SALTA!
COSA...
CHE E' SUCCESSO?... COME HAI FATTO?
IO NON HO FATTO NIENTE, SCRUBBY...
SEI TU CHE HAI APERTO QUESTA PORTA CON LA TUA SOLA PRESENZA... QUI SIAMO AL SICURO... NON PUO' SUCCEDERCI NIENTE.
DOVE SIAMO?
3

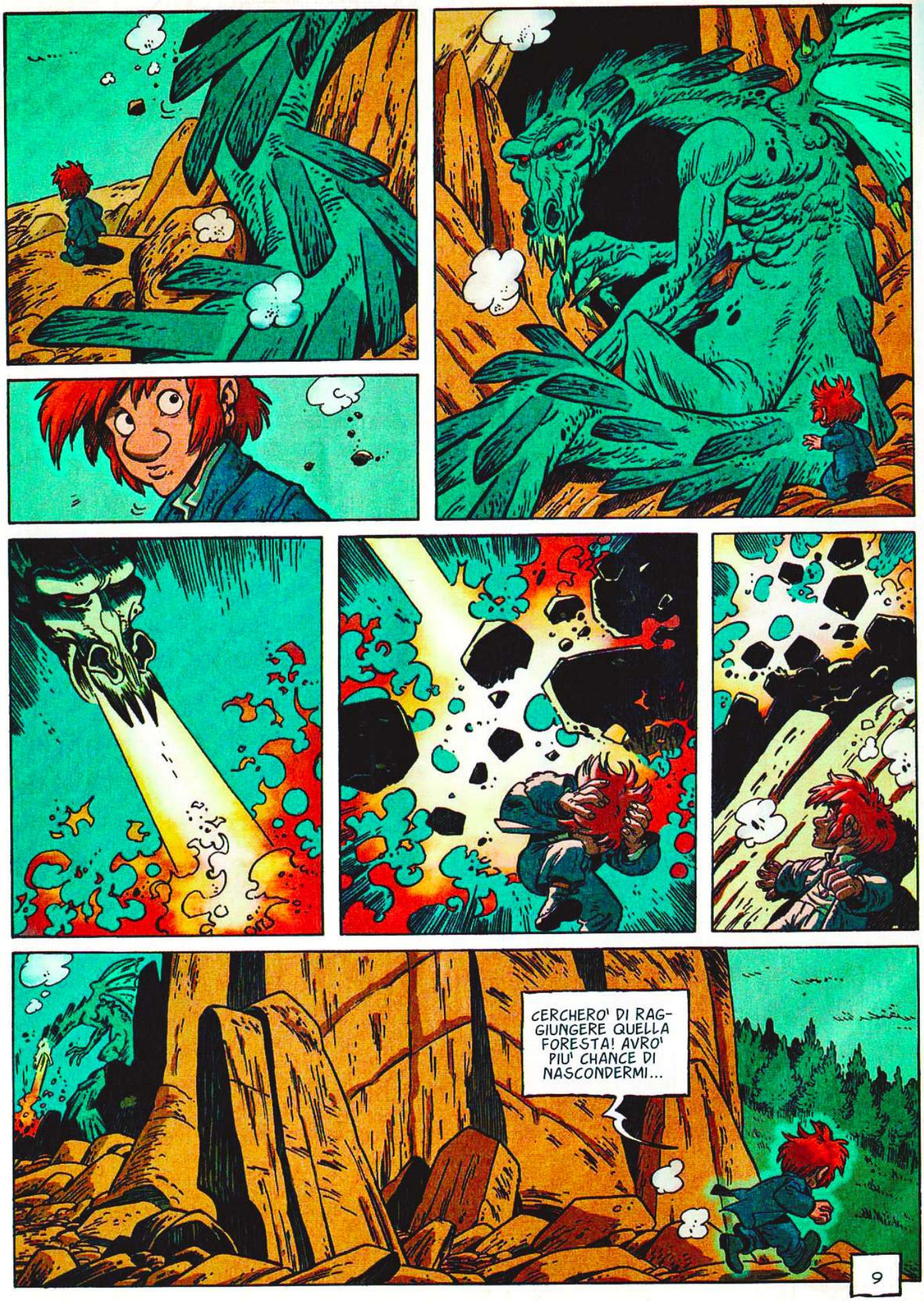

E' IL CONFINE DELLA FRONTIERA CHE SEPARA E PROTEGGE QUESTO MONDO DALL'ALTRO...
A POCHI PASSI DAL REGNO DAL QUALE TU VIENI.
SEGUIMI... CERCHEREMO UN POSTO TRANQUILLO PER PARLARE... CI SONO MOLTE COSE IMPORTANTE CHE TI DEVO SPIEGARE...
CHE COS'E' TUTTO QUESTO?... E QUEL CASTELLO ABBANDONATO?...
IL CASTELLO DELLA BELLA ADDORMENTATA, LA CARROZZA DI CENERENTOLA, E LA CASA DELLA VECCHIA CHE ABITAVA NELLO SCARPONE...
... AH, E LA BELLA CASA DI MARZAPANE E DOLCI?
E' LA CASA DI UNA STREGA CHE ATTIRA IN QUESTO MODO I BAMBINI GOLOSI E SE LI MANGIA ARROSTO!
STAI PARLANDO DEL NULLA!
4

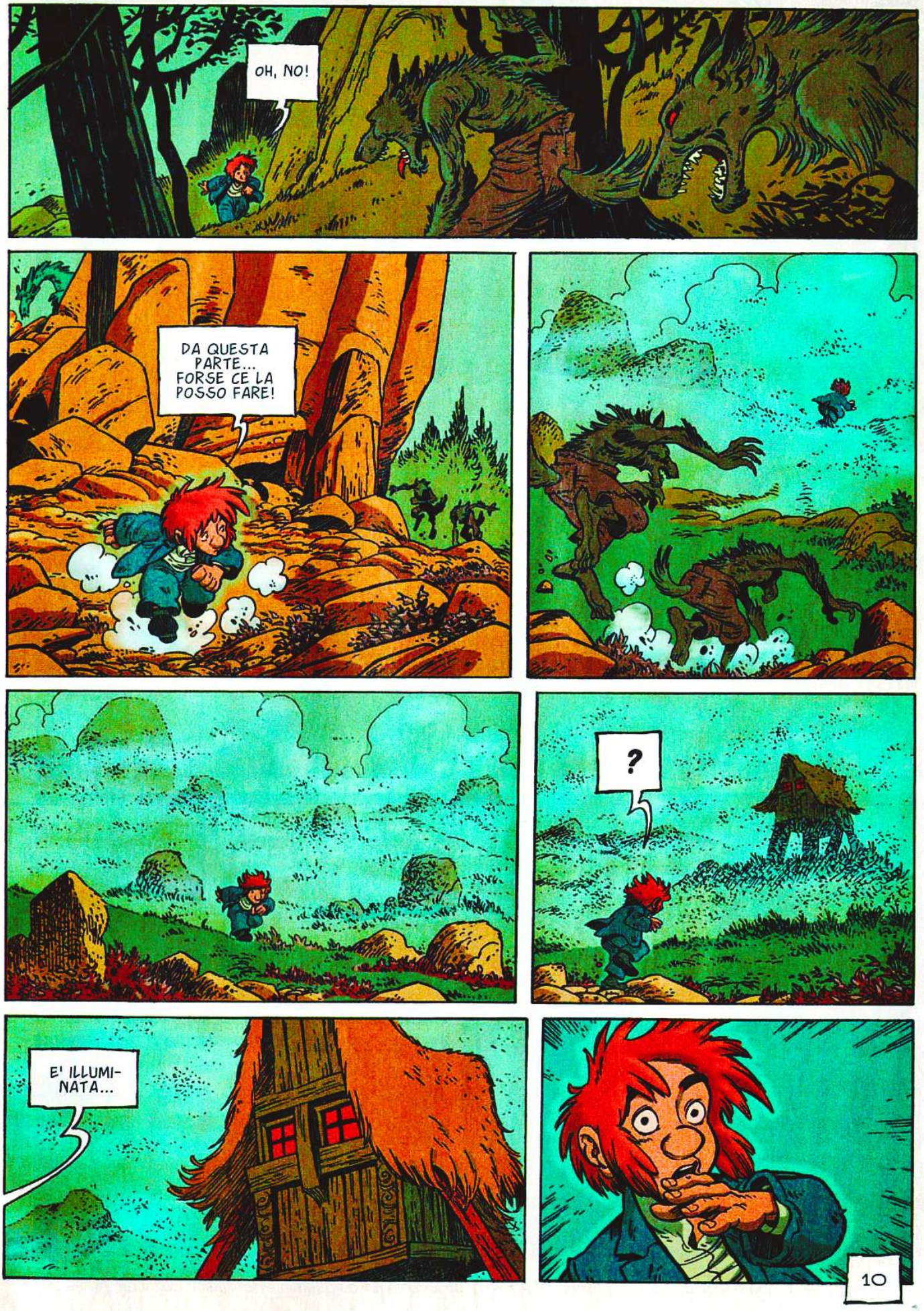

EHI, GUARDA LAGGIU'!... E'...
LASCIA STARE, SCRUBBY... NON NE VALE LA PENA...
LEI NON TI VEDE E NON TI SENTE... TU NON ESISTI PER LEI.
ADESSO E SEMPRE, CAPPUCCETTO ROSSO ANDRA' DA SUA NONNA, SI FARA' MANGIARE, E USCIRA' VIVA DALLA PANCIA DEL LUPO, COME L'AURORA PRECEDE IL MATTINO E LA NOTTE.
NON CAPISCO COSA STA...
TUTTO QUELLO CHE VEDI... IL CASTELLO, IL VECCHIO ARCOLAIO CHE FILA L'ORO, QUESTA PIANTA DI FAGIOLI MAGICI, I SASSI BIANCHI, SONO TUTTE IMMAGINI CONTENUTE NELL'IMMAGINARIO DEI BAMBINI...
... AFFINCHE' NON PERDANO NE' LA MEMORIA DELL'ANIMA NE' GLI INSEGNAMENTI DELLE FATE... BASTA CHE DA QUALUNQUE PARTE UNO DI LORO LE RICHIAMI, CHE ESCONO DAL LORO LIMBO E SI ANIMANO.
MA NON SONO DELLE VERE FATE, DEI VERI UNICORNI!
SONO SOLO INTERMEDIARI... LE EVOCAZIONI... QUELLE CHE CONOSCONO I MORTALI. I MORTALI COME ME CHE, DIVENTATI ADULTI, DIMENTICANO TROPPO SPESSO QUESTE PERCEZIONI IMMAGINARIE.
MA... E' UN DRAGO!!
ALLORA COME FAI A CONOSCERE TUTTE QUESTE COSE SUL POPOLO DELLE FATE E CHE IO, INVECE, IGNORO COMPLETAMENTE?
HMM... E' PROPRIO QUESTO CHE CI PORTA QUI...
... FERMIAMOCI. NON CI DISTURBERA' NESSUNO.
5

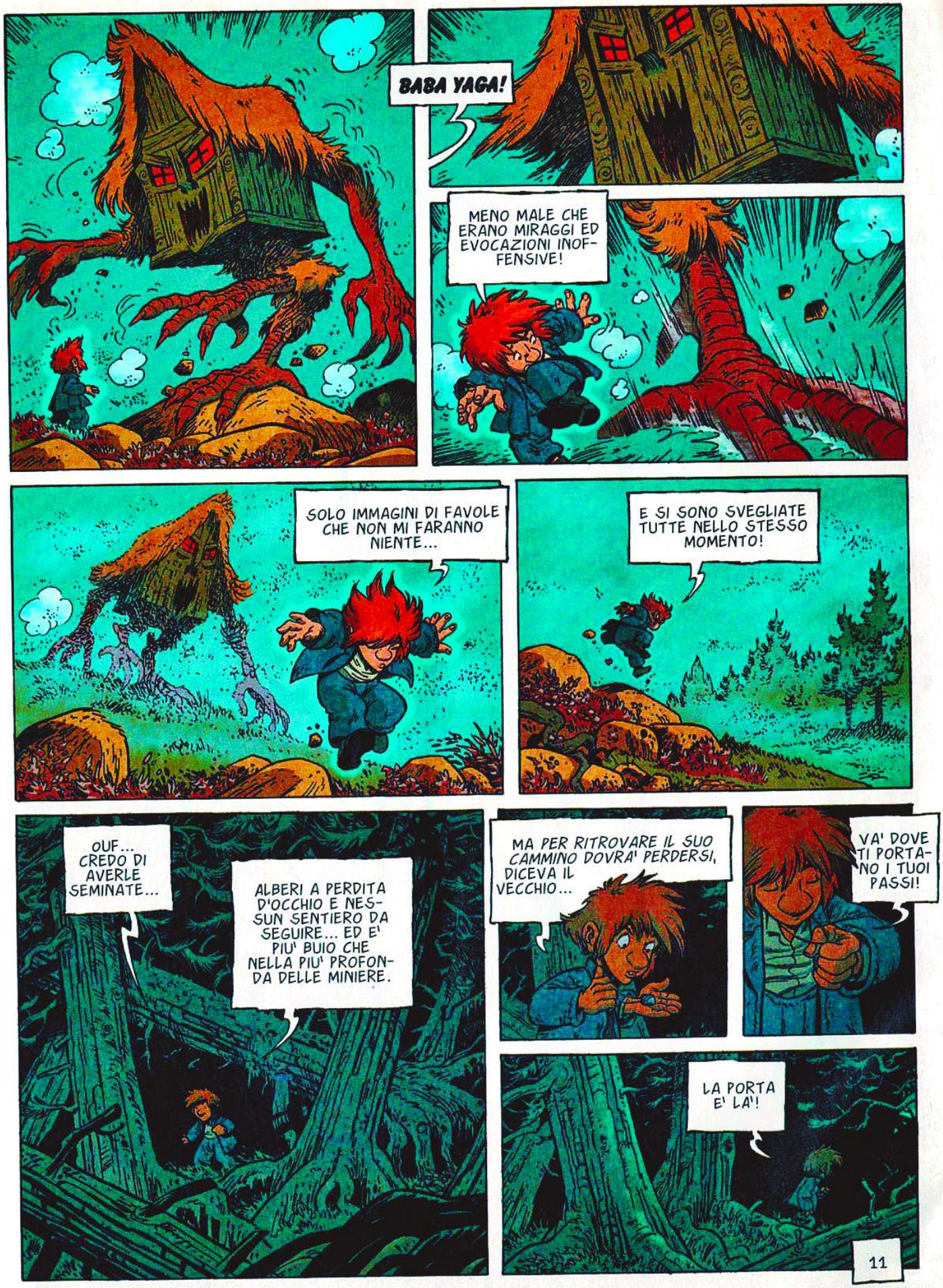
L'EVOCAZIONE DI UN DRAGO. NON AVER PAURA, SIEDITI VICINO A ME... E' IN LETARGO E NON E' VERAMENTE LI'.
ANCHE SE...
ASCOLTA BENE QUELLO CHE TI DICO... IMMAGINA...
... ALCUNI SENZA ETA' DEL TUO STESSO REGNO RACCONTANO CHE FIN DALL'ALBA DEI TEMPI, QUANDO GLI DEI, ISPIRATI DAI LORO SOGNI, DALL'OMBRA E DALLA LUCE, AVEVANO DATO VITA A UN MONDO DI CREATURE E SPIRITI CREATI A LORO IMMAGINE...
DOVEVANO TROVARE UN ACCORDO, UN ACCORDO SAGGIO AFFINCHE' QUESTE CONTRARIETA' SI ARMONIZZASSERO.
L'OMBRA E LA LUCE...
SI'. MA L'OMBRA DERIVA DALL'OSCURITA'. NELLE TENEBRE IL CAOS RISALE DAGLI ABISSI... E GLI DEI, SU RIVE OPPOSTE, SI LANCIAVANO TERRIBILI SFIDE... IL GIORNO CONTRO LA NOTTE.
MA LA NOTTE E' COSI' DOLCE E BELLA...
A VOLTE... A MENO CHE IL CAOS NON NE APPROFITTI PER USCIRE... ALLORA ARRIVA UN TEMPO SENZA OMBRE... E IL PATTO DEGLI DEI VA IN FRANTUMI...
OGNUNO SI RITIRA NEL PROPRIO TERRITORIO, SEGUITO DAI SUOI FEDELI. COSI', GLI ANGELI E GLI ARCANGELI NEL CIELO SPLENDENTE... E I DEMONI E I MOSTRI NEGLI ABISSI TENEBROSI.
E... E LE FATE, A QUALE APPARTENGONO?
TROPPO INNOCENTI PER SCEGLIERE TRA IL BENE E IL MALE, L'OMBRA E LA LUCE... SONO RIMASTE NEL REGNO DI MEZZO.
NON E' MEGLIO COSI'?
NE' MEGLIO NE' PEGGIO... COME IL VENTO, LA PIOGGIA, IL SOLE, LE VOLPI E LE FARFALLE... ESSERI BENEVOLI E CRUDELI NELLA LORO INNOCENZA.
6

CREDO CHE IL VECCHIO DI WISTMAN'S WOOD MI AVESSE DETTO QUALCOSA DEL GENERE... CHE LE FATE VIVONO SAGGE E FELICI PERCHE' SI SONO UNITE ALL'ARMONIA DELLE COSE... AGLI ELEMENTI DEI QUALI SONO L'ANIMA.
CERTO... MA QUESTA FELICITA' HA UN PREZZO E IL DIAVOLO, CHIAMIAMOLO COSI', ESIGE DA LORO UN TRIBUTO! PER GARANTIRE LA LORO ESISTENZA FUORI DAI DUE MONDI, DEVONO OFFRIRGLI IN SACRIFICIO UNO DEI LORO PICCOLI, TUTTE LE NOTTI DI ASRAI...
CHE COS'E' UNA NOTTE DI ASRAI?
UNA NOTTE RARA E MAGICA, DOVE IL CREPUSCOLO, L'AURORA E I MONDI SI CONFONDONO NELLO SPAZIO PER UN ISTANTE...
AH, E LE FATE HANNO ACCETTATO IL PATTO?
NON AVEVANO SCELTA!
... ALTRIMENTI LE TENEBRE AVREBBERO INVASO LE LORO FRONTIERE... HANNO ACCETTATO, MA NON DEL TUTTO. DECISERO DI COMUNE ACCORDO CHE, ARRIVATO IL MOMENTO, INVECE DI DONARE LA CARNE DELLA LORO CARNE, AVREBBERO RUBATO AGLI UMANI UN PICCOLO CHE AVREBBERO SCAMBIATO CON IL LORO.
E IL DIAVOLO NON AVREBBE SAPUTO NIENTE.
E LA MADRE AVREBBE SEMPRE POTUTO TENERE UN OCCHIO SUL SUO PICCOLO, ALLEVANDOLO COME UN MORTALE... ADESSO CAPISCI, SCRUBBY?
STAI DICENDO CHE SE NOI DUE SIAMO FRATELLI, SIGNIFICA CHE...
... SIAMO STATI SCAMBIATI, TU SEI UN BAMBINO DELLE FATE E IL TUO POPOLO MI HA ALLEVATO E TENUTO PRIGIONIERO PER ESSERE...
... SACRIFICATO!?
SHHHT!... ASCOLTA...
?!?
CHE COS'E'?
TTOOOOOOTTT
7


TOOOOTT OOO.
UN CORNO DI CACCIA!
TOOOOTOOOO'OOOOO
MI STANNO CERCANDO!
CHI TI STA CERCANDO?
"GLI ELFI GUARDIANI, STANNO VENENDO QUI... HANNO TROVATO LE MIE TRACCE."
TOOOOOOO
MEGLIO ANDARE... RESTA GIU' E NON FARTI VEDERE... NON HO NIENTE DA TEMERE, MA NON DEVONO SAPERE.
C-COSA?
NON SEI STATO MESSO SOTTO UN BIANCOSPINO PER NIENTE, SCRUBBY... SHEELA SAPEVA.
PETER!
ADESSO VAI! PIU' IN FRETTA CHE PUOI... PERCHE' L'INTRUSIONE DEI GUARDIANI RISVEGLIERA' QUESTO MONDO!
QUESTO MONDO?... QUALE MONDO?
SCAPPARE, SCAPPARE... E' FACILE DA DIRE, MA DOVE?
8


CERCHERO' DI RAGGIUNGERE QUELLA FORESTA! AVRO' PIU' CHANCE DI NASCONDERMI...
9


OH, NO!
DA QUESTA PARTE... FORSE CE LA POSSO FARE!
?
E' ILLUMI-NATA...
10



© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2012 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

continua...

Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN

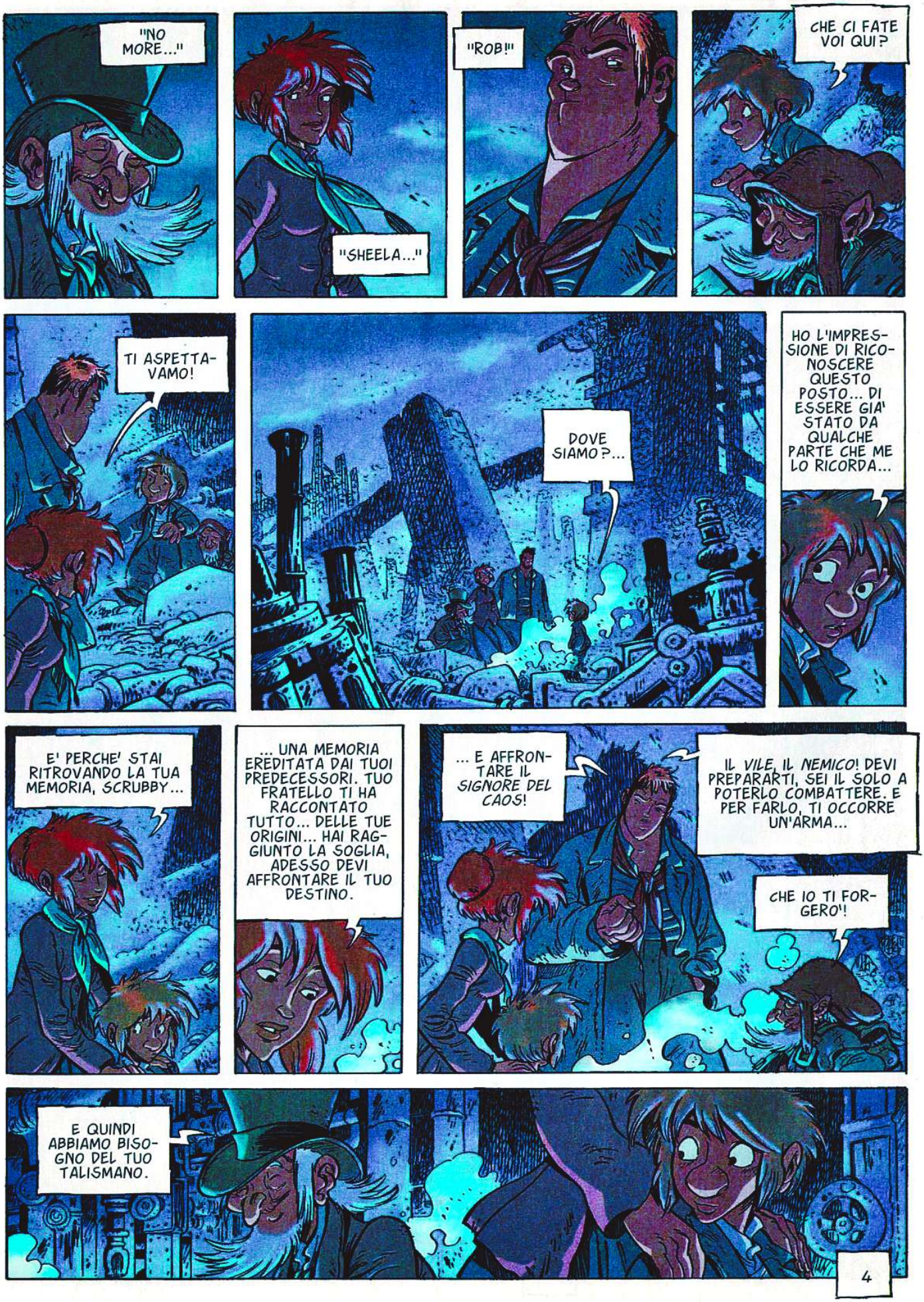
LA LEGGENDA DEL CHANGELING

LA NOTTE DI ASRAI

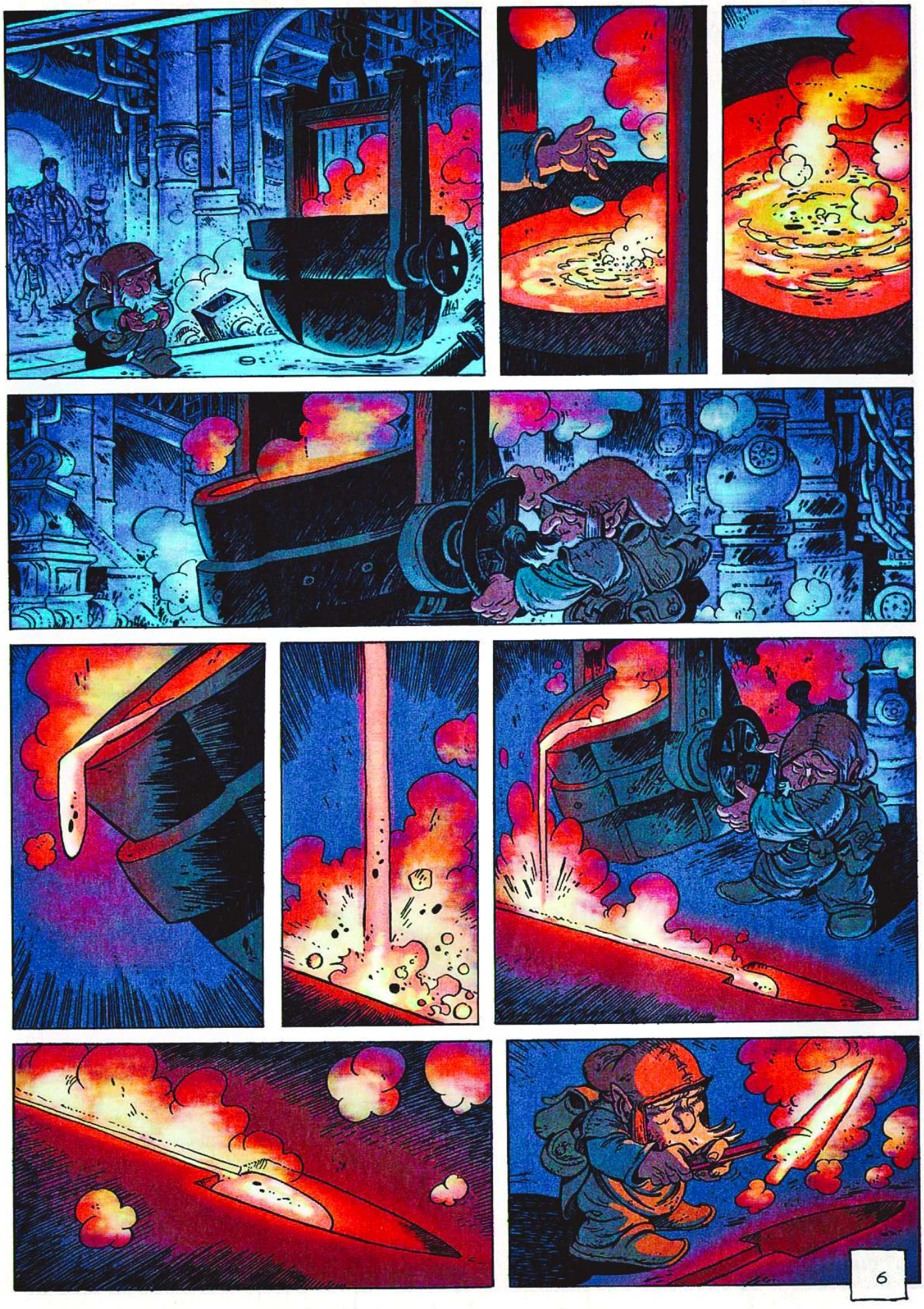
QUARTA PARTE

UNA LUCE... FORSE UNA CASA...
DI QUA, SCRUBBY...
?!
KNOCKER!
MA... CHE CI FAI QUI?!... MI STAVI ASPETTANDO!
SONO VENUTO PER INCONTRARTI...
IL POSTO NON E' DAVVERO PERICOLOSO, MA PER UN PICCOLETTO COME TE...
2

COME SAREBBE PICCOLETTO?!
IH... IH!... ANDIAMO, SEGUIMI... SEI ATTESO!
SII IL BENVE-NUTO, SCRUBBY!
?
3


"NO MORE..."
"SHEELA..."
"ROB!"
CHE CI FATE VOI QUI?
TI ASPETTAVAMO!
DOVE SIAMO?...
HO L'IMPRESSIONE DI RICONOSCERE QUESTO POSTO... DI ESSERE GIA' STATO DA QUALCHE PARTE CHE ME LO RICORDA...
E' PERCHE' STAI RITROVANDO LA TUA MEMORIA, SCRUBBY...
... UNA MEMORIA EREDITATA DAI TUOI PREDECESSORI. TUO FRATELLO TI HA RACCONTATO TUTTO... DELLE TUE ORIGINI... HAI RAGGIUNTO LA SOGLIA, ADESSO DEVI AFFRONTARE IL TUO DESTINO.
... E AFFRONTARE IL SIGNORE DEL CAOS!
IL VILE, IL NEMICO! DEVI PREPARARTI, SEI IL SOLO A POTERLO COMBATTERE. E PER FARLO, TI OCCORRE UN'ARMA...
CHE IO TI FORGERO'!
E QUINDI ABBIAMO BISOGNO DEL TUO TALISMANO.
4

E' UN FRAMMEN-TO DI STELLA...
PFFFFF
5


6

PUOI AZIONARE IL MANTICE, ROB.
CLING
CLANG
CLING
CLANG
CLING
CLAN
7

L'ARIA...
PFFF
LA TERRA...
IL FUOCO...
L'ACQUA...
PSCH
LA LAMA SARA' PRESTO PRONTA!
COLUI CHE DEVO COMBATTERE E'...
... QUELLO CHE TU CHIAMI L'UOMO DAGLI OCCHI ROSSI!
COLUI CHE TI HA SPIATO FIN DALLA NASCITA E CHE TI HA INSEGUITO AI QUATTRO ANGOLI DELLA TERRA!
COLUI CHE HA TAGLIATO LE TUE RADICI TERRESTRI PER IMPEDIRTI DI TORNARE UCCIDENDO I TUOI GENITORI ADOTTIVI E TUTTI QUELLI CHE AMAVI E TI ERANO VICINI.
I MIEI GENITORI ADOTTIVI...
CHI SONO I MIEI VERI GENITORI, ALLORA?
... MIA MADRE...
MIO PADRE...
8

UNA *NAIADE* E UN *SILFO*...

... UNA LIBELLULA E UN *PIXIE*...

... L'ONDEGGIARE DELLE FOGLIE...

... UN CANTO D'UCCELLO SULLA BOCCA DI UN FOLLETTO...

IL RISO DI TITANIA E IL DESIDERIO DI *JACK-IN-THE-GREEN*...

... O I SOGNI DI *PAN* E DI UNA REGINA DI MAGGIO...

... TU SEI NATO DALL'ANIMA DI UNA NOTTE DI *ASRAI*...

... IL BAMBINO MAGICO...

... E' PER QUESTO CHE L'OMBRA VUOLE DISTRUGGERTI...

... PERCHE' REGNINO LE TENEBRE E I NOSTRI INCANTESIMI SPARISCANO PER SEMPRE...

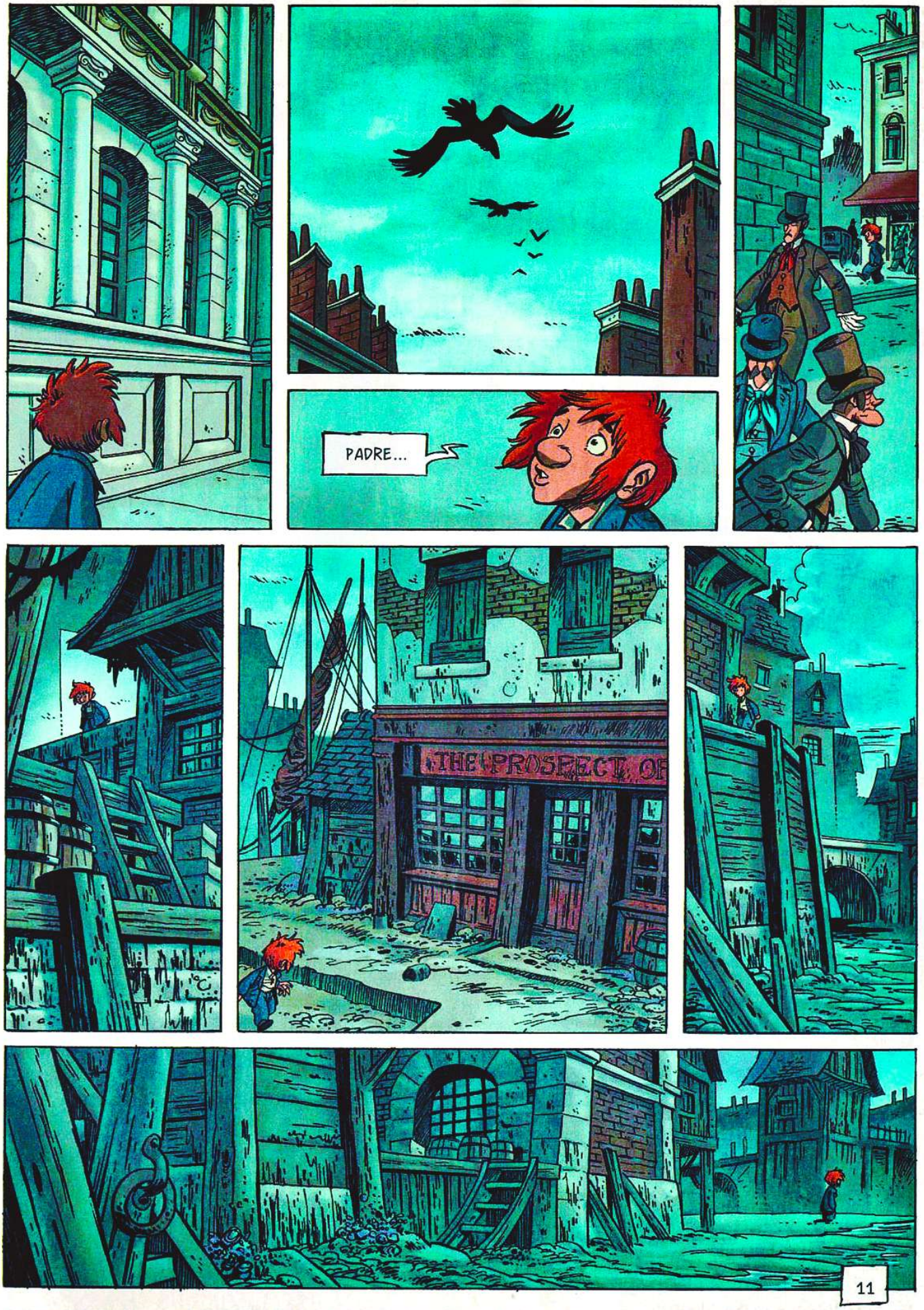
PRENDI QUESTA SPADA, SCRUBBY...

CHE IL SIGNORE CI PROTEGGA!

CHE TI CONDUCA E TI DIFENDA!

9

LONDRA, DOVE LE VECCHIE RADICI AFFONDANO NEGLI STRATI DI FANGO SENZA ETA', NELLE PALUDI E NELLE COLLINE... QUANDO GLI SPIRITI DEL LUOGO NON ESISTONO PIU' SE NON COME SOGNI...
THE PRINCESS ALICE
TRUMAN
A HARRIS
10



© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2012 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012.

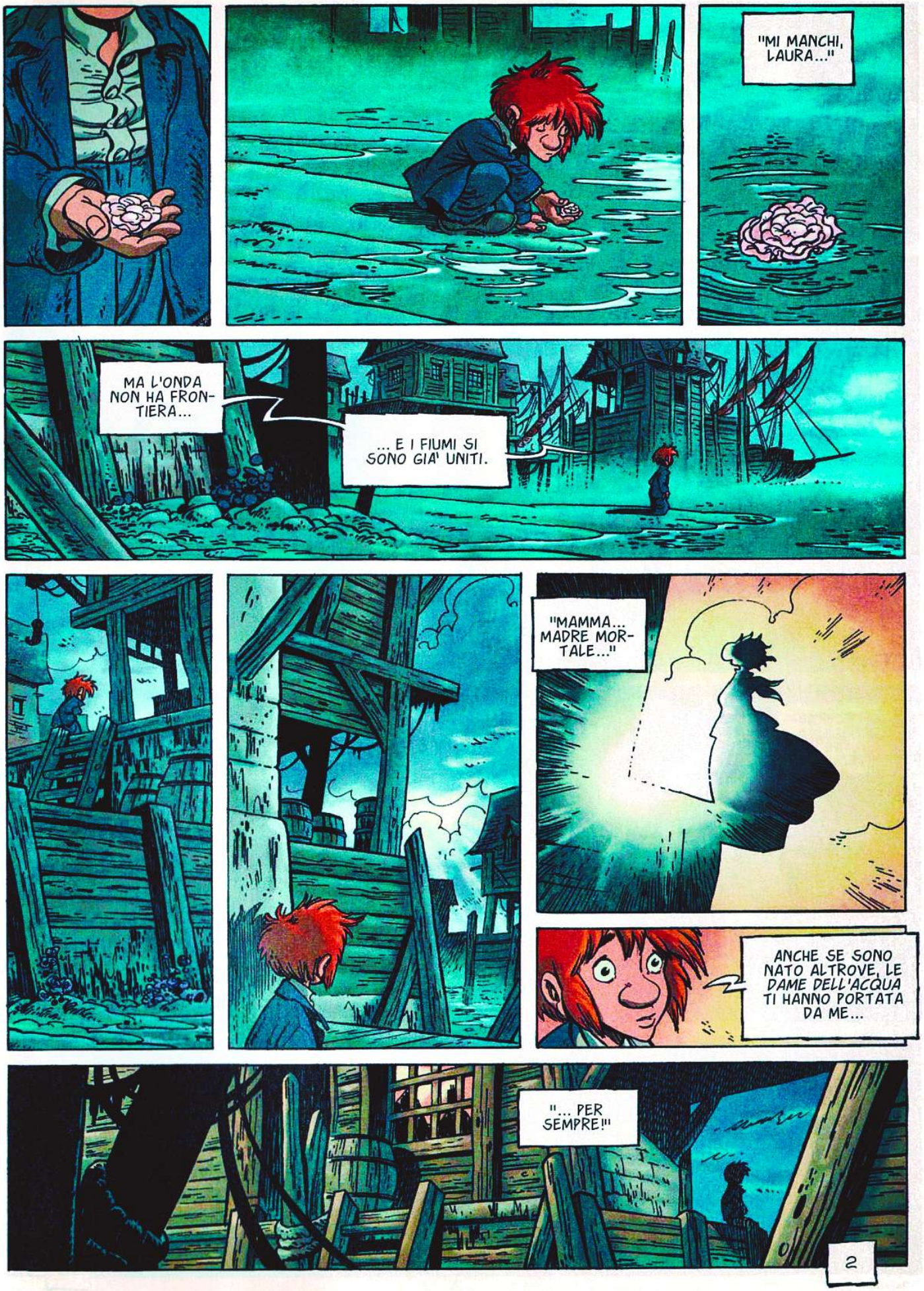
continua...

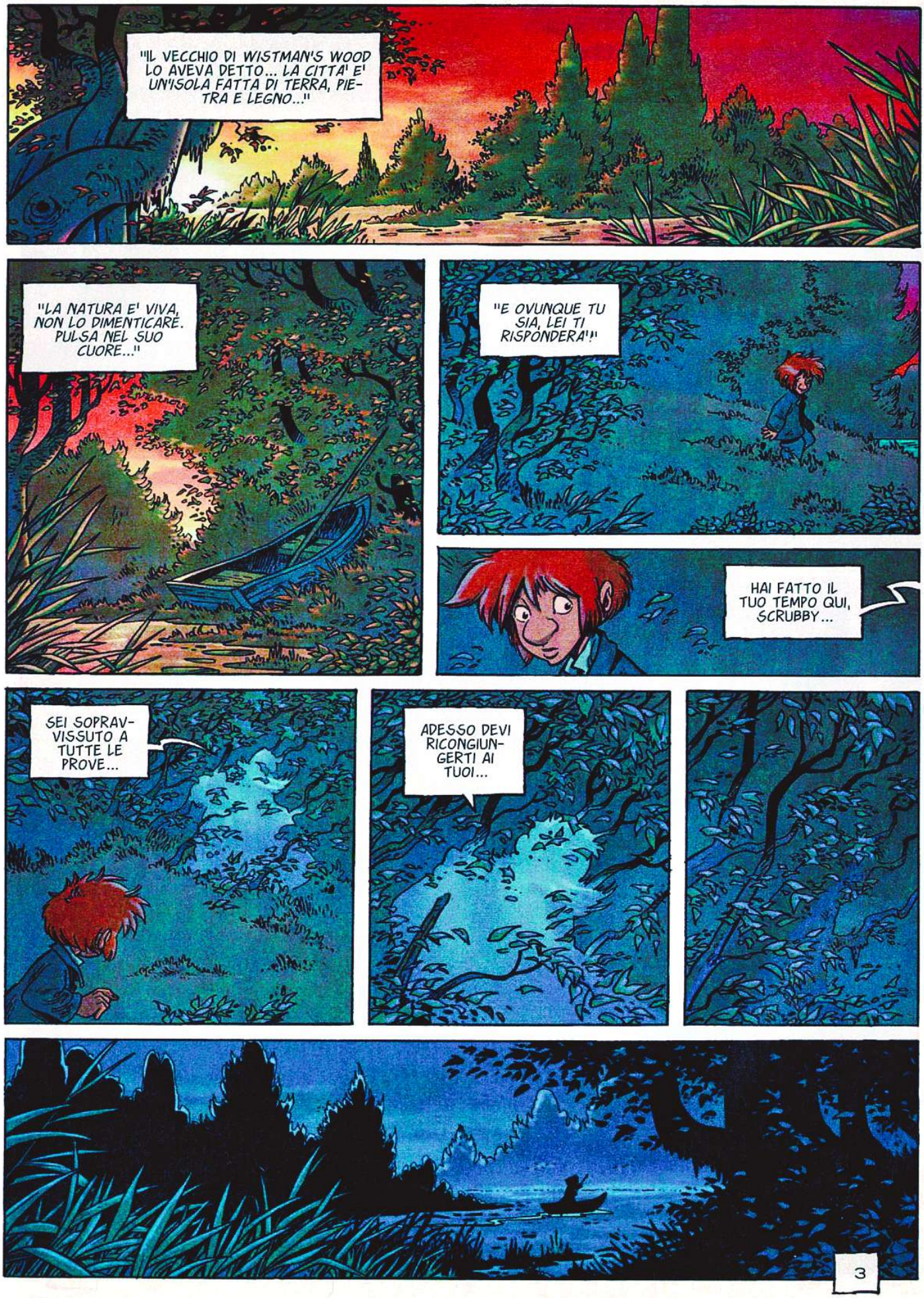
Testo di DUBOIS
Disegno di FOURQUEMIN

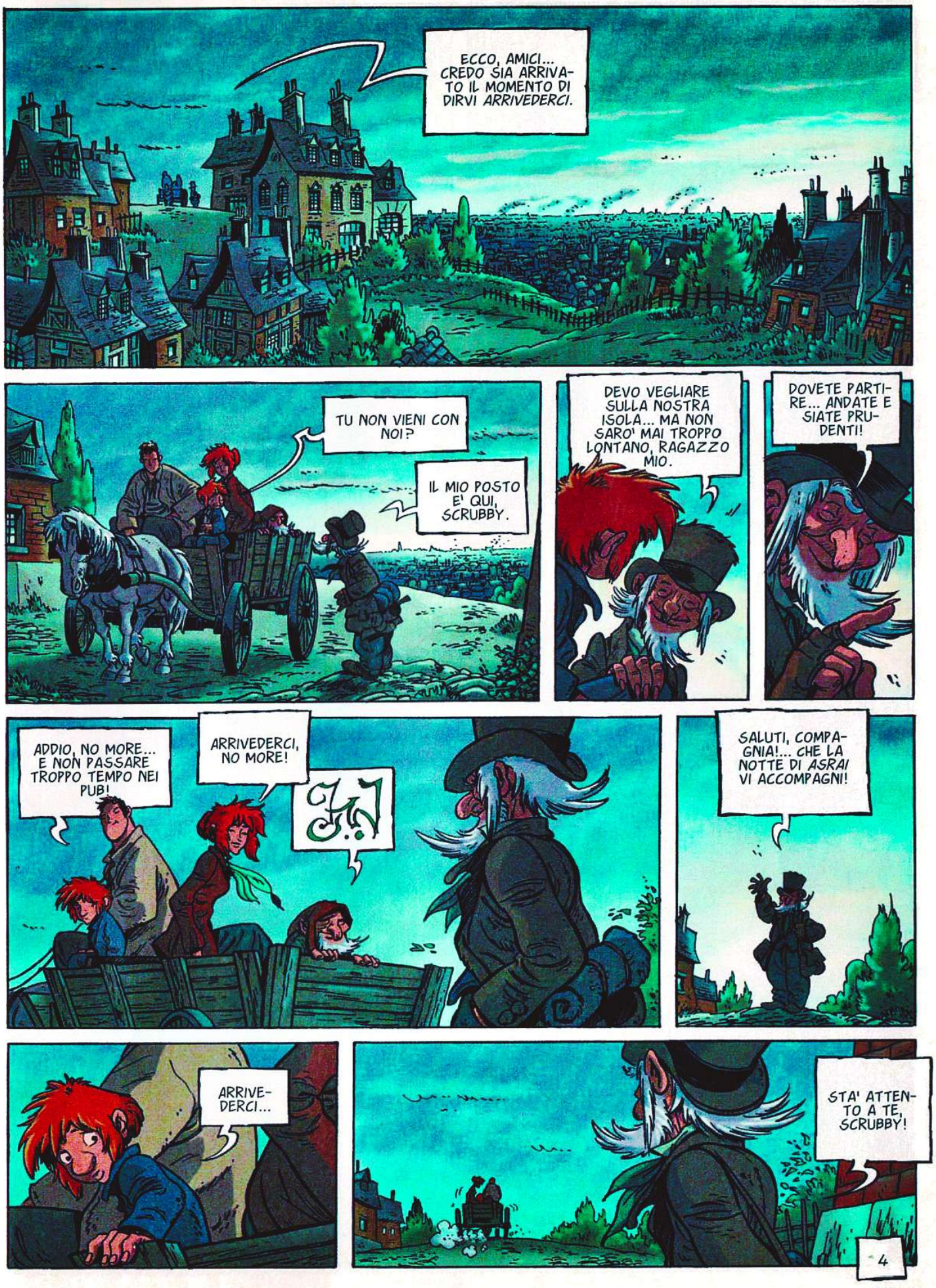
LA LEGGENDA DEL CHANGELING

LA NOTTE DI ASRAI

QUINTA PARTE


"MI MANCHI, LAURA..."
MA L'ONDA NON HA FRONTIERA...
... E I FIUMI SI SONO GIA' UNITI.
"MAMMA... MADRE MORTALE..."
ANCHE SE SONO NATO ALTROVE, LE DAME DELL'ACQUA TI HANNO PORTATA DA ME...
"... PER SEMPRE!"
2


"IL VECCHIO DI WISTMAN'S WOOD LO AVEVA DETTO... LA CITTA' E' UN'ISOLA FATTA DI TERRA, PIETRA E LEGNO..."
"LA NATURA E' VIVA, NON LO DIMENTICARE. PULSA NEL SUO CUORE..."
"E OVUNQUE TU SIA, LEI TI RISPONDERA'!"
HAI FATTO IL TUO TEMPO QUI, SCRUBBY...
SEI SOPRAVVISSUTO A TUTTE LE PROVE...
ADESSO DEVI RICONGIUNGERTI AI TUOI...
3


ECCO, AMICI... CREDO SIA ARRIVATO IL MOMENTO DI DIRVI ARRIVEDERCI.
TU NON VIENI CON NOI?
IL MIO POSTO E' QUI, SCRUBBY.
DEVO VEGLIARE SULLA NOSTRA ISOLA... MA NON SARO' MAI TROPPO LONTANO, RAGAZZO MIO.
DOVETE PARTIRE... ANDATE E SIATE PRUDENTI!
ADDIO, NO MORE... E NON PASSARE TROPPO TEMPO NEI PUB!
ARRIVEDERCI, NO MORE!
SALUTI, COMPAGNIA!... CHE LA NOTTE DI ASRAI VI ACCOMPAGNI!
ARRIVEDERCI...
STA' ATTENTO A TE, SCRUBBY!
4

HAI UNA FACCIA... NON SEI CONTENTO DI TORNARE?...

SI', MA DOVE STIAMO ANDANDO? DOV'E' CASA NOSTRA?

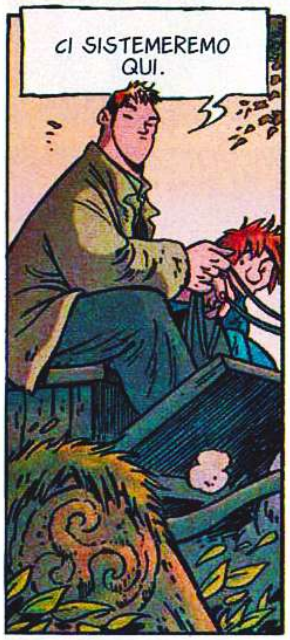
NELLA NOSTRA VECCHIA CASA DI BUCKLAND O PROPRIO DA DOVE VENGO, DAL PAESE DELLE FATE?... TU DOVRESTI SAPERLO, VISTO CHE SEI UNA DI LORO.

NON ESSERE IMPAZIENTE... DEVI PREPARARTI, DEVI ESSERE ABBASTANZA FORTE PER PORTARE A TERMINE QUELLO CHE SI ASPETTANO DA TE.

NON SI ATTRAVERSANO I NOSTRI CONFINI, IL CERCHIO SACRO, COME SI SALTA UNA STACCIONATA O COME SI ENTRA IN UN MULINO.
MA SE CI SONO STATO GIA' UN SACCO DI VOLTE...

QUELLA VOLTA CHE HO TROVATO IL VECCHIO DI WISTMAN'S WOOD QUANDO E' ESPLOSA LA MINIERA...
... E NEL FIUME, QUANDO LAURA E LE DAME DELL'ONDA MI HANNO PORTATO DA MIA MADRE...
E ANCHE CON PETER, QUANDO SONO USCITI TUTTI I PERSONAGGI DELLE STORIE!

E' PERCHE' LE PORTE SI SONO APERTE PER ACCOGLIERTI, MA SI TRATTA SOLO DI CORRIDOI DI UN LIMBO INTERMEDIO...
NON HAI MAI DECISO DI TUA VOLONTA' DI ATTRAVERSARLO. NON HAI FATTO CHE PASSARE. OLTREPASSARE LA PORTA NE E' UNA PROVA.
LA NOTTE DI *ASRAI* E' VICINA, RAGAZZO MIO.
LA BRUGHIERA!
WISTMAN'S WOOD NON DOVREBBE ESSERE LONTANO!


CI SISTEMEREMO QUI.

MI SORPRENDEREBBE SE NON TROVASSI QUI QUELLO CHE CERCO.

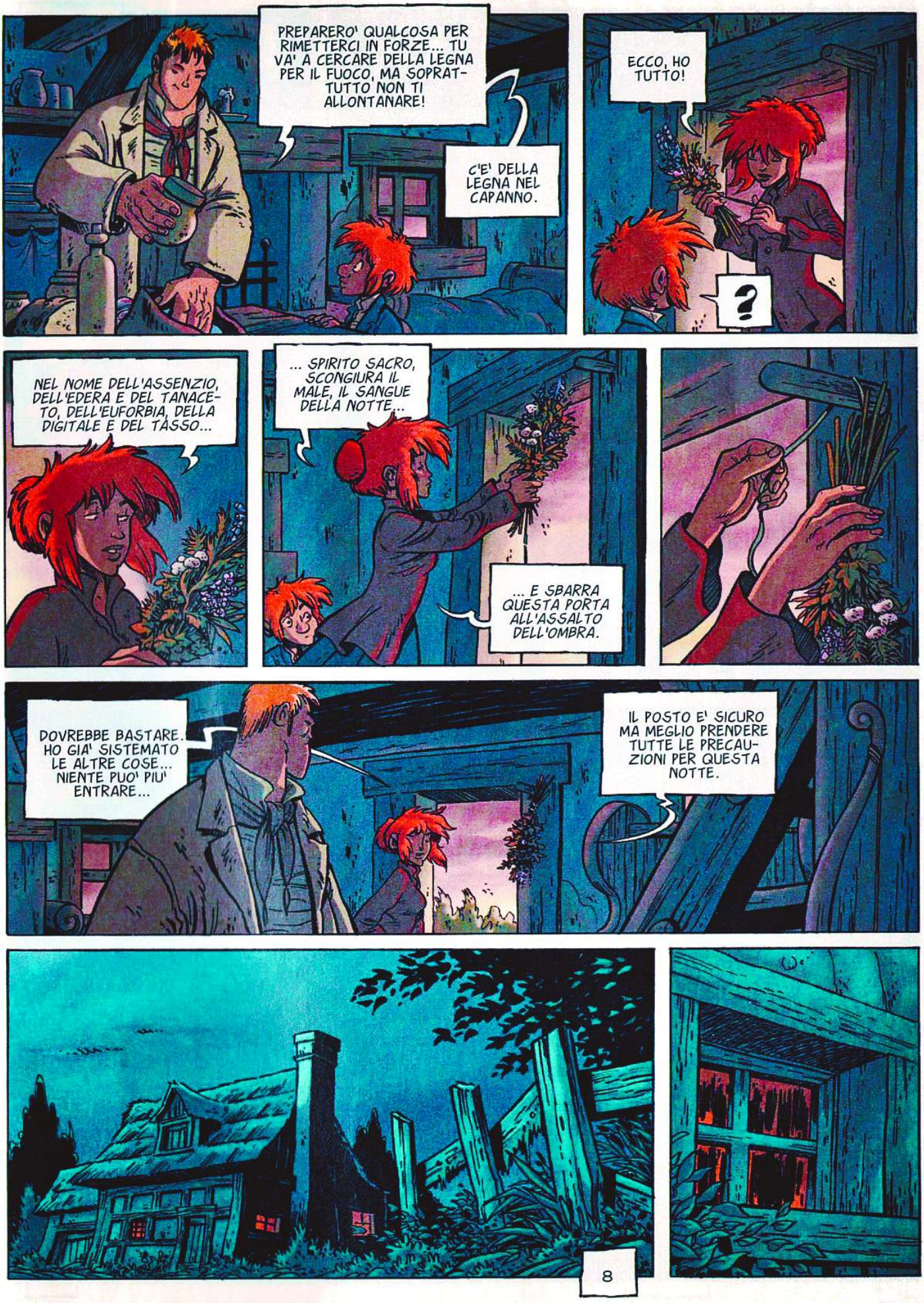
CHI ABITA QUI?

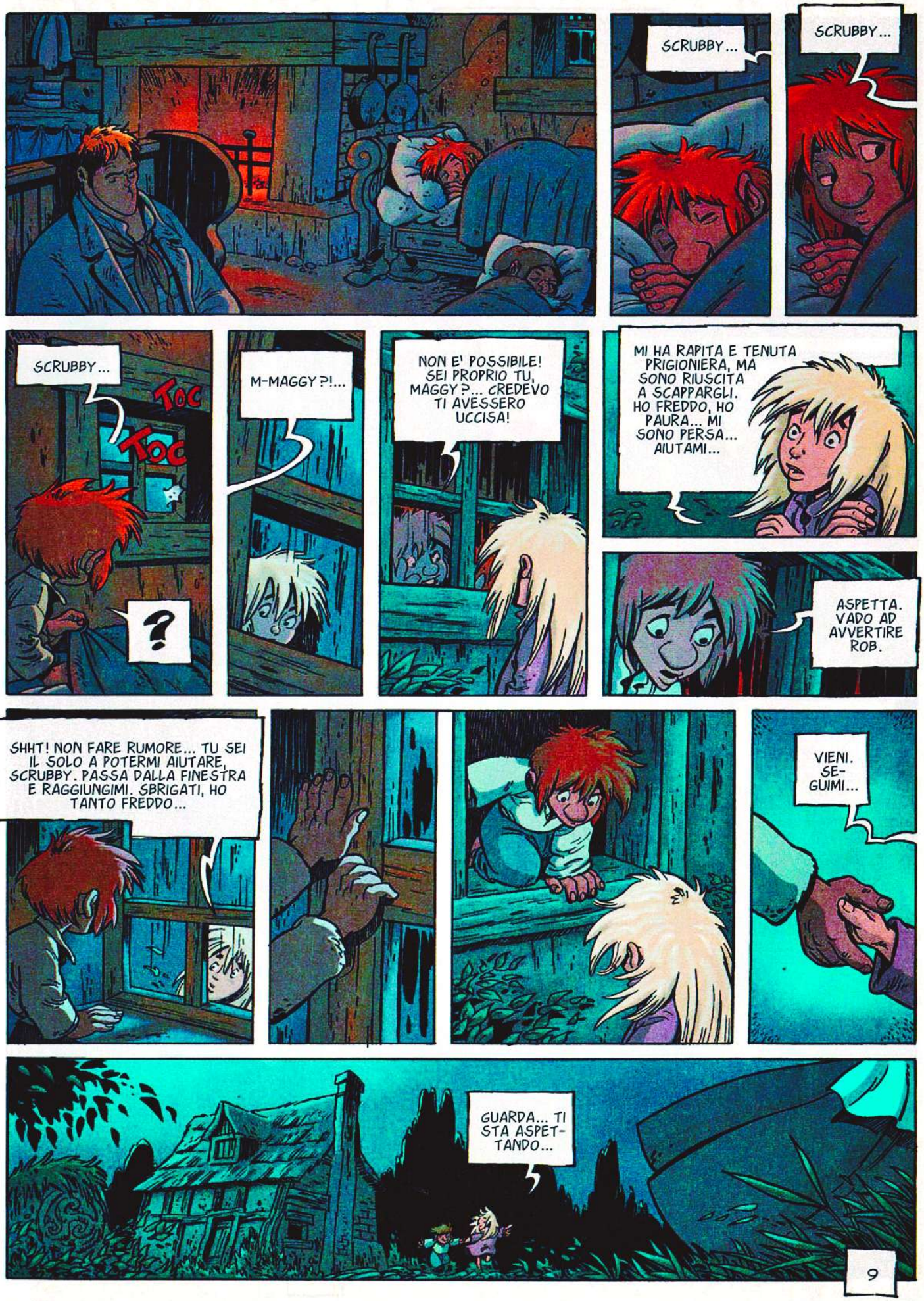
CHI PASSA DI QUA... QUELLI TRA NOI CHE CERCANO UN RIFUGIO...

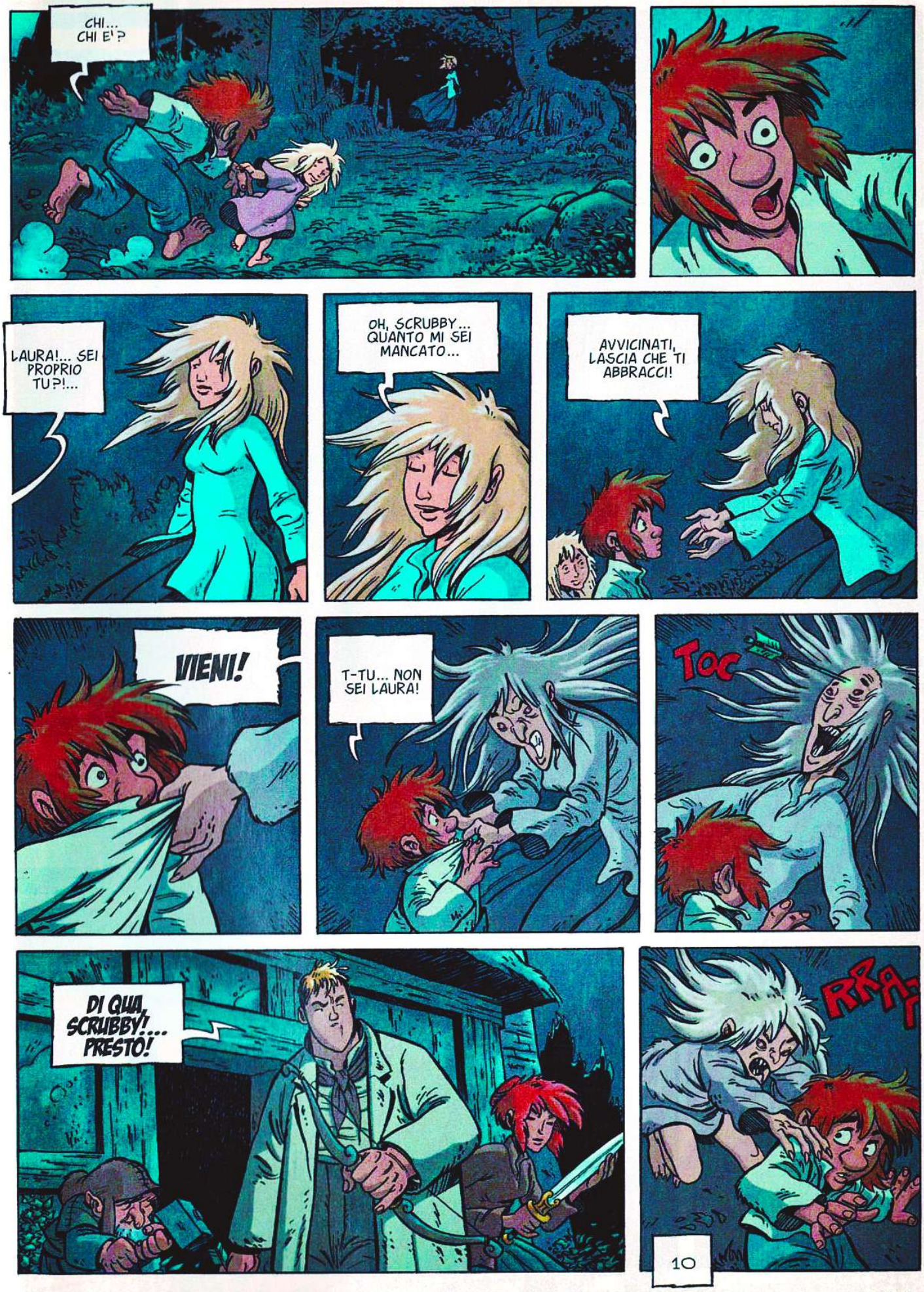
SEMBRA LA CASA DI MAMMA E PAPA'.
STAREMO QUI A LUNGO?

FINO ALLA NOTTE DI ASRAI.

7

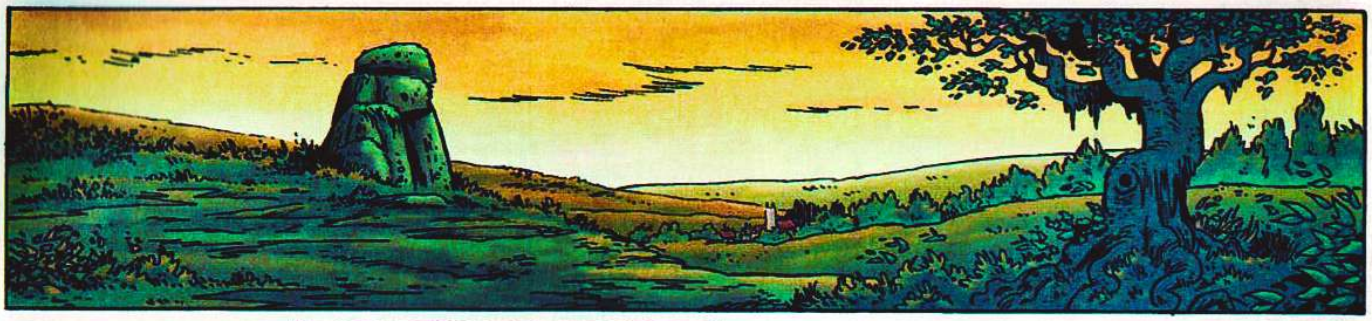

PREPARERO' QUALCOSA PER RIMETTERCI IN FORZE... TU VA' A CERCARE DELLA LEGNA PER IL FUOCO, MA SOPRATTUTTO NON TI ALLONTANARE!
C'E' DELLA LEGNA NEL CAPANNO.
ECCO, HO TUTTO!
?
NEL NOME DELL'ASSENZIO, DELL'EDERA E DEL TANACETO, DELL'EUFORBIA, DELLA DIGITALE E DEL TASSO...
... SPIRITO SACRO, SCONGIURA IL MALE, IL SANGUE DELLA NOTTE...
... E SBARRA QUESTA PORTA ALL'ASSALTO DELL'OMBRA.
DOVREBBE BASTARE. HO GIA' SISTEMATO LE ALTRE COSE... NIENTE PUO' PIU' ENTRARE...
IL POSTO E' SICURO MA MEGLIO PRENDERE TUTTE LE PRECAUZIONI PER QUESTA NOTTE.
8


SCRUBBY...
SCRUBBY...
SCRUBBY...
TOC
TOC
?
M-MAGGY?!...
NON E' POSSIBILE! SEI PROPRIO TU, MAGGY?... CREDEVO TI AVESSERO UCCISA!
MI HA RAPITA E TENUTA PRIGIONIERA, MA SONO RIUSCITA A SCAPPARGLI. HO FREDDO, HO PAURA... MI SONO PERSA... AIUTAMI...
ASPETTA. VADO AD AVVERTIRE ROB.
SHHT! NON FARE RUMORE... TU SEI IL SOLO A POTERMI AIUTARE, SCRUBBY. PASSA DALLA FINESTRA E RAGGIUNGIMI. SBRIGATI, HO TANTO FREDDO...
VIENI. SE-GUIMI...
GUARDA... TI STA ASPET-TANDO...
9

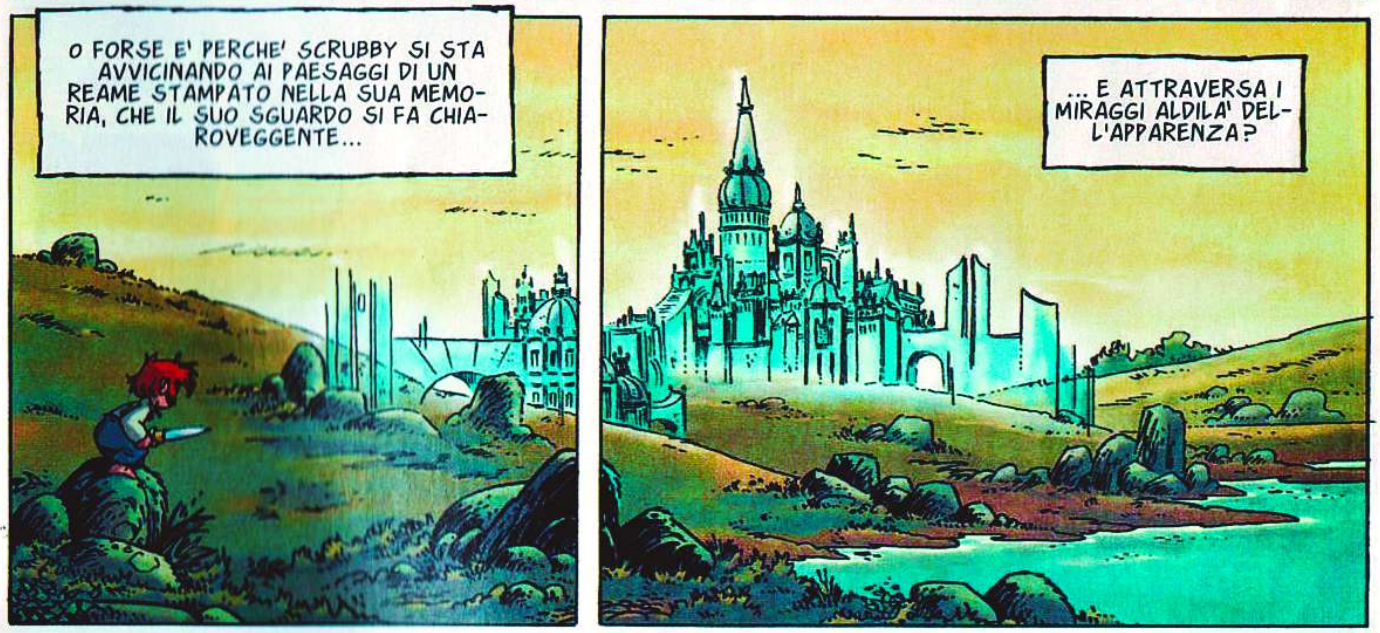

CHI... CHI E'?
LAURA!... SEI PROPRIO TU?!...
OH, SCRUBBY... QUANTO MI SEI MANCATO...
AVVICINATI, LASCIA CHE TI ABBRACCI!
VIENI!
T-TU... NON SEI LAURA!
TOC
DI QUA, SCRUBBY!... PRESTO!
RRA-
10

© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2012 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

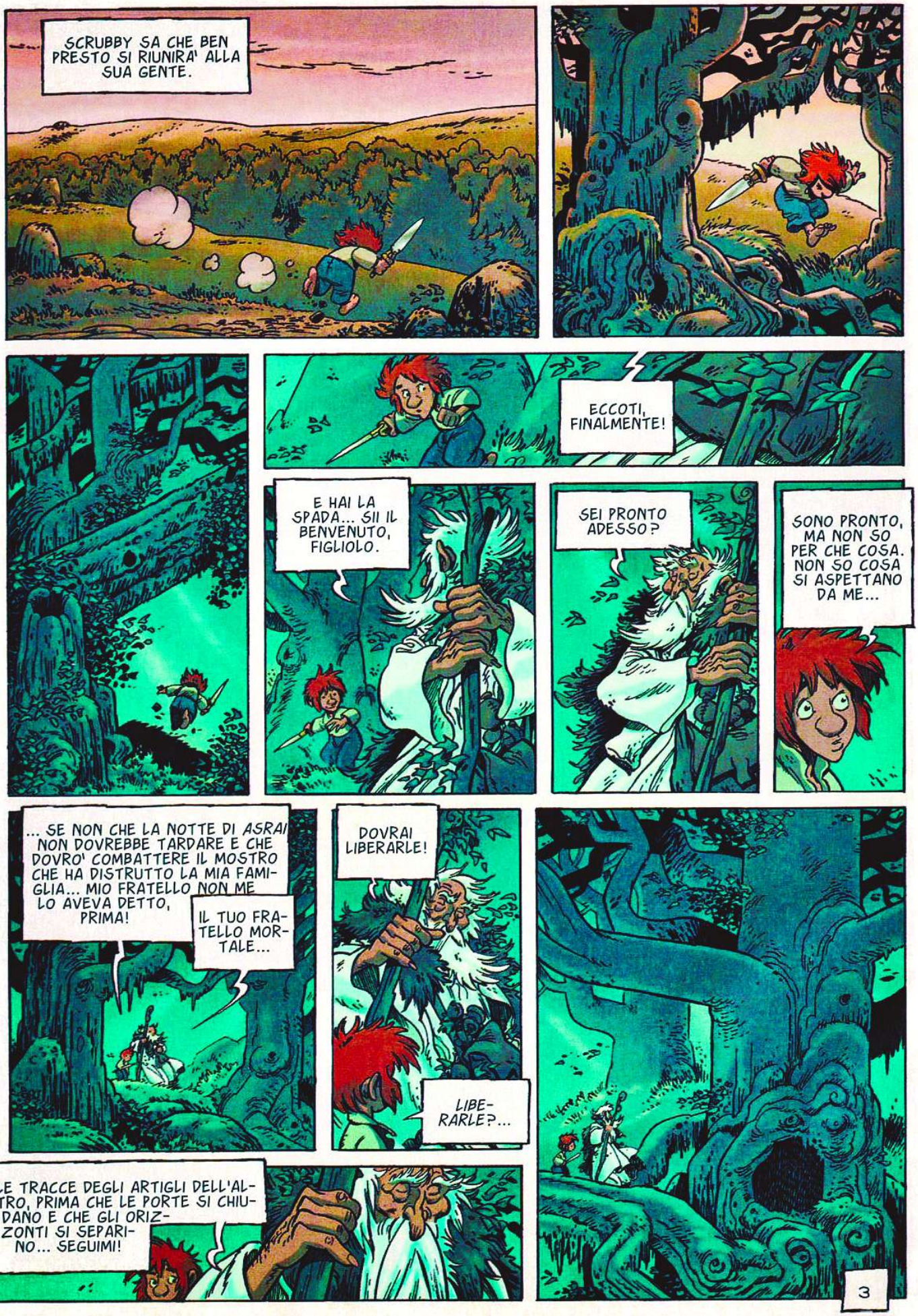
continua...



E' FORSE PERCHE' I CONFINI, IMPERCETTIBILMENTE PORTATI DAGLI ALBERI IN MOVIMENTO...
... ATTRAENDOSI E RESPINGENDOSI TRA LORO...
... COMINCIANO A STRAPPARE QUA E LA' I LORO VELI INVISIBILI?


O FORSE E' PERCHE' SCRUBBY SI STA AVVICINANDO AI PAESAGGI DI UN REAME STAMPATO NELLA SUA MEMORIA, CHE IL SUO SGUARDO SI FA CHIAROVEGGENTE...
... E ATTRAVERSA I MIRAGGI ALDILA' DELL'APPARENZA?

POICHE' CONSAPEVOLI DELLA LORO RAZZA, RICONOSCONO IL PICCOLO ASRAI...
2
.. ALLA SUA VISTA, NON SI NASCONDONO PIU'...
... E SCRUBBY SA DI NON ESSERE SOLO SU QUELLA LANDA.


SCRUBBY SA CHE BEN PRESTO SI RIUNIRA' ALLA SUA GENTE.
ECCOTI, FINALMENTE!
E HAI LA SPADA... SII IL BENVENUTO, FIGLIOLO.
SEI PRONTO ADESSO?
SONO PRONTO, MA NON SO PER CHE COSA. NON SO COSA SI ASPETTANO DA ME...
... SE NON CHE LA NOTTE DI ASRAI NON DOVREBBE TARDARE E CHE DOVRO' COMBATTERE IL MOSTRO CHE HA DISTRUTTO LA MIA FAMIGLIA... MIO FRATELLO NON ME LO AVEVA DETTO, PRIMA!
IL TUO FRATELLO MORTALE...
DOVRAI LIBERARLE!
LIBERARLE?...
LE TRACCE DEGLI ARTIGLI DELL'ALTRO, PRIMA CHE LE PORTE SI CHIUDANO E CHE GLI ORIZZONTI SI SEPARINO... SEGUIMI!
3

IL NOSTRO POPOLO DI SENZA ETA' NON TIENE CONTO NE' DEL TEMPO NE' DELLE STAGIONI...
... TUTTAVIA SI CELEBRANO QUI DELLE DATE SACRE CHE, COME DELLE ISOLE, NASCONO DALLE ONDE E POI SCOMPAIONO.

OCCORRONO TRE NOTTI IN UNA, IL BACIO DI QUATTRO LUNE SULL'ACQUA LUSTRALE E IL CANTO DELL'USIGNOLO PERCHE' LA NOTTE DI ASRAI CANCELLI LE FRONTIERE...

... E CHE LE PORTE DEI QUATTRO REAMI SI APRANO L'UNA VERSO L'ALTRA...

... DELLA LUCE, DELLE TENEBRE, DI QUAGGIU' E DI QUELLO CHE PUOI IMMAGINARE LA' SOTTO...
... E CHE BEN PRESTO RAGGIUNGERAI!

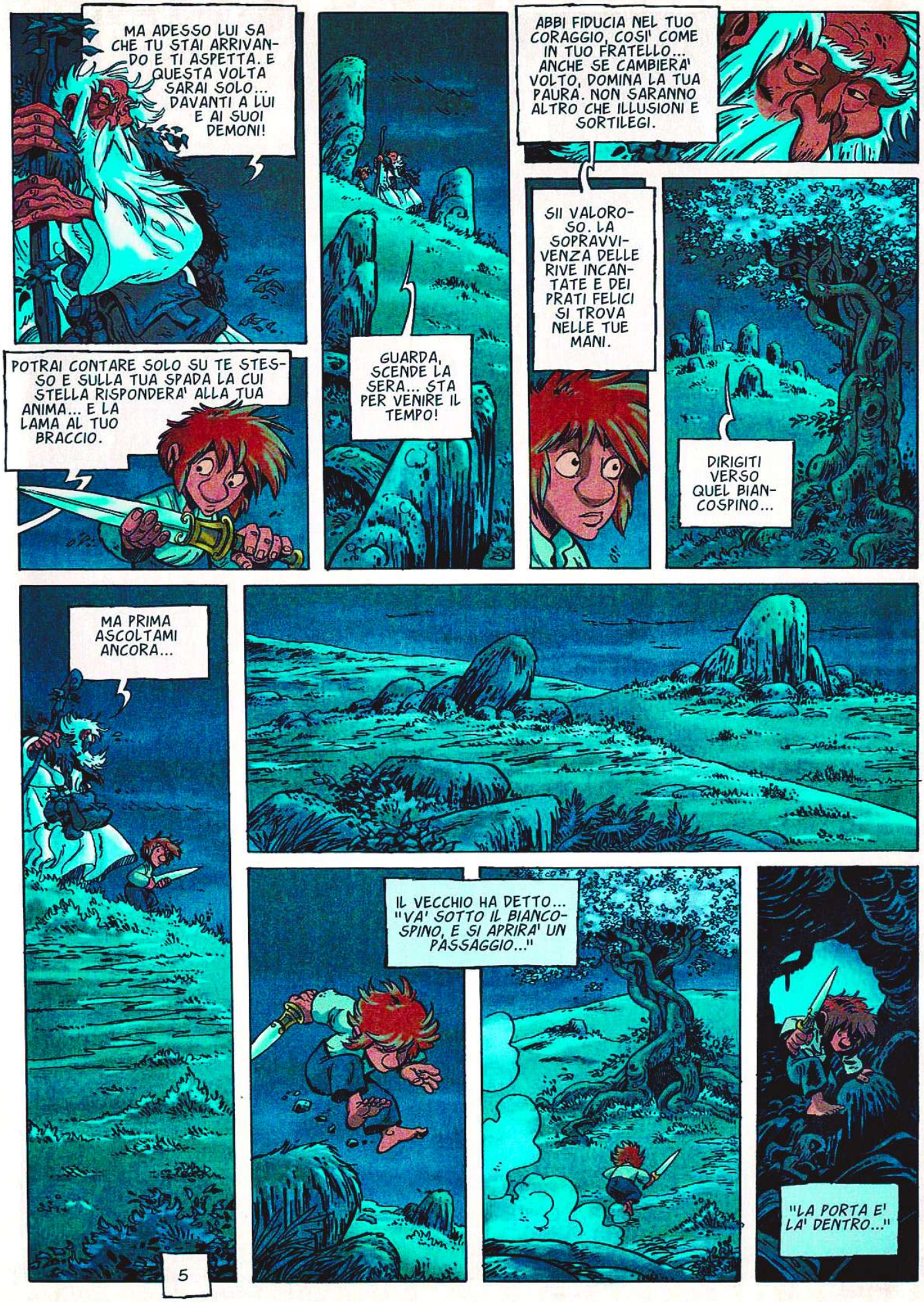
IN QUESTI LUOGHI, GLI ARCANI DEL TRIBUTO VIVONO MA NON SI RIVELANO...

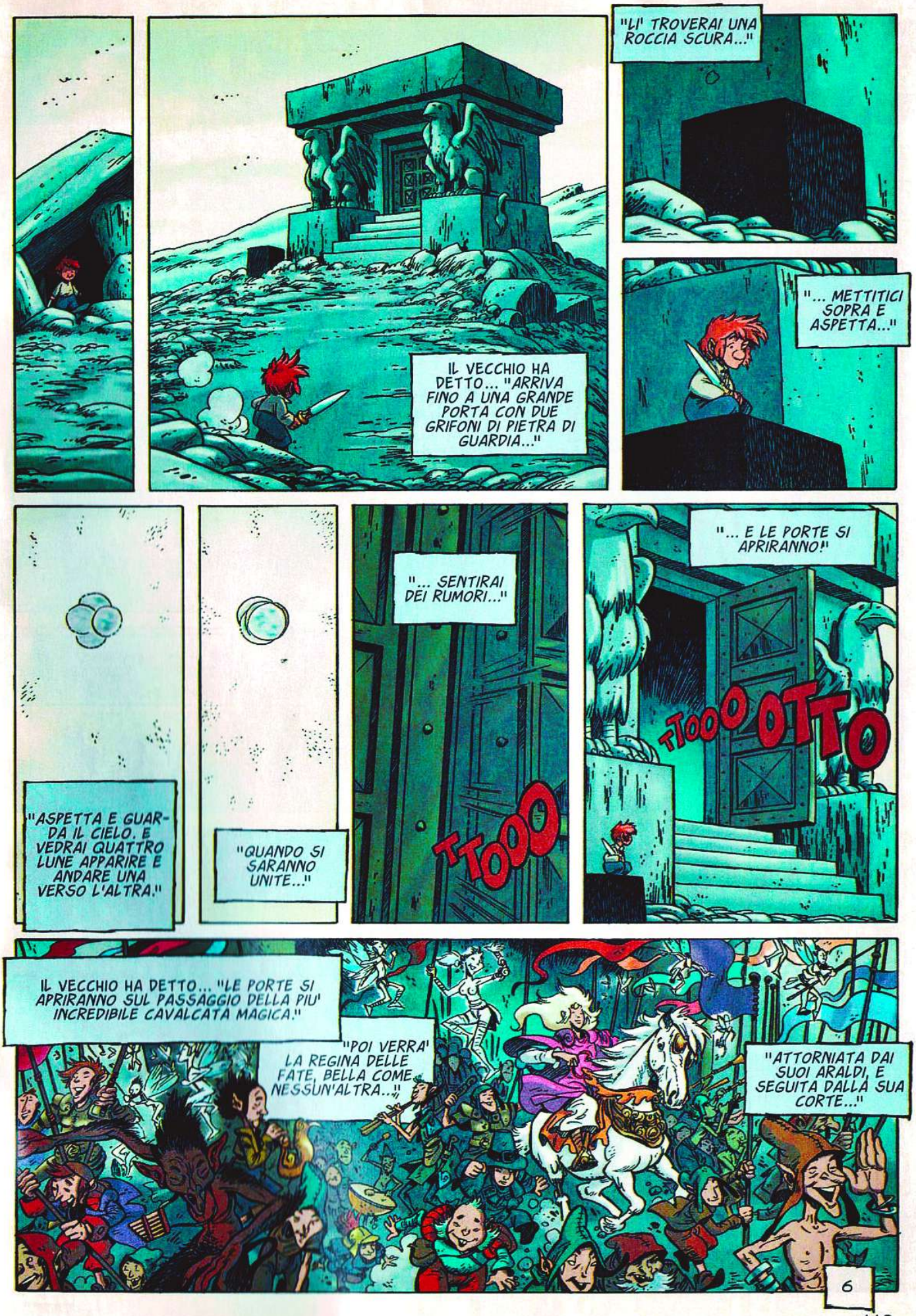
SAPPI QUINDI CHE COLUI CHE PORTA LE TENEBRE, IN QUESTA NOTTE DI ASRAI, LA PIU' SACRA TRA TUTTE LE ALTRE, APPROFITTERA' DEL FATTO CHE TUTTE LE PORTE SI APRIRANNO PER INVADERE I QUATTRO REAMI E SPARGERE IL CAOS!
4

E PUO'?
QUESTO DIPENDE DA TE!

PERCHE' TU SEI NATO DA QUESTA NOTTE ED E' ARRIVATO IL MOMENTO CHE TU VI RITORNI. SEI IL SOLO A POTERLO IMPEDIRE QUANDO AVVERRA' LO SCAMBIO, MA LUI SA CHE TU CI SARAI. IL BAMBINO DI ASRAI... E IL PERICOLO CHE TU RAPPRESENTI.

... E' PER QUESTO CHE SHEELA NAGIG HA VOLUTO METTERTI AL SICURO NASCONDENDOTI TRA I MORTALI E CHE LUI NON HA SMESSO DI CERCARTI E DI TENTARE DI UCCIDERTI, MALGRADO I TUOI GUARDIANI.
ROB, NO MORE, KNOCKER E SHEELA!


MA ADESSO LUI SA CHE TU STAI ARRIVANDO E TI ASPETTA. E QUESTA VOLTA SARAI SOLO... DAVANTI A LUI E AI SUOI DEMONI!
POTRAI CONTARE SOLO SU TE STESSO E SULLA TUA SPADA LA CUI STELLA RISPONDERA' ALLA TUA ANIMA... E LA LAMA AL TUO BRACCIO.
GUARDA, SCENDE LA SERA... STA PER VENIRE IL TEMPO!
ABBI FIDUCIA NEL TUO CORAGGIO, COSI' COME IN TUO FRATELLO... ANCHE SE CAMBIERA' VOLTO, DOMINA LA TUA PAURA. NON SARANNO ALTRO CHE ILLUSIONI E SORTILEGI.
SII VALOROSO. LA SOPRAVVIVENZA DELLE RIVE INCANTATE E DEI PRATI FELICI SI TROVA NELLE TUE MANI.
DIRIGITI VERSO QUEL BIANCOSPINO...
MA PRIMA ASCOLTAMI ANCORA...
IL VECCHIO HA DETTO... "VA' SOTTO IL BIANCOSPINO, E SI APRIRA' UN PASSAGGIO..."
"LA PORTA E' LA' DENTRO..."
5


IL VECCHIO HA DETTO... "ARRIVA FINO A UNA GRANDE PORTA CON DUE GRIFONI DI PIETRA DI GUARDIA..."
"LI' TROVERAI UNA ROCCIA SCURA..."
"... METTITICI SOPRA E ASPETTA..."
"ASPETTA E GUARDA IL CIELO. E VEDRAI QUATTRO LUNE APPARIRE E ANDARE UNA VERSO L'ALTRA."
"QUANDO SI SARANNO UNITE..."
"... SENTIRAI DEI RUMORI..."
TTOOO
"... E LE PORTE SI APRIRANNO!"
TTOOO OTTO
IL VECCHIO HA DETTO... "LE PORTE SI APRIRANNO SUL PASSAGGIO DELLA PIU' INCREDIBILE CAVALCATA MAGICA."
"POI VERRA' LA REGINA DELLE FATE, BELLA COME NESSUN'ALTRA...!"
"ATTORNIATA DAI SUOI ARALDI, E SEGUITA DALLA SUA CORTE..."
6

"DIETRO I CAVALIERI VERRANNO GLI ELFI, I SITH E GLI ARCIERI. TU NON TI MUOVERAI..."

"LORO NON TI VEDRANNO PERCHE' SARAI ANCORA INVISIBILE AL LORO SGUARDO."

"TU RESTERAI PRONTO..."

"QUANDO NEL CORTEO SARA' SBANDIERATO LO STENDARDO DEL LIOCORNO..."

"... TU VEDRAI ARRIVARE DUE CAVALIERI CON L'ARMATURA E TUO FRATELLO IN MEZZO, NUDO, CON LE MANI LEGATE, CHE CAVALCHERA' SU UN CAVALLO NERO."

"LI LASCERAI AVVICINARE E QUANDO SARANNO VICINI A TE..."

"... SALTERAI IN GROPPA AL CAVALLO DI TUO FRATELLO..."

"TI SBARAZZERAI DELLE GUARDIE..."

"E CORRERAI SENZA FERMARTI VERSO I PICCHI CHE VEDRAI IN LONTANANZA..."

"SENTIRAI LE TROMBE DI CACCIA PER IL TUO INSEGUIMENTO, MA NON DOVRAI VOLTARTI INDIETRO!"

FFOOOO

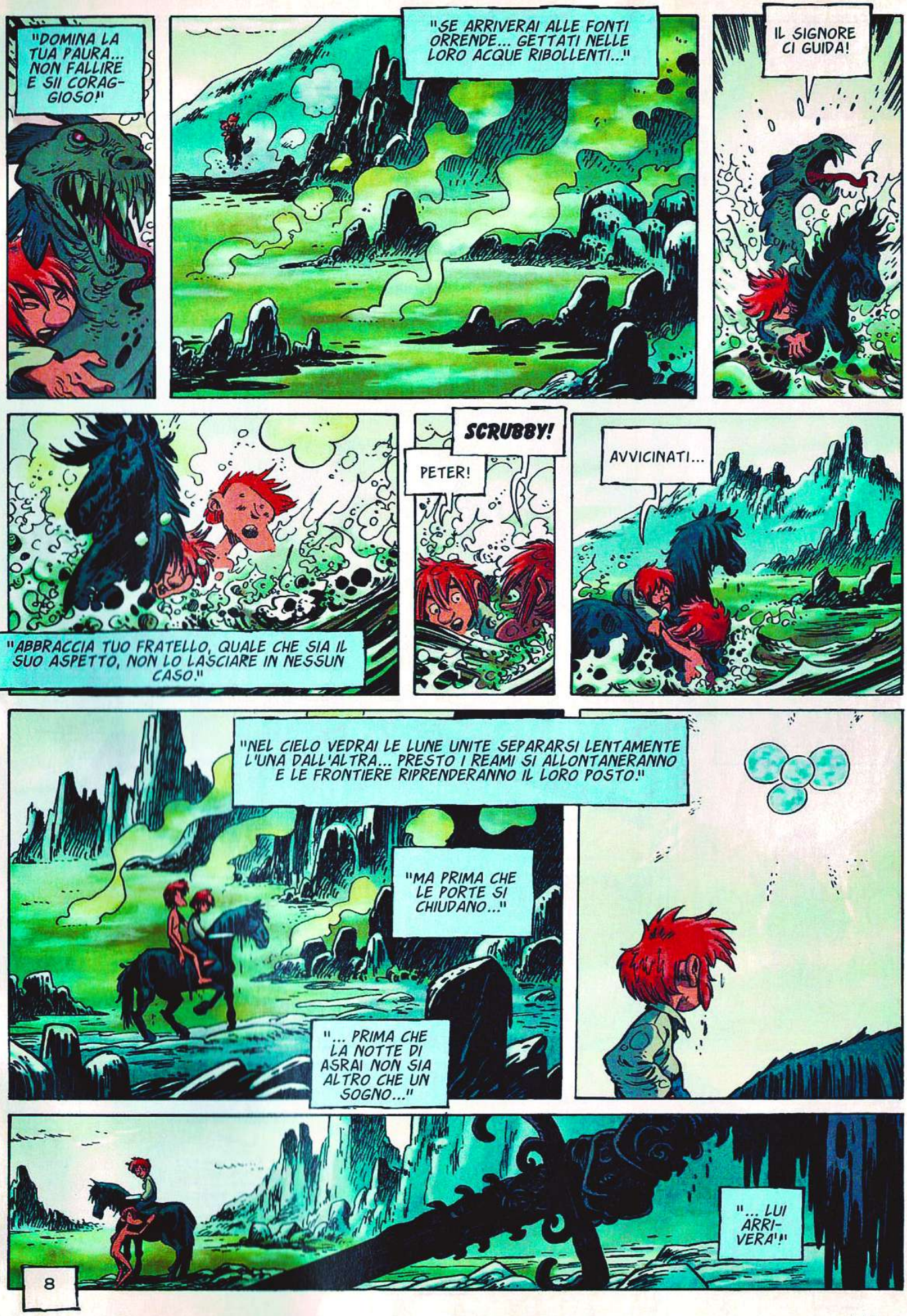
"UNA VOLTA ATTRAVERSATO IL COLLE DELLE CRESTE, NON OSERANNO PIU' INSEGUIRTI, PERCHE' NON POSSONO VIOLARE IL TERRITORIO DELL'ALTRO."

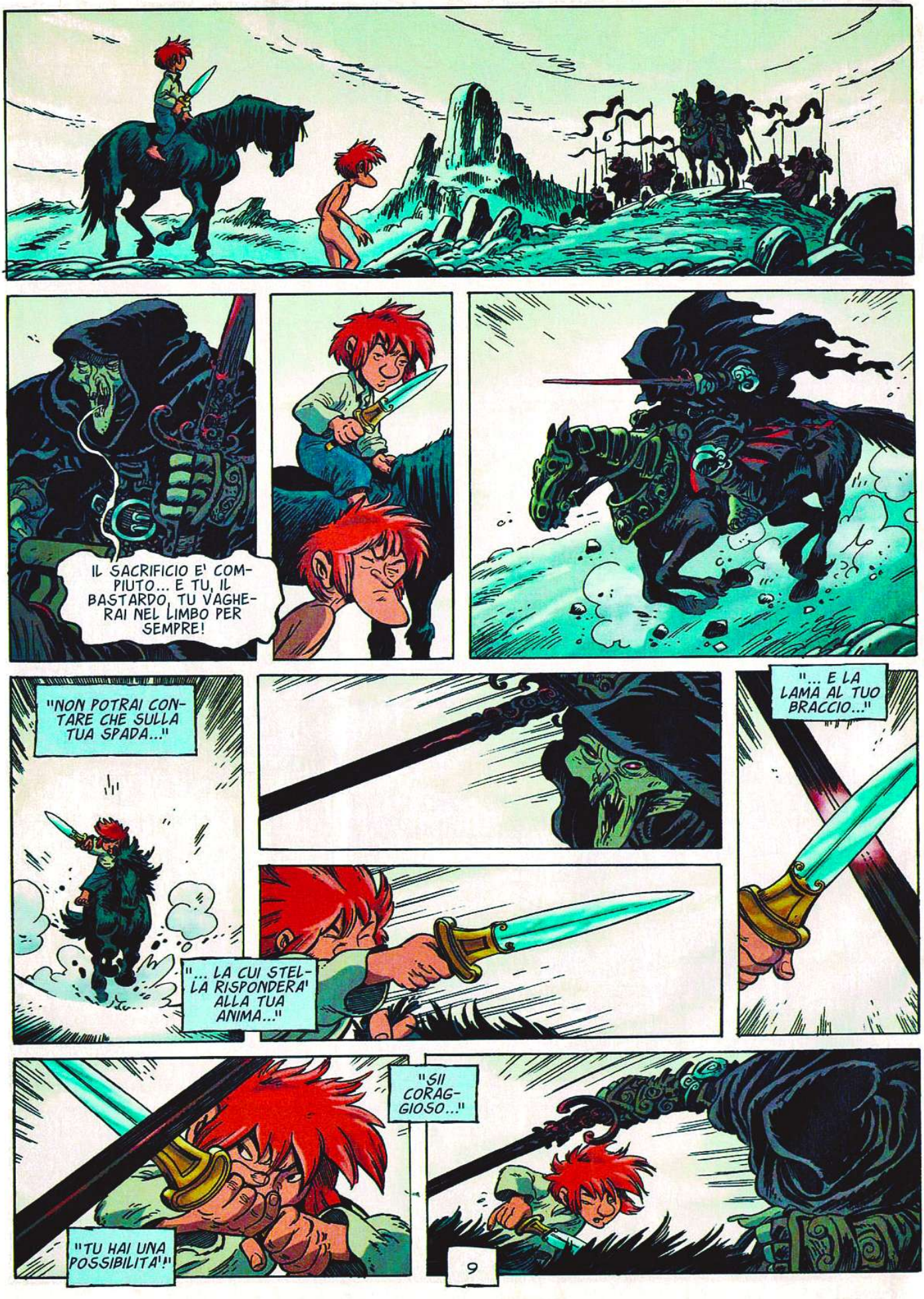
"QUINDI ASPETTATI TUTTI I SORTILEGI."

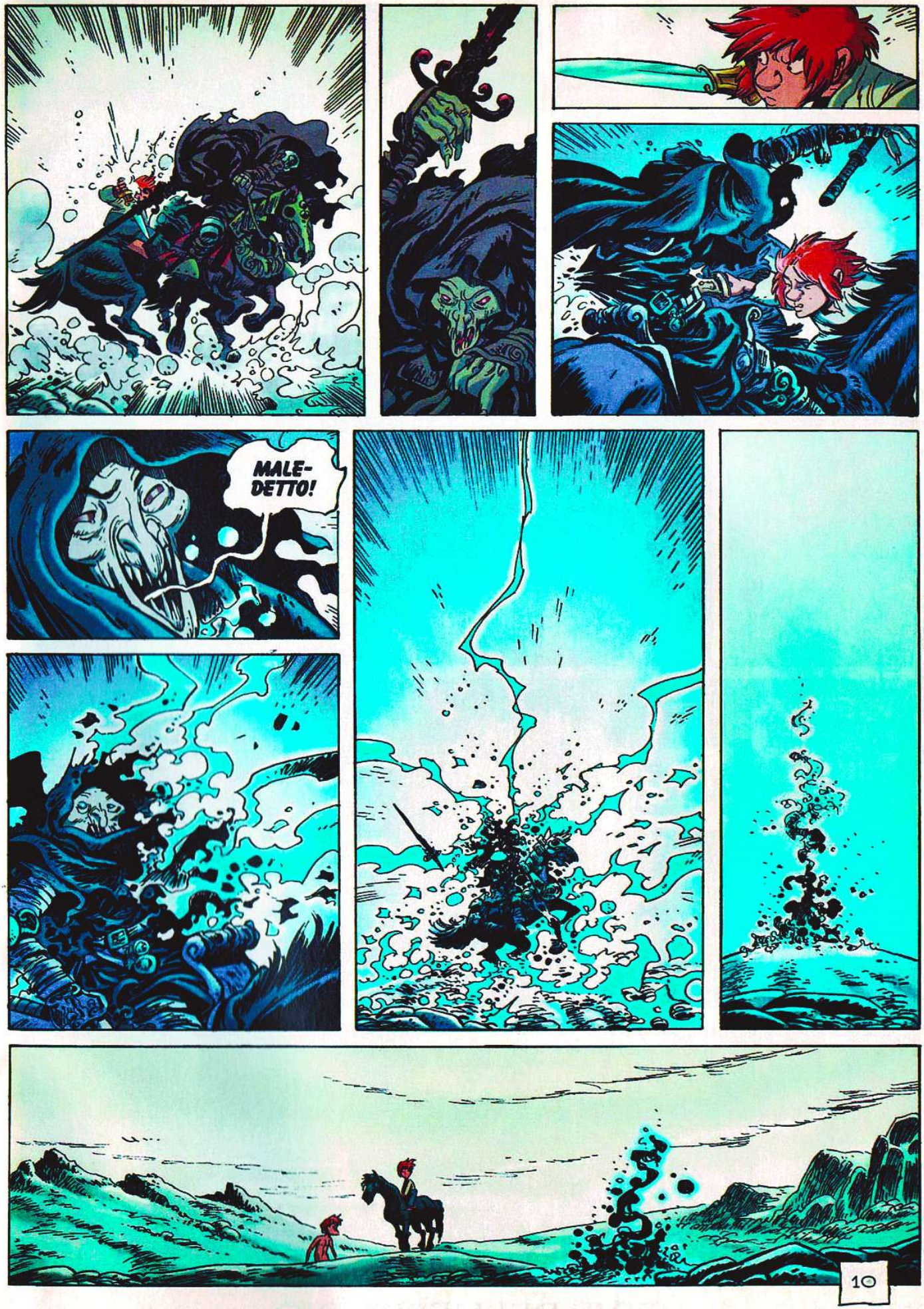
"ANCHE SE CAMBIERA' DI ASPETTO, ABBI FIDUCIA IN TUO FRATELLO..."

"... NON SARANNO ALTRO CHE ILLUSIONI E MAGIA NERA CREATA DAL NEMICO PER TERRORIZZARTI E FARTI ABBANDONARE LA TUA STRADA."

7


"DOMINA LA TUA PAURA... NON FALLIRE E SII CORAGGIOSO!"
"SE ARRIVERAI ALLE FONTI ORRENDE... GETTATI NELLE LORO ACQUE RIBOLLENTI..."
IL SIGNORE CI GUIDA!
"ABBRACCIA TUO FRATELLO, QUALE CHE SIA IL SUO ASPETTO, NON LO LASCIARE IN NESSUN CASO."
SCRUBBY!
PETER!
AVVICINATI...
"NEL CIELO VEDRAI LE LUNE UNITE SEPARARSI LENTAMENTE L'UNA DALL'ALTRA... PRESTO I REAMI SI ALLONTANERANNO E LE FRONTIERE RIPRENDERANNO IL LORO POSTO."
"MA PRIMA CHE LE PORTE SI CHIUDANO..."
"... PRIMA CHE LA NOTTE DI ASRAI NON SIA ALTRO CHE UN SOGNO..."
"... LUI ARRIVERA'!"
8


IL SACRIFICIO E' COMPIUTO... E TU, IL BASTARDO, TU VAGHERAI NEL LIMBO PER SEMPRE!
"NON POTRAI CONTARE CHE SULLA TUA SPADA..."
"... LA CUI STELLA RISPONDERA' ALLA TUA ANIMA..."
"... E LA LAMA AL TUO BRACCIO..."
"SII CORAGGIOSO..."
"TU HAI UNA POSSIBILITA'!"
9


MALE-
DETTO!
10

© Copyright Le Lombard (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2012 by Dubois & Fourquemin - Per l'Italia: Editoriale Aurea 2012

FINE DELL'EPISODIO